多寒蛇科教 目传

辨陰陽易差後勞復病脈證弁治	辨霍亂病脈證弁沿三六九
三七八	三六九

傷寒論輯義卷一

東都 丹彼元簡廉夫 學

辨太陽病脈證弁治上

大陽之爲病脈浮頭項強痛而惡寒 〔方〕太陽者,六經之首。主皮膚而統榮衞所以爲受病之始也難經曰浮服在肉上行也滑氏曰服在肉上行. 主表也表即皮膚樂術麗焉故脈見尺寸俱降知爲病在太陽之診也項頸後也強痛者皮膚樂衞一有感受 之也[程]凡云太陽病便知爲皮膚受邪病在腠理禁衞之間而未涉平府藏也太陽之見證莫確於頭痛惡 其過表而入襄則不復惡仇警之義也此揭太陽之總病乃三篇之大綱已下凡首稱太陽病者皆指此而言 經絡隨感而應邪正爭擾也惡寒者該風而言也風寒初襲表而鬱於表故不勝復被風寒外迕而長惡之及 只重在表證表脈不重在經絡主病。看諸總綱各立門戶其意可知。 據此條脈體如脈反沈頭不痛項不強不惡寒是太陽之變爲矣仲景立六經總綱法與內經熱論不同太陽 作太陽病處治雖病已多日不問其過經已未而尙見此脈此體仍可作太陽病處治〔柯〕凡言太陽病者必 寒故首揭之使後人一遇卒病不問何氣之交而但兼此脈此證便可作太陽病處治亦必兼此脈此體方可 案方云太陽者以太陽經所主之部屬皮膚言也皮膚爲人一身之表表之爲言外也風寒本天之二氣於

卷一 排太陽病脈體昇治上

人身為外物故其中傷於人必自外而內人之中傷之必皮膚先受起以病方在皮膚皮膚屬太陽故曰太

以其輪太陽之大綱故附于此

柯氏凡例云太陽病脈浮頭項強痛六字當作六句讀音脈氣來尺寸俱浮頭與項強而痛若脈浮兩字連

讀頭項強痛而惡寒作一句讀味略無味則字字讀斷大義先明矣。

太陽病發熱行出惡風脈緩者。在為中風、嚴緩者。作其嚴緩。无名字。

此以風邪鬱衞故衞逆而主於惡風緩即下文陽浮而陰翳之謂中當也凡首稱太陽中風者則又皆指此而 [方]太陽病上條所揭云云者是也後皆做此發熱風邪干於肌膚而鬱鬆也汗出腠理瞭玄府開而不固也 言也(喻)中字與傷字無别即謂傷風亦可(汪)脈緩當作浮緩看浮是太陽病脈緩是中風脈(錢)緩者緊

之對稱非邊脈之謂也風爲陽邪非勁急之性故其脈緩也

案中風又稱傷風話人者傷風之候頭痛發熱脈緩奸出惡風三因方象傷風輸寒粒血無奸惡寒風散氣

服上。有其字。无者名二字。避。成本作避 焉。作曰。玉亩。 太陽病或已發熱或未發熱必惡寒體痛嘔逆脈陰陽俱緊者名爲傷寒 有汗惡風為不同本事方今傷風古謂之中風

體痛者寒傷營分也營者血中精專之氣也血在脈中隨營氣而統實滋養夫一身者也此因寒邪入於血脈 至擊爭而蔡也未發熱者始初之時變而未爭也必定然之詞言發熱早晚不一而惡寒則必定即見也[錢] 方〕或未定之嗣寒焉陰陰不熱以其著人而客於人之陽經數而與陽爭爭則蒸而爲熱已發熱者時之所

之分營氣墻而不快於流行故身體骨節皆痛也[鑑]胃中之氣被寒外束不能發越故嘔逆也寒性勁惫故 耶義熱四字也。[柯]陰陽指浮沈而言不專指尺寸也[魏]傷寒中風同一浮脈而彼爲浮緩此爲浮緊陽耶。一語。乃或未[柯]陰陽指浮沈而言不專指尺寸也[魏]傷寒中風同一浮脈而彼爲浮緩此爲浮緊陽 脈體而言也(喻)仲景恐晃惡寒體痛嘔逆又未發熱認為直中陰經之體虽於辨證之先揭此一語處何周 服陰陽俱緊也此承首條言太陽病又棄此脈此證者名曰傷寒以爲傷寒病之提綱後凡稱傷寒者皆指此 邪舒散故緩陰邪勁急故緊同焉在表之浮而一緩一緊風寒迫異矣

案驗之病者有其未發熱則脈沈緊而其已發熱則浮緊者診視之際宜仔細辨認也張介賓脈神草有說

當玖

明理論云惡風則比之惡寒而輕也惡寒者。黃裔然憎寒也雖不當風而自然寒矣惡風者謂常居密室之 案風寒二證譬如人之呵與吹呵之風屬陽吹之寒屬陰陽主泄陰主閉故人之感邪氣其表虛脞而汗出 中韓帳之內則舒緩而無所是也一或用屬一或當風淅淅然而惡者此爲惡風者也 者名為中風其表實既而無汗者名為傷寒其實受邪之風寒不知果何如只就其表虛表實無汗有汗而 其目以穩處深之方耳故不曰此傷寒也此中風也而下名焉二字其意可自知也

傷寒一日太陽受之脈若靜者爲不傳頗欲吐若躁煩脈數急者爲傳也

无下若字。爲傳也。作乃爲傳。樂、成本。方本。作噪。玉函。

故先受邪也然寒傷管之證其脈陰陽俱緊或見呼緊之脈若一日之後脈安靜悟退則邪輕而自解不至傳 錢)傷寒一日太陽受之者即內經熱論所謂一日巨陽受之二日陽明受之之義也因太陽主表經統營衞

第三四五六之次序也大要譬如計程如此立箇前程的期式約模耳非計日以限病之謂。 急者為邪氣已變為熱其氣正盛勢未欲解故爲傳經之候也(方)一日二日三四五六日者猶言第一第二 入他經矣倘見證頗鶯欲吐則傷寒嘔逆之證猶未除也況吐則邪入犯胃乃內入之機若口燥而煩熱脈數

案燥煩即躁煩之訛以爲口燥煩熱者觀矣諸注並以煩躁爲解。

錫云數急對靜而音柯云欲字若字是審其將然服之數急是診其已然此因脈定體之法也

傷寒二三日陽明少陽證不見者爲不傳也

不傳有二一則不傳而遂自愈一則不傳而猶或不解若陽明少陽雖不見太陽亦不解則始終太陽者有之 等證與少陽證之寒熱往來胸脇滿喜嘔口苦耳聾等證不見者此焉太陽邪輕熱微不傳陽明少陽也[方] 餘經同推要皆以脈體所見為準若只家龍拘拘數日以輪經則去遠速矣 [鍾]傷寒二日陽明愛之三日少陽受之此其常也若二三日陽明體之不惡寒反惡熱身熱心煩口竭不眠

太陽病發熱而渴不悪寒者爲溫病毒事。無

外陽被擊周身經絡早成溫化所以至者一遇外邪即從內應處寒邪者則名曰溫病[程]太陽初得之一日 而即熱竭不惡寒者知非太陽傷寒乃太陽温病也由於膏粱之人多不藏精辛苦之人多傷於寒內陰已虧。 即發熱而竭不惡寒者因邪氣早已內蓄其外感於太陽特其發端耳其內蓄之熱固非一朝一夕矣蓋自冬 (鑑)發熱不過惡寒者太陽證也發熱而竭不惡寒者陽明證也今太陽病始得之不俟寒邪變熱轉屬陽明 不藏精而傷於寒時腎陰已虧一交審陽發動即病未發而周身經絡已其非陽盛陰虛之氣所布後所云至

丹皮復營分之虧以生陰氣煎法俱用童便或加金汁和服蓋病源得之冬不藏精故滋陰可以退火而嫁血 不寒黃其無水須大劑六味地黄湯重加生地麥各数腎水為主若乾嘔煩逆者加山查貝母折其衝勢金水 **带發爲溫病者。蓋從其胚胎受之也此證初給可用辛族治標一經行下後本連梔膏。祇增其熟王冰云寒之** 瞪但熱遏而不惡寒者爲已入陽明又有白虎揚可用也。 石也然無汗者宜之耳,其有發熱而竭不惡寒而奸自出者不宜更奸則有桂枝二越婢一湯之法也其無表 即能清熱余以此話人多矣因附識於此〔錢〕其見證之初以大青龍陽之涼解爲治温之首劑而作一大柱 兩虧者宜二地二多加人多為固本場滋水之上源若見斑蜘等證此為上場宜四物場倍生地亦为加山

也。 地質不知熟是嘗驗温病亦未能無虛實之分處者宜從程法實者當依錢法學者要須參諸脈體勿令課 案活人普遍病場而不惡寒者。主以竹葉石膏湯。藍其方情涼潤補相兼也又集錢氏主用石膏程氏專用

劇則如驚癇時瘈旒若火熏之一逆尚引日再逆促命期。暖頭子本無異字。玉 若發汗已身灼熱者名風溫風溫爲病脈陰陽俱浮自汗出身重多眠睡 鼻息必鼾語言難出若被下者小便不利直視失復若被火者微發黃色 作掣縱。下有發作字。若以火熏之。作復以火熏之。函。被下者。作下之。无火者之者。及色字。瘈ਣ。

[成]傷寒發汗已則身涼若發汗已身灼熱者非傷寒霧風温也風傷於上而陽受風氣風與温相合則傷衞 脈陰陽俱浮自行出者衛受邪也衛者氣也風則傷衛温則傷氣身重多眠睡者衛受風溫而氣昏也鼻息必

時模擬也模擬者筋骨體動十指抽擊臂胻堅勁轉側而不自知也 被虧是温病源頭誤治温病而辛温發散是風溫**源頭風溫即温病之壞病非溫病外又有風溫也一逆者若** 語言難出者非舌強失音瘖啞之病乃神唇不語也温病得火內外充斥燙煙於藏府肌肉筋骨之間所以時 衛毛孔不開故汗自出陰脈浮則熱傷陰分温邪熏灼鬱胃神唇故身重多眠而唇睡中之鼻息炎齁鼾也其 嫂為下後竭津液,損藏氣風温外勝經日欲絕也為難治若被火者則火助風温成熟微者熱疾而發黃劇者 **灣嫋矯者小便不利也太陽之脈起自內皆內經日瞳子高者太陽不足戴眼者太陽以絕小便不利重視失** 軒語言難出者風溫外甚而氣擁不利也若被下者則傷藏氣太陽膀胱經也內經日膀胱不利為經不約稱 同於風寒治也(錢)陰陽脈俱浮則以寸口爲陽尺中爲陰即關前爲陽關後爲陰之法也陽脈浮則風邪傷 奸若下若火也再逆者奸而或下下而或火也。温乃陽盛陰虛之病,一逆已令陰境·**况再逆乎甚矣**温熱病不 熱甚生風如驚癇而時瘈瘲也〔方〕始熱謂熱轉加甚也風温韻觸犯於温而有風也〔程〕冬時傷腎則寒水

若發汗已之若字則程注焉得矣雕安時總病輸云病人素傷于風又復傷於熱風熱相搏則發風温 不收頭痛身熱常自汗出不解始在少陰厥陰不可發汗汗出則鐵語內煩擾不得臥簪鶩目光無精治之 案錯家以温病風温爲二證特程注以風温爲盪病之壞證今改宋版及玉函温病風温連接爲一條且據 四云小便不利四字當在若被下者四字プ上否則既云不利又日失度悖矣。 復發其肝如此者醫殺之耳風温之為病脈陰陽俱浮肝出體重其息必喘默默但欲眠下之則小便難聲 、鐵語加 温針則耳聾難言。但吐下之則遺尿宜萎蕤湯案諸家以風温爲别證昉出于斯 四肢

陰六日愈以陽數七陰數六故也熟。作不熱。六七上。並有者字。成本亦有。陰六日愈以陽數七陰數六故也。玉面。千金翼。病上有夫字。熱下並有而字。 病有發熱惡寒者發於陽也無熱惡寒者發於陰也發於陽七日愈發於

陰陽耳日子上宣活着重在陽數陰數之數字上[張]此條以有熱無熱證陽病陰病之大端盲陽經受病則 襄而表無熱是從三陰藏焉來路也同一證而所發之源自異七與六不過奇偶二字解特睾之為例以配定 在發熱惡寒者陽神被擊之病寒在表而裏無寒是從三陽經爲來路也在無熱惡寒者陰邪獨治之病寒入 陽病七日愈者火數足也陰病六日愈者水數足也〔程〕經雖有六陰陽定之矣陰陽之理雖經寒熱見之矣 [成]陽為熱也陰爲寒也發熱而惡寒寒傷陽也無熱而惡寒寒傷陰也陽法火陰祛水火成數七水成數六。 惡寒發熱陰經受病則無熱惡寒尚輸以風傷衛氣爲陽寒傷營血爲陰亦屬偏見〔鏡〕此一節提挈綱領統 蓋仲景以外邪之感受本難知發則可辨因發知受有陰經陽經之不同故分發熱無熱之各異以定陽奇陰 論陰陽當冠於六經之首自叔和無已錯家錯簡於太陽脈變之後致喻氏以未熟注無熱悖於立言之旨矣 稱之愈期也發於陽者邪入陽經而發也發於陰者邪入陰經而發也即陰陽應象論所謂陽勝則身熱陰勝

則身寒陰陽更勝之變也

案玉函經及周氏錢氏張氏柯氏注本以此條冠太陽寫首又案以陰陽爲營衞之說昉見方氏往後喻氏

魏氏程氏及金鑑皆從其說周氏錢氏駁正細辨今不繁引

外臺級嬰云王叔和日夫病發熱而惡寒者發於陽無熱而惡寒者發於陰發於陽者可攻其外發於陰者。 宜温其內。發表以桂枝溫裏宜四逆雕安時總病論亦同葉文影唇學統旨云愚謂發於陽而發熱者頭必

卷一一辨太陽病脈證兒胎上

疼發於陰而發熱者頭不疼.

皆曰惡寒如何辨之日傷寒或發熱或未發熱必惡寒體痛嘔逆頭痛項強脈浮緊此在陽可發行若陰靜 竟炫活人大全云或問發熱惡寒發於陽無熱惡寒發於陰且如傷寒或發熱或未發熱必惡寒體痛二說

則無頭疼無項强但惡寒而勸脈沈細此在陰可温裏也

陽明使經不傳則愈行二字。曹。作竟。 太陽病頭痛至七日以上自愈者以行其經盡故也若欲作再經者鍼足

邪氣不得再入陽明之經則太陽之餘邪亦散非歸併陽明使不犯少陽之謂也 (方)太陽頭痛首條已具言之此又獨言者奉大意也七日已上該六日而言也行亦傳也經盡調傳過也欲 亦未有傳至三陰而尚頭痛者曰頭痛者是未離太陽可知曰行則與傳不同曰其經是指本經而非他經矣 七日再傳太陽、八日再傳陽明謂之再經自此說行而仲景之堂無門可入矣。夫仲景未嘗有日傳一經之說 者謂太陽將傳陽明故於趺陽脈穴鍼之以沒其邪則邪散而自愈矣[柯]舊說傷寒日傳一經六日至厥陰 七日而云已上自愈者明明邪留太陽至七日則正氣復而邪氣退也所謂經盡蓋六日之間營衞統行復至 作再經謂病加進也鍼足陽明奪其傳路而遏之也傳與陽明篇轉互音義猶古之驛傳今之過所云也[周] 證也故不曰傳足陽明而曰欲再作經是太陽過經不解復病陽明而爲倂病也鍼足陽明之交藏其傳路使 七日而行受邪之經耳豈誠一日太陽二日陽明六日間六經體見至七日乃又顯太陽經體也耶鍼足陽明 發於陽者七日愈是七日乃太陽一經行盡之期不是六經傳變之日岐伯曰七日太陽病妻頭痛少愈有明

案成氏喻氏程氏錢氏及金鑑並以六日傳六經之旣爲注解皆不可從

太陽病欲解時從已至未上重應無上字。至

夏氣則已午未太陽乘王也 於夜陽三經解時從寅至戌以陽道常饒也陰三經解時從亥至卯以陰遠常乏也內經日陽中之太陽遠於 少陽從寅至辰至於太陰從亥至丑少陰從千至寅厥陰從丑至卯者以陽行也速陰行也緩陽主於重陰主 [成]已為正陽則陽氣得以復也始於太陽終於厥陰六經各以三時為解而太陽從已至未陽明從申至戌

風家表解而不了了者十二日愈

了者不清楚也〔吳〕經中凡勿藥而俟其自愈之條甚多今人凡有診視無不與藥致自愈之證反多不愈矣。 [方]風家謂中風之病也表外證也解罷也了了循惺惺也言中風之病外證俱罷大勢已除餘邪未盡猶未 柯〕七日衰解後復過一候而五藏元氣始充故十二日精神慧爽而愈此雖聚風家傷寒概之矣[鑑]不了 復初也十二日經盡之時也言至此時則餘邪當悉去而初當復也蓋曉人當靜養以待勿多事反擾之意。○ 總病論方言日南楚疾愈或謂之差或謂之了

病人身大熱反欲得衣者熱在皮膚寒在骨髓也身大寒反不欲近衣者。 寒在皮膚熟在骨髓也鼠亦有近字。

病人身大熱反欲得近衣者沈陰內猶而陽外浮此曰表熱裏寒身大寒反不欲近衣者陽邪內寇而陰外疑 (成)皮膚言淺骨髓言深皮膚言外骨髓言內身熱欲得衣者表熱裏寒也身寒不欲衣者表寒裏熱也(種)

卷一 辨太陽病脈證好治上

和所增入者詳其文義與陽盛陰虛行之則死云云又桂枝下咽陽盛則斃云云同構此危疑之酷以驚惑人 從欲不欲處斷之情則無假也不言表裏言皮膚骨髓者極其後深分言之也(圧)或云此條非仲景論係权 此曰喪寒裏熱寒熱之在皮膚者屬標屬假寒熱之在骨髓者屬本屬真本真不可得而見而標假易感故直 耳例宜從刪

案柯氏亦刪此條

風翕翕發熱鼻鳴乾嘔者桂枝陽主之千金。廣高。作清清。命命。風翕翕發熱 太陽中風陽浮而陰弱陽浮者熱自發陰弱者汗自出嗇嗇惡寒淅淅惡 惡之切之意蓋風動則寒生寒生則膚粟惡則皆惡未有惡寒而不惡風惡風而不惡寒者所以經皆互文而 故曰陽浮者熱自發也內為陰榮亦陰也榮無故則樂比之衞爲不及不及則不足不足則弱然榮本行脈內 外浮脈所以陽浮陽主氣氣鬱則蒸熱陽之性本熱風善行而數變所以變熱亦快捷不待閉聽而即自蒸熱 [方]太陽中風乃授上條所揭讚名以指稱之繪上條擬首條於揭而以太陽病焉首稱同一意也陽學而陰 寒由於內氣飯不足以耽當其檢逼而惡之甚之意淅淅吉惡風由於外體陳循騖恨雨水卒然淅瀝其身而 所以致行亦直易不待覆蓋而即自出泄故曰陰翳者奸自出也畜畜惡寒淅淅惡風乃雙關之句嗇嗇言惡 鴌陽衛亦陽也風邪中於衛則衞實實則太過太過則強然衛本行脈外又得陽邪而助之強於外則其**氣愈** 職乃言脈狀以釋緩之戰也難經日中風之脈陽浮而滑陰屬而職是也陽浮者熱自發陰騎者奸自出言外 又無所助而但自不足於內則其氣愈內弱脈所以陰弱陰主血行者血之波陰弱不能內守陽強不爲外固 。作嘯嘯。

無逆不順也藍陽主氣而上升氣通息於鼻陽熱壅甚故鼻窒塞而息鳴氣上逆而乾嘔也主主當也言以是 互言之也禽禽發熱乃形容熱候之輕微禽火炙也禽爲濕熱而不蒸蒸大熱也鼻鳴者氣息不利也乾嘔者 異於傷寒故汗自出異於傷寒虛實之辨在此熱自表發故浮以候之汗自裏出故沈以候之得其同與異之 沈言非以尺寸言觀傷寒條只曰脈陰陽俱緊併不著浮字可見唯陽浮同於傷寒故發熱同於傷寒唯陰弱 為主當而損益則存乎人蓋脈體無有不相兼而見者所以經但活潑壞不欲人拘執之意也〔程〕陰陽以淨 源頭而歷歷諸瞪自可不爽(柯)兩自字便見風邪之迅發(喻)風寒互言後人相傳調傷風惡風傷寒惡寒

荷簡率易談人多矣翕翕發熱乃氣蒸煙潤之熱比傷寒之乾熱不同 方氏或問云。衝慳吝也惡寒者辟如慳吝嗇細懼事之人。恁的常常怯怯然畏惡也渐渐米也孟子接斯而 闭靜坐臥則不惡此二者所以有大同小異之分也顧氏朔源集云翕寫者熱在表也如為**襲之**附外也。 行是也惡風者辟如裸體之人被人卒然以水纜術於身壽地驚恐恨恨然畏惡也然特迎風動扇則如此

又田。倉。繼也。方言。倉。後也。

主之假如此條理明而言簡曰主之者當然其他雖問有病體冗雜者而理終歸一途別無差失相反方內 傷寒選錄云張氏日對病施治乃依方療疾也事理平正無曲折可否之實止對體而用藥即無疑難故日

凡言主之理同一體也

不同敢問日傷寒論中一字不苟觀是舊片盲隻字之間當水古人之用意處輕重是非得其至理而後始 黄炫恬人大全云或問經言用斃有害可與某場或言不可與又有言宜某場及某場主之凡此數節旨意

者乃對病施藥也此三者即方法之條目也 可言醫矣所問有言可與某緣或言不可與者此設法禦病也又言宜某場者此臨證審決也言某緣主之

桂枝揚方

柱 枝三麻 芍 藥配 甘 吐

大 東十二枚聲〇

右五味。㕮咀三味以水七升。微火煮取三升。去滓,適寒温服一升,服已 者益佳不可令如水統離病必不除若一服行出病差停後服不必盡 病重者。晝夜服。特須避風。若服一劑。啐時不解。病證不變者。當更服之。〇王云。小促。宋姜。當時時觀之。服一劑錫。病證猶在。當復作服之。至有不許出。當服三劑乃解。外臺。作若 玉面。亦有當字。周。作晬。無禁以下十五字。若清重者以下。千金翼。作病重者。一日一夜乃有役字。不出下。有者字。金匱下利篇。旒馨。作渊旃。全耆。遇身。作通身。小促上。有當字。 須臾獸熱稀粥一升餘以助藥力溫覆令一時許遍身穀穀微似有奸 宋版。未有如此者。版作少從容。案現行 乃服至二三三劑禁生冷粘滑。肉麵五辛酒酪臭惡等物,成本。無三味三字。 重者一日一夜服周時觀之服一劑盡病證獪在者更作服若汗不出 劑若不行更服依前法又不行後服小促其間半日許令三服盡若病

是於發汗中寫燉行之旨芍藥臣桂枝是於和營中有關衞之功生薑之辛佐桂枝以解表大棗之甘佐芍藥 〔鑑〕名曰桂枝湯者君以桂枝也桂枝辛温辛能發散温通衞陽芍藥酸寒酸能收斂寒走陰營桂枝君芍藥

傲似有奸是授人以微奸之法也不可令如水流獨病必不除是禁人以不可過奸之意也此方爲仲景羣方 力蓋數氣內充不但易為釀汗更使已入之邪不能少留將來之邪不得後入也又妙在溫覆令一時許繁較 藉甘草之調和陽表陰裏氣衞血營並行而不悖是剛柔相衝以相和也而精義在服後須臾啜稀粥以助藥 以和中甘草甘平有安內讓外之能用以和中氣即以觸和表裏且以觸和錯樂以桂芍之相須豐棄之相得 之冠乃解肌發汗調利營衞之第一方也凡中風傷寒脈浮弱奸自出而表不解者皆得而主之其他但見一 杆者邪已去矣似字當細玩不可認作發行與麻黄陽混看[方]徵火者取和緩不猛而無沸溢之患也**洋殿** 為废務期行出病解而後已後凡有日依服桂枝湯祛者即此之謂也[三]太陽病行出服桂枝只使之似有 其過也若不汗更服依前法謂初服不汗出未解再服一升依前法也又不汗後服謂病仍不解後服第三升 方可通治百病也若一服汗出病差謂疾輕者初服一升病即解也停後服不必盡劑謂不可再服第二升恐 名小建中湯用以治裏虛心悸腹中急痛再加黄耆名黄耆建中湯用以治虛損虛熟自肝盜肝因知仲景之 乃中焦水穀之津故歡粥以助藥力穀精足而諱液通矣禁生冷等物者恐中氣虛生冷之物能傷胃氣也 要緊有影無形之謂也不可禁止之詞也如水流寫言過當也病必不除決言不遵節制則不效驗也[錫]斤 些也古人藥大劑金鐺中煮綿絞應湯燈濾取清故曰去滓配大飲也穀穀和潤而欲汗之貌微似二字最爲 中其服之宜也若病重者初服一劑三升盎病不解再服一劑病猶不解乃更服三劑以一日一夜周十二時 也小促其間半日許令三服盡謂服此第三升當小促其服亦不可太緩以半日三時許孺度令三服盡始遍 二證即是不必悉具也此湯倍芍藥生薑加人參名桂枝新加場用以治營表虛寒肢體疼痛倍芍藥加飴糖

杜仲泰皮木蘭之輩皆削去上虛軟甲錯處取裏有味者秤之總病論云桂刮去粗皮直格云劑去級皮官 玉面方藥炮製云生薑皆薄切之大棗摩去核桂削去皮用真黑潤有味者爲佳陶隱居云凡用桂心厚朴 桂是也元戎云去浮皮○案方氏云桂去皮而用枝張志聽謂用梢尖嫩枝內外如一而去皮膏錢嬇金鑑

陶氏本草序例云㕮咀者謂秤幕構之如大豆又使吹去細末此於事殊不允當藥有易碎難碎多末少末 删去皮二字並失致耳 五辛,楞嚴經五種辛菜注五辛者,謂大蒜容愁慈怒,蘭怒與樂本草綱目大蒜、小蒜。非胡葵養養猪昌胤建 大豆其顆粒可以咀嚼又吹去細末煎取精汁也後世製爲飲片煎之濃厚而不精甚非法也 秤兩則不復均平今皆細切之較略令如㕮咀者乃得無末而片粒觸和也吳遵程方注云㕮咀謂碎之如

生錄蒜葱蘸韭薑

太陽病頭痛發熱行出惡風桂枝楊主之。黑下。嚴疑。有者惡惡 總病論云凡桂枝陽體病者常自奸出小便不數手足温和或手足指稍露之則微冷憂之則溫彈 杆盜汗處體虛瘌隨手而愈因知仲景方可通給百病與後人分門體類使無下手處者可同年而 其脈浮而弱汗自出者不拘何經不論中風傷寒雜病咸得用此惟以脈獨自汗爲主耳愚常以此歸始自 柯琴傷寒附翼云此為仲景季方之魁乃滋陰和陽鶴和營衞解肌發汗之總方也凡頭痛發熱惡風惡寒 煩而又憎寒始可行之若病者身無行小便數或手足逆冷不惡寒反惡熱或飲酒後慎不可行桂枝陽也 語耶。

方〕此與前條文雖差互詳略而證治則一前條有脈無頭痛以揭病名此有頭痛無脈以言治互相詳略耳

不知辨證故仲景佳方置之疑窟四證中頭痛是太陽本證頭痛發熱惡風與麻黄體同本方重在斤出汗不 無異殊也〔柯〕此條是桂枝本證辨證為主合此證即用此緣不必問其爲傷寒中風雜病也今人整分風寒

出者便非桂枝證。

案金鑑以此條為重出衍文製

太陽病項背強几几反汗出惡風者桂枝加萬根錫主之脈即。 **玉蚕云。桂枝墨**

干金製局。論云。作本論云。主之。論云。桂枝加萬根爲主之。

涉於分部而經氣不舒故項背強而几几然也是當無奸反奸出者肌腠不密也肌腠虚故惡風用桂枝揚以 直之象[志]此承上文頭痛而及於項背以見太陽循經自上而下之義也太陽經脈循於脊背之間今風邪 [成]几几者伸頸之貌也動則伸頸播身而行項背強者動則如之[程]項背強兀兀五字連讀上半身成硬

解太陽肌中之邪加虧根宣通經脈之氣而始太陽經脈之邪

毛羽未盛之形飛几几也故處字从几蓋形容其頸項強急之意 几案之几而偃屈也金匱直解云案說文几字無鉤挑有鉤挑者乃几案之几字也几乃馬之短羽象小馬 論云,几音殊,几引頸之貌,几短羽鳥也短羽之鳥。不能飛騰動則先伸引其頭爾,項背強者動亦如之非若 本事方云或問曰。何謂几几予曰。几几者如几足疾屈而強也謝復古謂病人贏弱須憑几而起誤也明理

桂枝加葛根陽方

葛根的

麻 黄三南去節〇成本・

有一葉二兩O可發升

辨太陽病厭鑑弁治上

ŧ

大

康計二极

生 董聖师 甘草是

桂枝二兩去皮〇玉面。全

在七味以水一斗先養麻黃萬根城二升去上沫內諸藥煮取三升去 岸。溫服一升。覆取微似汗。不須啜粥餘如桂枝法將息及禁忌(原注) E

活人會云。伊尹楊液論桂枝陽中加萬根今監本用麻黄觀矣。

成本亦无五字。方本。不戴本方。但云於桂枝獨方內加萬根三兩。餘依桂枝獨法。桂枝中。但加萬根耳。〇玉語。无麻黄二字。一斗。作九升。無將息及禁忌五字。

方中有麻黄。恐非本意。證云無汗惡風。正與此方同。是合用麻黃也。此云桂枝加萬根錫。恐是景本論。太陽中黑自汗。用桂枝。傷寒無汗。用麻黃。今證云汗出也。第三卷有萬根湯。惡風而

根其意可見也本草經云萬根主治消渴身大熱名醫別錄云療傷寒中風頭痛解肌發表出行開腠理亦 長矣蓋以葛根焉陽明之藥者昉乎張潔古諸家未察耳仲景用葛根者取之於其解表生陣痙病亦用萬 案方氏以降。以此方焉太陽陽明合病之的方只張志聰張錫駒之解焉太陽病項背強者之主劑其說似

可以焉左鋄也

聖濟總錄桂心湯治四時傷寒初覺前本

之四字。得。作可。成本·亦作可。 法函。千金翼。無後字。及方用前法 太陽病下之後其氣上衝者可與桂枝場方用前法若不上衝者不得與

表故當復與桂枝錫解外其氣不上衝者裏虛不能與邪爭邪氣已傳裏也故不可更與桂枝緣攻表[錢]太 [成]太陽病屬表而反下之則處其裏邪欲乘虛傳裏若氣上衝者裏不受邪而氣逆上與邪爭也則邪仍在

陽中風外證未解之時而襲下之則胃氣虛損邪氣乘之當內陷而焉痞焉結下陷而成協熱下利矣以下後 上衝者太陽之氣下陷邪亦從之內入無庸桂枝以解肌故曰不得與之 金氏日氣上衝者謂太陽之氣從下而上根氣盛不因下後內陷故上衝也可與桂枝邊以解肌中之邪若不 衛者恐下後邪或內入胃氣已傷將有逆變尚未可知,桂枝陽不可與也姑待其變然後隨體給之可耳(志) 而其無上衝則知外邪未陷胸未落結當仍從外解可與桂枝湯不須加減悉照前方服法可也若其氣不上

之也觀其脈證知犯何逆隨證治之之。作不復中與也。成本。無之字。 太陽病三日已發行若吐若下若溫鍼仍不解者此為壞病桂枝不中與 陽病至三日而已發汗則肌表之邪已去假使裏瞪未除若吐之而給其中膈若下之而精其腸胃若温鍼而 出者俱是旣焉前治所壞(王)逆者謂不當奸而奸不當下而下或奸下過甚曾不順於理故云逆也(志)太 以治之之法也蓋旣不可名以正名則亦難以出其正治故但示人以隨機應變之徼旨斯違之一實斯言盡 脹備清穀等證火逆則有發黄圈血亡陽奔豚等證是桂枝證已罷故不可更行桂枝揚也桂枝以五味成方 **遂漏不止心下悸腾下悸等證妄吐則有態不能食朝食暮吐不欲近衣等證安下則有結胸痞鞕協熱下利** 理其經脈裏證仍不解者此為壞病夫自駁曰壞言裏氣自虛而自敗也[柯]壞病者即變體也若誤行則有 之矣(程)如纤後亡陽動經渴躁譫語下後虛煩結胸客氣吐後內煩腹脹觸温鍼後吐衂驚狂之類紛紜錯 [方]壞言歷過諸治而猶不愈則反覆雜誤之餘血氣已憊壞難以正名名也不中猶言不當也未三句言所 案上衝諸家未有明解蓋此謂太陽經氣上衝為頭項強痛等證必非謂氣上衝心也

辨太陽病脈盤針治上

瀊 一增一。便非桂枝湯非謂桂枝竟不可用〔錢〕輪中凡屬誤行吐下之變皆壞病也故治之之法即下文觀

斤誤吐誤下誤燒鐵諸條是也 謂之爲壞病也榮豲云或已發行吐下而病證不解邪熱留於府藏致令病候多變故曰壞傷寒外臺黎要 引文仲云傷寒八九日不差名為敗傷寒諸藥不能消又引古今錄驗云傷寒五六日以上不解熱在胸中 紫壤成氏讀爲古壤切云爲醫所壞病也乃似於義不穩有太陽病爲醫所壞轉爲少陽爲陽明者則不得 口嗾不能言唯欲飲水為敷傷寒醫所不療千金方作壞傷寒所謂敷傷寒藍是壞敗之襲即壞病耳當互

案温鐵諸注欠詳王綸明醫雜著云問近有爲温鍼者乃楚人法其法鍼於穴以香白芷作圓餅蚕鍼上以 經絡受風寒致病者或有效只是溫經通氣而已仲景楚人此登古溫鍼之遺法耶 艾蒸温之多取效答古有鍼則不灸灸則不鍼未有鍼而加灸者此後人俗法也此法行於山野貧賤之人

都子曰克於先大夫無能為役杜預注不中為之役使王充耘讀書管見云中土見事之當其可者謂之中。 案不中方氏解焉不當是恐不隨簫多希通錄云俚談以不可用為不中用自晉時已有此語左傳成二年 名醫類案云一人傷寒壞證垂死手足俱冷氣息將絕口張不能言張致和以人參一兩去確加附子一錢 其不可者謂之不中於物之好惡人之賢不肖皆以之目焉簡案不中用見始皇本紀韓延壽傳等 上應陳若鼻端有行者可救以土在身中周遍故也近陸同嫌產後患疫證二十餘日氣虛脈弱即同壞證 於石뷊內煎至一碗以新設水邊之若冰冷一服而盡少填病人奸從鼻梁上涓絹如水此其驗也盡鼻梁

則不驗藍長流水取其性之通達耳〇葉百一選方破證奪命散治傷寒陰陽二體不明或投藥錯觀致患 亦以此獨治之遂愈世謂傷寒汗吐下三法差響名曰壞瞪深真人云人命湯須得長流水煎服若用井水 人因重垂死即與致和方同唯不用附子後世所謂獨姦緣衛生家實方名人參奪命散有生量

ì

令·武七不出。作無汗。無之字。成本亦無。 桂枝本為解肌若其人脈浮緊發熱汗不出者不可與之也常須識此勿

散之病之所以解也識與結同記也記其政事謂之識言當常常用心以記其事勿忘勿愈而不可使有一包 勿妄治也[方]肌膚肉也蓋風中衛而衛不固發熱汗出而惡風衛行服外膚肉之分也桂枝数雙之熱粥釋 [成]脈浮發熱汗出惡風者中風也可與桂枝湯解肌脈浮緊發熱不汗出者傷寒也可與麻黄腸常須轍此

案肌說文內也折骨分經白焉肌赤焉內而肌有兩義有肌膚之肌有肌肉之肌注證發微群辨之方氏因 注云肌膚肉也蓋分肌肉之肌也

黄揚解散其肌表之邪也解肌二字不事屬于桂枝外臺祕要有麻黄解肌揚萬根解肌勝名醫别錄麻食 案解肌解散肌表之邪氣也皆桂枝雖爲解肌之劑若其人脈浮緊發熱汗不出者不可與桂枝陽當以麻

若酒客病不可與桂枝陽得之則嘔以酒客不喜甘故也 主療云解肌可以見耳 字。病字。以字。成若

作得得之

辫太陽巍脈雖針治上

.成)酒客內熱喜辛而惡甘桂枝緣甘酒客得之則中滿而嘔[柯]仲景用方慎重如此言外當知有萬根連

举以解肌之法矣

案程云酒客脈浮汗自出似風傷衛金鑑云酒客病謂過飲而病也並非是

喘家。作桂枝湯加厚朴杏子佳。一本作仁。 狂云。 佳。 坊本作七。

盛胃為水穀之海肺乃呼吸之門其氣不利則不能流通宣布故必加入厚朴杏仁乃佳杏子即杏仁也前人 每感外邪勢必作喘謂之喘家亦如酒客等有一定之治不同泛常人一例也(錢)氣逆喘急皆邪理上焦也 有以佳字爲仁字之訛者非也。 (成)太陽病爲諸陽主氣風甚氣擁則生喘也與桂枝陽以散風加厚朴杏仁以降氣(魏)凡病人素有喘證。

凡服桂枝陽吐者其後必吐膿血也無凡字。世字。

必吐膿血也此以不受桂枝而知之非誤用桂枝而致之也乃各注家俱言胃家經熱素盛更服桂枝則兩熱 本陽邪獨盛於上因熱壅上焦以熱拒熱故吐出而不能容受也若邪久不衰熏灼肺胃必作癰膿故曰其後 [錢]其後必吐膿血句乃未至而逆料之詞也言桂枝性本甘温般太陽中風投之以桂枝陽而吐者知其人 用,將坐以候之平此處俱無一語數正不幾令主治者茫然耶經熱家之中風於用桂枝之內必佐以五苓之 何曾留著於胸中,豈可云更服桂枝兩熱相搏乎前人遂以此條列焉桂枝四禁,豈不懷乎〔魏〕桂枝旣不可 相搏中端不行勢必上逆而吐熱愈經溢蒸焉敗獨必吐膿血此一大禁也蒙方。喻。不知桂枝隨已吐出 始法或易桂枝為葛根即萬根連苓湯之홿也[狂]此條證仲景無治法補亡論常器之云可服類要芍藥地

黄陽郭白雲云見膿血而後可服.

安舒云酒客病不可與桂枝得勝則嘔者其後果必吐膿血乎蓋積飲素盛之人觀服表藥以耗其陽而動

其飲上逆而吐亦常有之若吐膿血者從未之見也定知叔和有錯此說似有理

太陽病發汗途漏不止其人惡風小便難四肢微急難以屈伸者桂枝加

附子獨主之有其字。獨下有而字。

[成]太陽病因發汗遂汗漏不止而惡風者爲陽氣不足因發汗陽氣益處而皮腠不固也內經日膀胱者州 漏不止則腠理愈球而惡愈甚也 取微似有汗而發之太過陽氣無所止息而汗出不止矣[方]惡風者太陽中風本自汗出腠理珠而惡風旣 屈伸者亡陽而脫液也鍼經日液脫者骨屬屈伸不利與桂枝加附子緣以温經復屬〔柯〕太陽医當奸若不 都之官津液藏焉氣化則出小便難者汗出亡津液陽氣虛弱不能施化四肢者諸陽之本也四肢微急難以

徐大椿傷寒類方云此發汗太過如水流殤或藥不對證之故中風本惡風奸後當愈今仍惡風則表邪未

案喻氏以惡風焉外風復入所致恐不然也

桂枝加附子锡方

枝三頭

東村

附

甘 草三角炎〇玉

子一、云:一枚整出於增補。非經之本文,

辨太陽病脈避針治上

生

臺河南

息如,前法是玉。於桂枝爲方內。加附子一枚。趙去皮。被八片。餘依前法。息如,前法。玉函。味下。有㕮咀三物四字。本云作本方。成本不戴本方。第十 右六味以水七升煮取三升去滓 溫服一升本云桂枝場今加附子將

子者故多一加字傷寒八九日風煙相搏條下之桂枝附子湯芍藥已去非桂枝全湯乃另是一方故無加字 枝獨加附子以固表驅風而復陽斂液也(周)仲景何遠用附子觀本文云遂獨不止知其獨正未有止期也 人身津液有幾堪漏而無已邪故以附子入桂枝揚中即爲固表回陽上劑〔錢〕此方於桂枝楊全方內加附 徐〕此陽氣與陰津兩亡更加風氣纏綿若用四逆則不宜乾鬘之剛燥用真武則不宜苓朮之陰煙故用桂 之應當用四逆湯矣又云桂枝同附子服則能止汗回陽 傷寒類方云。四肢為豬陽之本急難屈伸乃津脫陽處之象但不至亡陽耳若更甚而厥冷惡寒則有歸脫

出而已 案成本第十卷此方後附朮附湯方全書乃發載本條之後蓋依太陽下篇桂枝附子楊後有朮附陽而錯

妙矣。葉氏錄驗方数汗湯治陽虛自汗即此方出虛勞門。 案于金方治產後風虛奸出不止小便難四肢微急難以屈伸者桂枝附子湯即是此方正見孫公運用之

出小便數心煩微惡寒脚擊反與桂枝欲攻其表此誤也得之便厥咽中乾煩躁吐逆一則漏風小便難 太陽病發行遂漏不止其人惡風小便難四肢微急難以屈伸者桂枝加附子湯十六體云傷寒脈浮自汗 虚予日在仲景方中有兩體大同而小異一則小便難一則小便數用藥稍差有千里之失仲景第七體云 本事方云有一士人得太陽病因發汗汗不止惡風小便澀足擊曲而不伸予診其脈浮而大浮焉風大焉

則自奸小便數或惡風或惡寒病各不同也予用第七證桂枝加附子湯三啜而奸止佐以甘艸芍藥湯足

便得伸

太陽病下之後脈促胸滿者桂枝去芍藥陽主之玉面。脈經。千金異。作其。 [成]太陽病下之其脈促不結胸者此為欲解十一條此下後脈促而復胸端則不得爲欲解由下後陽處衰 來數時一止復來之促也即急促亦可謂之促也 邪漸入而客於胸中也[鑑]太陽病表未解而下之胸實邪陷則霧胸滿氣上衝咽喉不得息瓜蒂散證也胸 收以避胸中之篇〔張〕脈促雖表邪未盡然胸但滿而不結則以誤下而損其胸中之獨也〔錢〕脈促者非脈 · 叉見胸備之體故不用瓜蒂散以治實亦不用桂枝緣以始虛惟用桂枝之甘辛以和太陽之衰去芍藥之酸 虚邪陷則爲氣上衝桂枝邊瞪也今下之後邪陷胸中胸满脈促似乎胸實而無衝喉不得息之體似乎胸虚

顧憲章傷寒朔源集云促有短促之義

桂枝去芍藥湯方

右四味以水七升。煮取三升。去滓、溫服一升。本云桂枝陽。今去芍藥,將 桂 枝芸雨 甘 草仁丽 生 畫一兩 大

息加前法緣依前法。玉函。味下。有㕮咀字。云。作方。息加前法城本。不载本方。第十卷云。於桂枝獨方內去芍藥。

若微恶寒者桂枝去芍藥加附子湯主之。原本無惡字。今據成本。玉面補。 沈)若脈促胸備而微惡寒迺虛而跼蹐陽氣欲脫又非陽實之比所以加附子回護陽氣也

卷一 辨太陽病脈證弁治上

案張志聰張錫駒以微惡寒焉脈微而惡寒之義觀

桂枝去芍藥加附子傷方

桂 枝三爾 甘

草汽雨

生

東村 附 子皮。破八片。

右五味以水七升煮取三升去滓温服一升本云桂枝锡今去芍藥加

亦子 有金翼 定。宜柱·枝·麻黄。各华·锡。玉雷。干金翼。發熱。數多下。並有而字。敵趕同。此下。有爲字。 發行更下更吐也面色反有熱色者未欲解也以其不能得小行出身必 太陽病得之八九日如瘧狀發熱惡寒熱多寒少其人不嘔清便欲自可 一日一三度發脈微緩者為欲愈也脈微而惡寒者此陰陽俱虛不可更 附子。将息如前法。去皮。破八片。餘依前法。玉酉。味下。有叹咀字。云。作方。附子。将息如前法。 成本不載本方。第十卷云。於桂枝獨方內去芍藥。加附子一枚。炮。

以除表邪(方)八九日約音久也如種狀謂有往來寒熱而無作輟之常也更再也不可奸已過衰也不可吐 未解也熱色爲赤色也得小奸則和不得汗則不得邪氣外散皮膚而爲痒也與桂枝麻黄各半腸小發其奸。 也脈微爲裏虛惡寒爲表虛以表裏俱虛故不可更發汗更下更吐也陰陽俱虛則面色青白反有熱色者表也脈微爲裏虛惡寒爲表虛以表裏俱虛故不可更發汗更下更吐也陰陽俱虛則面色青白反有熱色者表 (成)發熱惡寒而熱多寒少爲陽氣進而邪氣少也裏不和者嘔而利今不嘔情便自調者裏和也寒熱日二 三發者邪氣微也今日數多而脈微緩者是邪氣微緩也故云欲愈脹微而惡寒者表裏俱處也歸表也陰事

柴胡镫故以不嘔精便自調證之次節難脈微悪寒止宜小建中加黄芪以温分肉司開闔原非媼經之謂後 下未見有裏也〔錢〕邪旣浮淺脈又微緩微者非微細之微言較前略覺和緩也脈微惡寒之微者乃輕微細 小之戲非微緩之微也〔魏〕小汗出小字亦須留意意見正邪俱微大汗流漓必在所禁也〔發〕首節頗似小

節面色反有熱色言表邪未盡故宜各半不可與面合赤色比類而觀也 至今之證下文乃是已後擬病防變之辭當分作三截看若其人不嘔清便欲自可一日二三度發脈浮鏡 份寒瑣言云趙嗣真活人釋疑日,仲景之意蓋得病之八九日,如瘧狀發熱惡寒熱多寒少十六字爲自初 得少汗出其身必痒宜桂枝麻黄各半湯此一節必待肝而愈也〇葉程注云作一頭下面分三脚其龍蓋 微而惡寒者此陰陽俱虛不可更汗更下更吐之此一節宜温之若面色反有赤色者未欲解也以其不能 為欲愈此一節乃表和無病而脈微者邪氣微緩也陰陽同等脈體皆向安之兆可不待汗而欲自愈若脈

原于趙氏也

之處宜常修治使潔清也顏師古急就篇注云清言其處特異所常當加潔清也成氏辨脈篇注清者圓也 脈經引四時經清瘦痢通注云清者廟也複從水道出而反清複者是謂下痢至廝也劉熙釋名云園至豫

〇案太陽中篇清穀清血其清皆與圊同。

傷寒類方云微邪已在皮膚中欲自出不得故身痒以此湯取其小汗足矣陽明篇云身痒如蟲行皮中狀 案此陰陽俱虛宜用桂枝加附子場附子湯之屬小建中加黄遠恐不能敕之

春一 辨太陽病脈體纤胎上者此以久虛故也

桂枝麻黄各半陽方

黄 各一兩去節〇千金 枝佛。去皮。 生

畫切 甘草炙

右七昧以水五升。先煮麻黄一二沸。去上沫內諸藥。煮取一升八合去 杏·仁二二十四枚編纂去皮尖及兩仁

/大篇方。麻黄三雨。桂枝二雨。甘草一丽。杏仁七十二箇。今以算法約之。二湯各取三分之一。/大篇 原注】臣億等謹案桂枝湯方。桂枝。芍藥。生薑。各三丽。甘草二雨。大棗十二枚。麻黄 之得二十四篇。合方。詳此方。乃三分之一。非各争也。宜云合牛偈。〇玉酉。七味下。有叹咀即得桂枝一雨十六銖。芍藥。生薑。甘草。各一兩。大棗四枚。杏仁二十三鹽零三分枚之一。收 **牌溫服六合本云。桂枝湯三合麻黃湯三合併爲六合頓服將息如上** 有今裁爲一方五字。字。云。作方。 頓服下。

寒所持而不能散所以面顯佛攀之熱色必宜總風寒兩解之故桂麻合用。 [柯]桂枝陽三合麻黄湯三合倂為六合後人算其分兩合作一方大失仲景製方之意[徐]是風雖外薄爲

傷寒類方云葉此方分兩甚輕計共約六兩合今之秤僅一兩三四錢分三服祗服四錢零乃治邪退後至

輕之劑豬勿藥也

太陽病初服桂枝傷反煩不解者先刺風他風府却與桂枝陽則愈 玉生

歷。有法當二字。嚴千金寶。有當字。嚴

於皮肉者謂之熱麻黄症發熱無汗熱全在表桂枝症發熱汗出便見內煩服湯反煩而外熱不解非桂枝陽 柯〕此條治中風之變桂枝陽煮取三升初服者先服一升也却與者盡其二升也熱鬱於心胸者謂之煩發

不當用也以外感之風邪重內之陽氣亦重耳風邪本自項入必剌風池風府疏通來路以出其邪仍與桂枝

易以和營衛內經日表裏刺之服之飲湯此法是矣

傷寒類方云此非誤治因風邪凝結於太陽之要路則樂力不能流通故刺以解其結蓋邪氣太甚不值在

衛而在經刺之以洩經氣

素問骨空論云風從外入令人振寒行出頭痛身重惡寒治在風府大風頸項痛刺風府風府在上椎 甲乙經云風地二穴在顯飄後髮際陷中足少陽陽維之會風府一穴在項髮際上一寸大筋中宛宛中督

胚陽維之會

案級灸資生經云岐伯對黄帝之間日正陽者諸陽之屬也其脈連於風所故爲諸陽主氣也然則風府者。 固傷寒所自起也北人皆以毛裹之南人怯弱者亦以帛馥其項俗頭三角是也柯氏之說蓋本于斯

出处解宜桂枝一一麻黄一傷者。作若服但供大者。再下。服經有三字。 服桂枝锡大汗出脈洪大者與桂枝陽如前法若形似瘧一日再發者汗

轉屬陽明不及則轉屬少陽此雖寒熱往來而頭項強痛未罷是太陽之表尚在因風邪拍營衞動靜無常故 柯〕服桂枝湯後而惡寒發熱如煙者是本當用麻黄發汗而用桂枝則汗出不徹故也凡太陽發汗太過則 [志]大行出脈狭大者肌腠之無而外合於膚表標陽氣盛故脈供大而奸出也如前啜窮之法以助藥力 [一日再發或三度發耳〔鑑〕服桂枝湯大汗出病不解脈洪大若煩渴者則爲表邪已入陽明是白虎湯證也

今脲雖供大而不煩渴則為表邪仍在太陽也

案玉函有但字可見其無他證也

桂枝二麻黄一陽方

枝。去皮。 麻

仁其。有兩仁者三字。

甘 草。东

大

草二十铢。大棗五枚。麻黄腸。取九分之二。即得麻黄十六铢。桂枝十銖三分銖之二。收之得杏仁七十箇。今以算法約之。桂枝腸。取十二分之五。即得桂枝。芍藥。生薑。各一兩六銖。甘 爲 一方。將息如前法。【原注】臣德等護案桂枝爲方。 麻黄三角。桂枝二角。甘草一丙。爲 一方。將息,如前法。【原注】臣德等護案桂枝爲方。桂枝。芍藥。 生薑。 各三兩。甘草 服一升日再服本云桂枝陽二分麻黃陽一分合爲二升分再服今合 右七味以水五升。先煮麻黄一二沸。去上床的諸藥煮取二升。去降溫 聚五枚

麻黄湯三分之一合而服之再解其肌微開其表審發行於不發之中又用桂枝後更用麻黄怯也後人合為 給攸分可見仲景於差多差少之間分毫不苟也 一方者是大背仲景比較二方之輕重偶中出奇之妙理矣(發)詳此方與各半藥品不殊惟銖分稍異而體 柯〕邪氣稽留於皮毛肌肉之間固非桂枝之可解已經行過又不宜麻黄腸之峻攻故取桂枝腸三分之二

云以下二十九字。玉面。云。作方。故。杏仁十六箇。合方。〇成本。无本

相合。即共得桂枝一雨十七銖。麻黄十六銖。生薑。芍藥。各一兩六銖。甘草一兩二銖。大棗五十一銖。甘草五銖三分錄之一。收之得六銖。杏仁十五箇九分枚之四。收之得十六箇。二鍋所取

服桂枝锡大汗出後大煩渴不解脈洪大者白虎加人參揚主之雕號。有着 傷寒類方云此與桂枝麻黃各半腸意略同但此因大汗出之後故桂枝略重而麻黄略輕

方。作白虎鍋。字。照經,千金

解胃中之煩熱加人參以補其大奸之虛数其津液之枯竭也 下焦無火膀胱之氣化不行失其蒸騰之用故氣液不得上升而渴也然脈浮則其邪仍在太陽故以五苓散 裏至大煩場而不解上篇之大奸出脈浮而微熱消竭者及中篇之發奸後脈浮數煩竭之證皆以觀奸亡腸 更與桂枝揚可與白虎加人參揚生津止場和麦散熱〔鏡〕此因大汗出後遂至胃中津液耗場屬邪乘虛入 主之今大煩渴而脈見洪大則邪不在太陽而已傳入陽明矣即陽明駕所謂陽明脈大者是也故以白虎陽 成〕大汗出脈洪大而不渴邪氣循在表也可更與桂枝獨若大奸出脈洪大而煩竭不解者表裏有熱不可

白虎加人參揚方

右五味以水一斗。煮米熟湯成去滓溫服一升日三服切。以水一斗二升。 於白虎爲內加人參三兩。餘依白虎傷法。案外臺所載。當仲景舊法。叢米熟。去米。內諸藥。煑取六升。去滓。溫服一升。日三。成本云。 石 高温泉 甘 草販二 粳 米公

保命集人參石膏湯治膈消上焦煩竭不欲多食。活人辨疑化斑湯治赤斑口燥煩竭中喝前

於本方去粳米、東垣。加黄

徐同知方人参白虎肠治伏暑發渴嘔吐身熱脈虛自汗的本如伏暑作寒熱未解宜和五苓散同煎服

疹科纂要人参白虎湯治麻疹·化斑發疹止竭如神

辨太陽病医鼈弁治上

於本方去粳米加桔梗竹葉

智史云宮滄洲治趙氏子病傷寒餘十日身熱而人靜兩手脈盡伏俚醫以爲死也弗與藥棄餘之三部學 按背無其舌胎滑而兩顆赤如火語言不亂因告之日此子必大發赤斑周如錦文夫脈血之波瀾也今血 矣及揭其衾而赤斑爛然即用白虎加人参陽化其斑脈乃復常體投承氣下之痛發斑無脈長沙所未輸 焉邪熱所搏淖而焉斑外見於皮膚呼吸之氣無形可依循溝隧之無水雖有風不能成波瀾斑消則脈出

神一場面。有復字。全書。作更汗。 玉 太陽病發熱惡寒熱多寒少脈微弱者此無陽也不可發行宜桂枝二越

所出之 已虛而陰不虛不煩不躁何得妄用石膏觀麻黃桂枝合半桂枝二麻黄一二方皆當斤之證此言不可發汗 〔柯〕本輪無越婢證亦無越婢方不知何所取錢竊謂其二字必誤也此熱多是指發熱不是內熱無腸是陽 是伸景法旨柴胡桂枝竭乃是仲景佳方若不頭項強痛並不須合桂枝矣讀書無目至於病人無命感故表 何得妄用麻黄凡讀古人書領傳信關疑不可文飾、況爲性命所關者平且此等脈證最多無陽不可發汗便

舒氏云熱多寒少四字是條中關鍵必其人平素熱盛津養故方中用石膏以保其津液也但無陽二字有 陽之義張志聪張錫駒從其旣爲解喻氏周氏張璐則曰無津液之謂金鑑亦云無太陽表脈皆醠解也程 誤如果無陽則必寒多熱少當用附子石膏又在所禁矣案無陽方氏亦嘗疑之然猶釋爲疾在陰而無在

氏云正陽虛鏡氏云命門真圖之虛果然則安有用石膏之理乎其他魏氏狂氏聲皆屬傳會只成氏於此

條不下注解蓋有所見也至于柯氏斷然關疑可領卓越之饊矣今仍不繁引數說云。

案發汗後病篇發汗多亡陽瞻語者不可下與柴朗桂枝屬和其榮衞以通津液後自愈柯氏以柴胡桂枝 湯主此條證者以其無陽乃亡獨之義故也

桂枝二越婢一傷方

芍 藥

Ħ

東四枚 生 **建**作三。成本。作三錢。蓋鶴。 一兩二樣切〇玉函。千金翼。一

霄二十四楼。 麻 黃

右七味以水五升煮麻黄一二沸去上沫內諸藥煮取二升去掉溫服 (成)胃為十二經之主婢給水敷為卑藏若婢內經日脾主為胃行其津液是緣所以謂之越婢者以發越脾 巳。大棗三枚。越鄉傷。取八分之一。即得麻黃十八錄。生聲九錄。甘草六錄。石膏二十四錄。棗十五枚。今以算法約之。桂枝傷。取四分之一。即得桂枝。芍藥。生薑。各十八號。甘草十二 用三銖。石膏二十四銖。大棗四枚合方。舊云桂枝三。今取四分之一。即當云桂枝二也。越傳長大棗一枚。八分之七。棄之二陽所取根合。即共得桂枝。芍藥。甘草。麻黄。各十八銖。生薑一 云。玉函。成本。作方。玉函。煎法二婢字。並作脾。案一云起脾爲。見外臺肉種門。方。見仲景離方中。外畫為要。一云。起脾爲。〇養麻養上。玉函。千金翼。有先字。 分成)。这个多一分,大量十二枚。越牌踢方。麻黄二雨。生薑三雨。甘草二雨,石膏中斤。大。。这种,生薑。 各三雨。甘草二雨,石膏中斤。大 一升本云當裁為越婢楊桂枝場合之飲一升今合爲一方桂枝陽一

氣通行津液外臺方一名越脾緣即此義也[柯]此大青龍無桂枝杏仁與麻黄杏仁石膏湯同為涼解表裏

之類而不可以治脈弱無陽之證也 之劑此不用杏仁之苦而用薑棗之辛甘可以治太關陽明合病熱多寒少而無汗者猶白虎陽體背徼惡寒

案越婢未審何義成氏引外憂為發越脾氣似穩當緩醫說引趙良仁金匱衍義駁成注然其說與成同方案越婢未審何義成氏引外憂為發越脾氣似穩當緩醫說引趙良仁金匱衍義駁成注然其說與成同方 氏喻氏以婢女之義為解亦未太允至錢氏云以此治越人之婢而得效杜撰甚矣。

桂枝去桂加茯苓白朮湯主之。玉重。有而字。版經。無白字。 服桂枝陽或下之仍頭項強漏。翕發熱無汗心下備微痛小便不利者。

以合其說謂用之而諸範悉愈吾不惟也 世訓平。余竊疑之。大約是歷年久遠後人舛誤所致。非仲景本來所系原方近代名家透過成氏之訓俱強解 术易未辞其義恐是後人傳寫之襲未可知也即或用之恐亦未能必效也仲景立法堂方不對瞪而能爲後 之證乃下後邪氣陷入而欲結也小便不利太陽之熱邪內犯膀胱氣化不行也治之以桂枝去桂加茯苓白之證乃下後邪氣陷入而欲結也小便不利太陽之熱邪內犯膀胱氣化不行也治之以桂枝去桂加茯苓白 但服桂枝易是治風而未治寒也故仍頭項強痛貪禽發熱無行而不解也又或誤下之所以有心下橫微痛 寒均有之證也貪翕發熱是熱在皮毛中風證也無汗則又傷寒之本證矣就此諸證爲風寒兼有無疑矣而 小便不利,則心下满微痛,為停飲也與桂枝陽,以解外,加茯苓白朮利小便行留飲也〔錢〕頭項強痛中風傷 [成]頭項強痛禽禽發熱雖經奸下為邪氣仍在衰也心下觸微痛小便利者則欲成結胸。今外證未罷無奸

案成注不及去桂之義但云桂枝湯以解外則成所注本無去桂二字歎若不去桂而用此方於此體或有 效驗王肯堂以降多焉水飲所致然無的據金鑑則依桂枝去芍藥之例焉去芍藥之觀其說亦難從矣。

桂枝去桂加茯苓白朮傷方

藥配 甘草缸

畫切 白

生

存用名

右六味以水八升煮取三升去滓温服一升,小便利則愈本云桂枝湯 今去桂枝,加茯苓,白朮、散本方、第十番云。於桂枝獨內。去桂枝。加茯苓。白朮、各今去桂枝,加茯苓,白朮。玉酉。六味下。有㕮翌字。八升。作七升。云。作方。咸本。不

服。小便利則愈。三雨。餘傲煎法煎

傷寒類方云。凡方中有加減法。皆佐使之藥若去其君藥則另立方名今去桂枝而仍以桂枝爲名所不可

也得之便厥咽中乾煩躁吐迎者作甘草乾薑傷與之以復其陽若厥愈 傷寒脈浮自汗出小便數心煩微惡寒脚攣急反與桂枝欲攻其表此誤 承氣湯若重發汗。復加燒鐵者四從傷主之。心煩。玉面。作煩字。云。始日心煩。成 足溫者更作芍藥甘草陽與之其脚即伸若胃氣不和譫語者少與調胃

玉酉。廚上。有預字。聚經。無調胃字。本。桂枝下。有獨字。是。驟。作燥。誤。

溫乃與芍藥甘草湯盆其陰血則腳脛得伸陰陽雖復其有胃燥譜語少與觸胃承氣湯微溏以和其胃重發 與桂枝湯攻表則又損陽氣故爲誤也得之便厥咽中乾煩燥吐逆者先作甘草乾薑湯復其陽氣得厥愈足 [成]脈浮自汗出小便數而惡寒者陽氣不足也心煩脚擊急者陰氣不足也陰陽血氣俱虛則不可發汗若

復陰陽之氣(鑑)是當與桂枝墳桂加附子湯、以温經止肝,今反與桂枝湯攻發其衰此大觀也〔圧〕脈碎自 汗焉亡陽加燒鍼則損陰內經日。榮氣徼者加燒鍼則血不流行重發肝復燒鍼是陰陽之氣大處四逆邊以 陽虛煩躁作假熱之象也吐逆者陰寒氣盛而拒膈也[程]脈浮自汗出雖似桂枝證而頭項不痛知陽神自 其肝以致亡陽證具,又非甘草乾薑揚所能始故又當與四逆緣以急救其陽也 不妨少從胃實例一去其胃燥〔鑑〕若重發汗者謂不止誤服桂枝緣而更誤服麻黄陽也或復加燒鍼椒取 歉於上部陽明內結得之自汗出小便數上藍津液外越而下部之陰分更無陽以化氣也故陽回而結未破 **汗出小便數者陽虛氣不收攝也心煩者真陽虛脫其氣浮游而上走也咽中乾煩躁者誤幵損陽津液耗蝎**

甘草乾薑場方

甘草如南

乾薑

右二味以水三升煮取一升五合去掉分溫再服下。有晚字。玉更。成本。味

祖二字。

芍藥甘草場方

白芍藥無白字。 甘草兩炙

右二味以水三升煮取一升五合去滓分温再服 三等。成本。五合。作年。

之形字。有

[柯]仲景回屬每用附子此用乾薑甘草者正以見陽明之治法夫太陽少陰所謂亡陽者先天之元陽也故

必用附子之下行者回之從陰引勝也陽明所謂亡陽者後天胃脘之陽也取甘草乾薑以回之從平亡也藍 太陰之液其脚即伸此亦用陰和陽法也甘草乾薑湯得理中之半取其守中不須其補中芍藥甘草湯減桂 **蓋牌主四肢胃主津液陽盛陰虛脾不能焉胃行津被以臟四旁故足學急用甘草以生陽明之津芍藥以和** 少之陽不易回回則諸證悉解後天陽明之陽雖易回旣回而前證仍在變證又起故更作芍藥甘草湯離之 桂枝之性辛散走而不守即佐以芍藥尚能亡肠乾晝之味苦辛守而不走故君以甘草便能回肠然先天太

枝之半,用其和裏不取其攻表 營中之虛熟其陰虛陽乘至夜發熱血虛筋變頭面赤熱過行傷陰發熱不止或誤用辛熱擾其營血不受 若夫脈沈畏冷嘔吐自利雖無厥逆仍屬四逆湯芍藥甘草湯此即桂枝湯去桂枝薑棗也甘酸合用專給 端欬腹痛便增外內合邪難於發散或寒藥傷胃合用理中不便參朮者並宜服之真胃虛挾寒之聖劑也 胡遵程方注云甘草乾薑湯即四逆湯去附子也辛甘合用專復胸中之陽氣其夾食夾陰面赤足冷發熱 補益者並宜用之真血虛挾熱之神方也

直指方彰謹甘草湯治脾中冷痛嘔吐不食。 外臺備急深吐逆水米不下乾薑甘草湯節本

於本方加大棗一枚。

又甘草乾薑湯治男女豬處出血胃寒不能引氣歸元無以收約其血疗本

朱氏集驗方二神腸治吐血極妙治男子婦人吐紅之疾蓋是久病或作急勢損其榮衞壅滯氣上血之妄

至五七沸帶熱呷空心日午進之和其氣血榮衞自然安逢不可不知。 行所致若投以竊汁生地黄等涼劑治之必求其死矣。每遇患者用藥甚簡較薑爲每服二錢水一中盡煎

證治要款飲酒過多而好甚則用理中湯加乾萬川芎各半錢或止用乾薑甘草二味。

證治準絕曹氏必用方吐血須煎乾薑甘草作湯與服或四物理中湯亦可如此無不愈者若服生地黄竹

茹鶏汁去生便遠

魏氏家藏方六半湯恰熱煙脚氣不能行步

即芍藥甘草湯入無灰酒少許再煎服

朱氏集驗方去杖場。始脚弱無力行步艱難友人戴明遠用之有驗,即苟篡

活人事證方神功散治消竭甘草器

醫學心悟芍藥甘草湯止腹痛如神脈邊爲患加乾薑脈供爲熱加黄連。

調胃承氣場方

大 黄虫皮字。洗。成本。玉面。作稷。无 黄四兩去皮清酒洗〇陽明篇。玉面。无

甘草作三兩後〇八臺

世 稍全書。方本。作半節。

右三味以水三升煮取一升去掉內世消更上火微煮令佛少少溫服 一人微火一二佛。温顿服之。以酬胃氣。成本。玉酉。昳下。有㕮咀二字。之 隐明篇。右三昧切。以水三升。羡二物至一升。去绑。內芒僧。更上

〔汪〕誤與桂枝緣後與甘草乾薑緣薑桂辛熱耗胃中津液因而譫語方後云。少少温服此不過暫假之以和

必用硝黄以濡胃家之糟粕而氣得以下同甘草以生胃家之津液而氣得以上推陳之中便寓致新之義一 胃氣而止譫語也[徐]仲景用此湯凡七是或因吐下津乾或因煩滿氣熱總為胃中燥熱不和而非大實滿 攻一補調胃之法備矣。 者認胃所以承氣也經日平人胃滿則腸虛腸滿則胃虛更虛更實故氣得上下。今氣之不承由胃家之熟實。 者比故不欲其速下而去积朴欲其戀兩而生津特加甘草以調和之故曰調胃〔柯〕不用氣藥而立名承氣

千金方本方加枳實五枚單名承氣湯。

外臺集驗生地黃湯療傷寒有熱虛贏少氣心下滿胃中有宿食大便不利。

於本方加生地實三斤大棗二十枚

聖婚總錄大黃湯灸發背後服之方

於本方去甘草。

試效方觀胃承氣肠治消中場而飲食多。 芥子許、六十丸吞下。上吐下瀉,一時齊出有膜有血涌泄旣定令飲新水。二三十次每次飲一蓋其病如失。 下則何以開不令飲水小溲何以利以調胃承氣揚一兩加牽牛子頭末三錢河水煎服又用瓜蒂末糊丸 十形三療,一小兒小嫂不通號跳旋轉下則成砂石大便秘肛門脫出一二寸戴人日此下焦塞也不吐不

病。調腎承氣傷。加犀角。川連其面。線經云。面熱者。足關明 衛生寶鑑治面熱以本方七錢加貨連二錢犀角一錢繁張持體通云。飲食不斷。則胃病。胃病則繁

卷一 辨太陽病脈邊弁治上

又牛黄通膈湯覺中風一二日實則急宜下之

於本方加牛黃與芒消局研末調服

又破棺丹治瘡膻一切風熱。

即本方為末煉蜜丸

醫壘元戎治大頭病本方加牛房子寒水石爲細末煉蜜酒服

又滌毒散治時氣疙瘩五發瘡瘍喉閉雷頭

於本方加當歸。

又玉濁散本方與四物屬各半合

經驗良方調胃承氣場恰熱留胃中發斑及服熱藥過多亦發斑此藥主之

四途場方

右三味以水三升,煮取一升二合。去滓,分溫再服強人可大附子一枚, 乾薑三兩有吹咀二字。 甘 草 军 題門。作一頭。 整一時 附 于王重。作生去皮破八片〇

彰論之清陽實四肢也靈樞終始篇云陽受氣於四末陰受氣於五藏蓋以穀入於胃氣之清者爲營行於脈 中獨者降於下焦焉命門真陽之所蒸騰其氣直達皮膚而爲衞氣先充滿於四末然後週而温肌肉密腠理 [錢]四逆湯者所以治四支厥逆而名之也紫陽陽明脈解云四支者諸陽之本也陽盛則四支實即陰陽應

足厥冷而為厥逆咽中乾也若重發其肝更加燒鍼取汗則孤陽將絕矣仲景急以温經復陽為始故立四逆 行於陰陽各二十五度故四肢爲諸陽之本此以真陽盧袞陰邪肆逆陽氣不充於四肢陰陽不相順接故爭 稟氣於胃而不得至經必因於脾乃得稟焉此所以脾主四支也附子辛熱直走下焦大補命門之真陽故能 湯其以甘草爲君者以甘草甘和而性緩可緩陰氣之上逆乾薑溫中可以数胃陽而温脾上即所謂四支皆 治下焦逆上之寒邪助清陽之升發而騰達於四肢則陽回氣緩而四肢無厥逆之患矣是以名之曰四逆揚

至院足至顯而已其病尚淺仲景下字不苟其輕重後經一覽了然矣〇案四逆字見于靈素亦是四肢厥 逆之義柯氏謂本方脫人參乃以四物教逆名之觀也 顧憲章傷寒溯源築云案言四者四肢之省文也四肢自指至肘足至膝是也其病爲深凡言手足者自指

吳遵程方注云從前附子。皆野生大者極是難得。重半兩者即少不若今時之種附子。重一兩外也近世用 |||鏡||嫩即與仲景時|||三枚分三劑相等耳

止加半夏生寶汁寫不止加白朮人養黄甚伏苓升麻 醫經會解云陰毒心硬肢冷加麝香皂莢俱用少許嘔吐涎沫或小腹痛加鹽炒吳茱萸半夏生薑嘔吐不

病人甚靜然不唇懷身重不能起自汗自利四肢厥此陰證無疑也又遇身痛不知處所出則身如被杖除 上冷汗不止過身痛呻吟不絕偃臥不能轉倒心神俱無暑懷不恍惚請醫視之始不力言曰此證甚重而 名醫類案云郭雍治一人遊手特健不善養因極飲冷酒食內外有所感初得疾即便身涼自利手足厥觀

可下證具非小煩躁而已故不同也 語斑出熱甚無可奈何復與調胃承氣緣得利大奸而解陰腸反覆有如此者前音煩躁不可投涼藥此則 二斗方能住灸湯藥陽氣雖復而汗不出證復如太陽病未敢服難以待汗二三日復大頻躁飲水次則韓 止稍緩樂艾則鍺證復出,再急灸治如此進退者三凡三日兩夜灸千餘壯服金液丹亦千餘粒四逆揚一 毒镫也當急治之醫言謬悠不可聽郭令服四逆湯灸關元及三陰交未知加服九鍊金液丹利厥奸證少

甘草乾薑湯夜半陽氣還兩足當熱脛尚微拘急重與芍藥甘草陽爾乃 合行出附子溫經亡陽故也厥逆咽中乾煩躁陽明內結離語煩亂更飲 **病形。作病鑵。躁。作燥。字。成本。爲上。並有則字。** 脛伸以承氣陽微應則止其體語故知病可愈。玉頭。無節日之日。此。作於、无重脛伸。以承氣陽微應則止其體語故知病可愈。玉頭。無節日之日。此。作之。 焉 夜半手足當溫雨脚當伸後如師言何以知此答曰寸口脈浮而大浮爲 問日證象陽旦案法治之而增劇厥逆咽中乾雨脛拘急而譫語師日言 風大為處風則生微熱處則兩脛學病形象桂枝因加附子參其間增桂

應前條已用甘草揚井調胃承氣揚一段答曰寸口脈浮而大浮則焉風大則焉虛風則生微熱虛則兩脛擊。 句應前條此誤也得之便厭咽中乾煩躁吐逆者一段師言夜半手足當温兩脛當伸後如師言。何以知此句, 出小便數心煩微惡寒脚擊急一段案法治之句應前條反與桂枝緣欲攻其表一段而增劇至拘急而纏語 〔成〕陽旦桂枝湯别各也〔程〕此條即上條柱脚借問答以申明其義也證象陽旦句應前條傷寒脈呼自行

甘草湯夜半陽氣回兩足當温重應前條甘草乾薑湯一段脛佝徵拘急重與芍藥甘草場爾乃脛伸重應前 證象桂枝而實非桂枝證將成亡陽也厥逆咽中乾煩躁陽明內結雜語煩亂申叙前證以著亡陽之實更飲 證象桂枝因加附子多其間增桂令汗出附子温經亡陽故也數句發明以補出前證病源及用桂枝之誤見 **虛陰邪上逆以致厥逆咽中乾等證也** 邪也其所以加附子温經者以下焦無陽也此法即誤奸亡陽桂枝加附子湯乃爲傷寒脈俘自奸出小便數 象桂枝汤醛故仍於桂枝湯中加附子參於其間則真陽有助不患其行泄故又增桂令行出以解衞分之陽 愈也由於救之得法萬一爲煩躁譫語等證所惑而大青龍之見不無交互於胸中欲其病之愈也得乎〔錢〕 條芍藥甘草湯一段以承氣湯微塘則止其譫語重應前條調胃承氣場一段故知其病可愈亦非泛結見其 心煩微惡塞脚拘攣之正治也若不察其微惡寒脚拘攣之亡陽虛證已經反與桂枝陽誤攻其表使陽氣愈

١

紫柯氏注本關此一條詳其文義似後人所增柯氏刪之實有所見也 案喻氏以陽旦湯爲千金方桂枝加黄芩之方魏氏汪氏錢氏輩引數證辨其非以文繁不載于斯。 -.

傷寒論輯義卷二

東都 丹波元簡廉夫學

辨太陽病脈證弁治中

太陽病項背強儿儿無汗惡風葛根陽主之,與牙屬。及玉面。外畫。有者字。太陽病項背強儿儿無汗惡風葛根陽主之。無牙。外畫。作反牙不出四字。風下。 不偏有無也〔魏〕其辨風寒亦重有奸無奸亦不以畏惡風寒多少爲準畏惡風寒不過兼音互音以多酌之 [方]無行者以起自傷寒故汗不出。乃上篇有奸之反對風寒之辨别也惡風乃惡寒之互文風寒皆通惡而

葛根锡方

云耳.

葛 生 根丽 薑短照 甘 麻 草仁丽 黄 基。作四丽外 桂 枝盖。作桂心 築二兩〇成本。

大 東井二

此五字。 無諸傷皆做 似汗下。玉函。成本。于金翼。有不须啜骈四字。外臺。有出不須喚熱駢助藥發九字。成本。成本。有㕮巫二字。外臺。有切字。白沫。玉酉。于金翼。外臺。作上沫。成本。只作去錄。 右七味以水一斗先養麻黃葛根滅二升去白妹內諸藥煮取三升去 滓。溫服一升。覆取微似汗。餘如桂枝法,將息及禁忌諸傷皆做此。 垂下

卷二 操大隔涡胀避好炮中

閉塞祛風而去奸故以爲臣寒熱俱輕故少佐桂芍同甘棗以和裏此於麻桂二湯之間衡其輕重而爲調和 [柯]几几更甚於項強而無奸不失為衰實脈浮不緊數是中於鼓動之陽風故以桂枝腸爲主而加麻葛以 於陽明恐亡津液與本草生津之說左矣桂枝湯啜粥者因無麻黄之開而有芍藥之飲恐邪有不盡故假穀 表裏之劑也萬根與桂枝。同為解肌和裏之劑故有纤無纤下利不下利。曾可用與麻實專於治表者不同東 攻其表實也萬根味甘氣涼能起陰氣而生津液滋筋脈而舒其牽引故以爲君麻黄生薑能開玄府腠理之 此 氣以逐之此汗生於穀也(喻)設以麻黄本湯加萬根大發其行將無項背強几几者變為經脈振振動惕子 垣用藥分經不列於太陽而列於陽明易老云。未入陽明者不可服豈二子未讀仲景書耶喻氏謂仲景不用 中景之所爲精義入神也

绛雪围古方選注日即桂枝湯加麻黄倍萬根以去營實小變麻桂之法也獨是萬根麻黄始營衞實芍藥 <u> 固表收陰襲於後不使熱邪傳入陽明也故仲景治太陽病未入陽明者用以驅邪斷入陽明之路若陽明</u> 桂枝治營衞虛方中虛實互複者其微妙在法先養麻黄萬根據二升後內諸藥則是發營衛之汗爲先而 正病中未嘗有務根之方東垣易老請務根是陽明經主藥誤矣

案錢氏欲麻黃鴉中加寫根名麻黃加寫根錫以與桂枝加寫根錫兩方並峙遂以去方中之芍藥爲說然 仍有臺棗而無杏仁未得爲麻黄加萬根緣其說不可從矣

於本方去生靈加黄芩二兩外臺秘要延年秘錄解肌勝主天行二三日頭痛壯熱

太陽與陽明合病者。处自下利葛根锡主之(原注)一三用後第四方。〇玉面。無者

翼注。一云。用後基根黄芩黄疸鍋。。而自利不嗝者。屬葛根鍋雞。千金

等證同時均發無有先後也但見一證便是不必悉具併病亦如是看仍須兼脈法斷之 但以萬根湯散經中之寒邪而以不治治利也[程]合病之證凡太陽之頭痛惡寒等證與陽明之喘竭胸滿 無他故自然而然下利者太陽陽明合病經中之邪熱甚胃氣弱不化穀不分清雜进而走注所以謂之必也 氣升降失常故下利也治法解太陽之表表解而陽明之裏自和矣(方)必定然之詞自謂自然而然也傷寒 經中些邪〔鑑〕太陽與陽明合病者謂太陽之發熱惡寒無行與陽明之煩熱不得眠等體同時均病衰裏之 邪氣併於陽則陽實而陰虛寒邪氣甚客於二陽二陽方外實而不主裏則裏氣虛故必下利與舊根楊以散 氣甚也太陽陽明合病者與太陽少陽合病陽明少陽合病皆言必旨下利者以邪氣併於陰則陰實而陽虛 [成]傷寒有合病。有供病。本太陽病不解供於陽明者謂之併病二經俱受邪相合病者謂之合病。合病者邪

熱皆可理其寒熱也 熟自利小便色白者少陰病形悉其此為有寒惡寒脈微自利精敷此為有寒發熱後重挫色實赤此為有 明其寒熱邪且自利不竭屬太陰以其藏寒故也下利欲飲水者以有熱也故大便溏小便自可者此爲有 明理論日太陽與陽明合病必自下利萬根緣主之太陽與少陽合病必自下利黃芩緣主之陽明與少陽 合病必自下利大承氣陽主之三者皆合病下利一者發表一者攻裏一者和解所以不同也下利家何以

太陽與陽明合病不下利。但握者葛根加华夏锡主之大事。無太歸以下

辨太陽叛脈變針拾中

成)邪氣外甚陽不主真真氣不和氣下而不上者但下利而不嘔真氣上逆而不下者但嘔而不下利與為

根據以散其邪加半夏以下逆氣

葛根加半夏锡方

根酮

甘 草二角

東十二

·黄本。有鍋烟去黃汁燒蛤縣八字

桂 枝二酮 夏华升

烽溫服一升覆取微似汗的。至面 右八味以水一斗先煮葛根麻黄碱二升去白味內酱藥煮取三升去

. 妊〕愚以既云嘔矣。其人胸中能免滿噬之證平湯中半夏固宜加矣而甘草大棗之甘能不相礙乎或云方

中止甘草二兩大棗十二枚已有生薑三兩復加半夏半升於嘔家又何礙斯言實合仲景用藥之旨

太陽病。桂枝證醫反下之利遂不止脈促者表未解也喘而行出者其根 黄芩子黄,连,锡,主,之,【原注】促一作&O玉面。 縣經。 千金

[成]桂枝镫者邪在表也而反下之虚其肠胃焉熱所樂遂利不止邪在表則見陽脈邪在裏則見陰脈下利 所致喘而汗出者為因喘汗出也即裏熱氣逆所致與腐根黄芩黄連湯散表邪除裏熱腸胃。此非腸胃臭 脈微速邪在裏也促焉陽盛難下利而脈促者知表未解也病有汗出而喘者焉自汗出而喘也即邪氣外甚

然不可不辨其下利之黏糠鸭猪小便或白或赤脈之有力無力也(錫)案下後發喘行出乃天氣不降地氣 未解也然未若協熱下利之表裏俱不解及陽虛下陷陰邪上結而心下落鞕故但會表而不言裏也[柯]邪 不升之危證宜用人参四逆輩仲景用稿根黄芩黄連者崇在表未解一句。 而大熱入裏菌非桂枝芍藥所能和厚朴杏仁所宜加矣〔鑑〕協熱利二程以脈之陰陽分虛實主治固當矣 束於表閱擾於內故喘而行出利遂不止者所謂暴注下迫皆屬於熱與脈弱而協熱下利不同此微熱在表 虽於陽。而作淮也。 〔錢〕促焉陽盛下利則服不應促以陽邪熾盛故脈加急促是以知其邪尚在表而虛證。乃胃有邪熱。下〔錢〕促焉陽盛下利則服不應促以陽邪熾盛故脈加急促是以知其邪尚在表而

葛根黄芩黄連锡方〇千金。外毒。 **傷寒類方曰。促有數意邪猶在外尚未陷入三陰而見沈微等證象故不用理中等法**

甘草二角

根坐斤〇外

黄 李三帝〇成本。作二

黄 建金色者三字。有

右四味以水八升先煮葛根碱二升內諸藥煮取二升去降分溫再服

字。二升下。外畫。有據去錄三字。珠下。玉函。有㕮班字。外畫。有切

措樂解肌之力優而情中之氣銳又與補中逐邪之法迫殊矣 〔柯〕君氣輕質重之萬根以解肌而止利佐苦寒精肅之莽遠以止奸而除喘用甘草以和中先煮萬根後內

古方環注日是方即鴻心緣之變治表寒裏熱其義重在本連肅精裏熱也

傷寒類方曰因表未解故用憨根因喘奸而利故用本連之苦以洩之堅之。本連甘草爲治劑之主藥

卷二 辨太陽病脈景針治中

太陽病頭痛發熱身疼腰痛骨節疼痛惡風無汗而喘者麻黃陽主之話

畫。作傷寒頭疼腹痛。身體骨節疼。發熱惡風汗不出而喘。嚴經。千金翼。身疼。作身體疼。千金。惡風。作惡寒。外

陽為開立麻黃揚以開之諸證悉除矣麻黄八證頭痛發熱惡風同桂枝症無奸身疼同大青龍症本症重在 〔柯〕太陽主一身之表風寒外東陽氣不伸故一身盘疼太陽脈抵腰中故腰痛太陽主筋所生病諸筋者皆 平故亦惡風也[鑑]無汗者傷寒實邪腠理閉密雖發熱而汗不出不似中風虛邪發熱而汗自出也 麻黄湯大青龍湯治中風之重劑桂枝湯萬根湯治中風之輕劑傷寒可通用之非主治傷寒之劑也〔錢〕惡 發熱身疼無杆而喘本條不冠傷寒又不言惡寒而言惡風先聲言麻實揚主治傷寒不治中風似非確輸蓋 屬于節故骨節疼痛從風寒得故惡風風寒客于人則皮毛閉故無汗太陽為諸陽主氣陽氣擊于內故喘太 風雖或可與惡寒互言然終是營傷衞亦傷也何則衞病則惡風營居衞內寒已入營並有不從衞分而入者

案神農本草經麻黃主治中風傷寒頭痛病原候論日夫傷寒病者起自風寒入於腠理與精氣分爭營衞 否隔周行不通病一日至二日氣在孔竅皮膚之間故病者頭痛惡寒腰背強重此邪氣在表發圧則愈夫 惡之風寒傷之營衞喬之差别也 麻黄發汗而主中風旣言傷寒而又言起自風寒乃傷寒中風可互爲外感之無亦不可擊擊以扞之有無

麻黄陽方

仁上。成本。有鑷字;尖下。千金翼。有丽仁者三字。外臺。作去皮尖丽人碎。千仁七十第。去皮尖。〇第。成本。作个。第。乃籀之能。玉函。千金翼。作枚。去 枝本。作三用。非 大二兩去皮〇正版 甘 草一兩夜〇千金

用五十枚。 金云·噶不甚。

溫服八合覆取微似汗不須啜粥餘如桂枝法將息味下。玉面。有叹啦字。 右四味以水九升先煮麻黄減二升去上沫內諸藥煮取二升牛去掉

然風寒之邪。皆由皮毛而入皮毛者肺之合也肺主衞氣包羅一身天之象也證雖屬乎太陽而肺實受邪氣 喘其脈浮緊浮數者此爲開表逐邪發汗之峻劑也此湯入胃行氣於玄府輸精於皮毛斯毛脈合精而漆漆 路方能引邪由營運衛汗出而解也後人有用麻黄而監之以桂枝晃節制之妙更有歌六馬而執 邪由衞入營故脈陰陽俱緊陽脈緊則衞分受邪陰脈緊則邪傷營分所以欲發營內之寒邪先開衞間之出 之藥也頗阏此輪鍼千古未發之祕唯桂枝爲衞分解肌之藥而能與麻黄同發營分之汗者以衞居營外寒 同桂枝引出營分之邪達之肌表佐以杏仁泄肺而利氣是則麻黄邊雖太陽發汗重劑實爲發散肺經火變 其證時兼面赤佛攀教嗽竅喘胸滿緒證者非肺病乎蓋皮毛外閉則邪熱內攻而肺氣臟變故用麻黄甘草 浡液不行故無幵發熱而憤寒夫風傷衞衞氣受邪**不能內護於營營氣虛弱津液不固故有**幵發熱而惡風 散解肌破麻黄之上升大棗之性帶泥於膈礙杏仁之速降此欲急於直達稍緩則不迅横散則不峻矣若脈 歼出在衰之邪其盡去而不留痛止喘平寒熱頓解不煩啜辨而藉奸於數也其不用**晝**療者以生薑之性橫 虞其泛軼之說堂理也哉[柯]此方治風寒在表頭痛項強發熱身痛腰痛骨節煩疼惡風惡寒無行胸 ·錢]李時珍云津液為汗,奸即血也在贊則為血在衞則爲汗,夫寒傷營營血內濟不能外通於衞衞氣閉固。 轡唯謹恆

浮弱开自出者或尺额微逼者是桂枝所主非此方所宜也[鑑]廣工不知其制在溫獲取行者不溫覆取行 則不峻也遂謂麻黄專能發表不始他病執知此緣合桂枝緣名麻桂各半緣用以和太陽留連未盡之寒熱 **噤氣絕下咽寒效而曾不温覆取斤因是而知麻黄湯之峻與不峻在溫覆與不溫覆也此伸景用方之心法** 麻黄杏仁甘草石膏湯以解散太陰肺家之邪若陰盛於內而無行者又有麻黄附子無辛甘草湯以溫散少 去杏仁加石膏合桂枝赐名桂枝二越婢一肠用以解太陽熱多寒少之寒熱若陽盛於內無奸而喘者又有 陰腎家之寒金匱要略以此方去桂枝千金方以此方桂枝易桂皆名還魂緣用以治邪在太陰卒中暴厥口 **性常人之所得而窺耶**

奸杏仁给喘桂枝甘草始太陽諸種無一味不緊切所以謂之經方。 傷寒類方曰此痛處比桂枝症尤多而重因營衞俱傷故也惡風無汗而喘者乃肺氣不舒之故麻黄給無

外臺深師麻黃湯際新久欬嗽唾膿血運年不差豐夜屑息 柯氏日予治冷風哮與風寒濕三氣成痺等證用此輒效非傷寒一體可拘也

於本方去杏仁加大棗。

又際上氣放嗷喉中水鷚隔壁膜血腥臭麻黄揚

於本方加生皇。

整惠方解肌散治小兒傷寒發熱四肢煩疼

和劑局方三拗湯治感胃風邪鼻塞聲重語音不出或傷風傷冷頭痛目眩四肢拘倦欬嗽多痰胸滿氣短

於本方去桂三味生用加生薑去皮尖。甘草不炙。

直指方加減麻黄鍋給肺感寒邪欬嗽

於本方加陳皮半夏紫蘇葉生豐

舒氏女科要軼日會醫一產婦發動六日兒已出胞頭已向下而竟不產醫用催生豬方又用催生靈符又 求整神爐丹俱無效延予視之其身壯熱無汗頭項腰背強痛此太陽寒傷營也法主麻黄湯作一大劑投

跄蠡而甚明。故揭於此。○又塞此緣。出辨服法。叛上。 有寸口二字。 無宜麻黃屬四字。汙下。有也字。豊有不從衝分而入者乎。的奧比條符矣。乃知麻黃桂枝之別。在表之盧實。而不在於風寒營虧之分。 得 脈浮而緊浮則爲風緊則爲寒風則傷傷寒則傷營營備俱病骨節煩疼 可以設 其八十宜,床,其场。在太陽應中。今本係於脫漏。故諸住家未有解釋者。緣氏云。寒已入營。可殺其八十宜,床,其物。寒此一條。出宋版可汗篇。及玉函。嚴纏。千金貫。正是本始原文。當 症矣麻黄揚症發熱骨節疼便是骨肉煩疼即是風寒兩傷營衛俱病先輩何故以大青龍拾營衞兩傷麻黄 其象而變見于寸口也緊為陰寒而從浮見陰盛陽處行之則愈矣脈法以浮霧風緊為寒故提綱以脹陰陽 湯治寒傷營而不傷衞桂枝湯治風傷衞而不傷營曷不以桂枝症之惡寒麻實症之惡風一反勸耶要之各 俱緊省名傷寒大青龍脈亦以浮中見緊故名中風則脈但浮者正為風脈宜麻黄湯是麻黄湯固主中風脈 ,柯)風寒本自相因必風先開腠理寒得入于經絡營衞俱傷則一身內外之陽不得越故骨肉煩疼脹亦應 之令温覆少项得行熱退身安乃索食食乾酪然而生此始其病而產自順上乘法也 寒本同一體故中風傷寒皆惡風惡寒營病衞必病中風之重者便是傷寒傷寒之幾者便是中風不必

在風寒上細分須當在有汗無汗上着眼耳

案柯氏注本以辨脈此條移于麻黄症條內其釋義如是可謂發千古之發超越諸注因亦發爲本條之注 服浮而緊云云是知傷寒脈浮緊者營衛俱病也麻黄湯中并用桂枝此仲景之意也〇案許氏此說異柯 病爾大抵二樂皆發行而桂枝則發其衛之邪麻黄并營衞給之亦自有經幾也何以驗之第一卷云寸口 久則邊經及骨是以汗不出而熱仲景以麻黄發其汗又以桂枝甘草助其發散欲滌除內外之邪營衞之 本事方日寒傷營則寒邪入陰血而營行脈中者也寒邪居脈中非特營受病邪自內作則并與衞氣犯之

氏之意符矣不知柯登不讀本事方耶

太陽與陽明合病喘而胸滿者不可下。宜麻黃陽。成本。玉面。俱下。 麻黄湯雖太陽簽斤重劑實爲發散肺經火鬱之藥彼蓋以喘而胸滿焉肺有火邪實熱之證湯中有麻黄 [成]陽受氣於胸中喘而胸滿者陽氣不宜發壅而逆也心下滿腹滿皆爲實當下之此以爲胸滿非裏實故 未入也以陽明病而心下硬備者尚不可攻攻之遂利不止者死兄太陽陽明魯病平 不可下雖有陽明然與太陽合病爲屬表是與麻黄湯發行〔汪〕喘而胸滿則肺氣必實而脹所以李東壁云 仁專於經肺利氣肺氣避利則喘逆自平又何有於陽明之胸臟邪〔錢〕胸滿者太陽表邪未解將入裏而穩

傷。脈 但 浮 者。與 麻 黄 陽,以 去。 玉酉。 嚴經。 于金真。 作此爲外解。 O 原本。有小柴胡晶。 例,脈 但 浮 者。與 麻 黄 陽,以 去。 玉酉。 于金真。 作已去。 脈上。 玉酉。 千金真。 有其字。 外 候。纤加碱法透異"故省之。今群後九十五條。 小柴胡醬 太陽病十日以去脈浮細而嗜臥者外已解也設胸構脅痛者與小柴胡

身無熱嗜臥者陰也脈緩細身和嗜臥者已解也是皆不可不察也(程)脈浮細而嘈臥者較之少陰爲病之 湯奸之葉鎗中脈浮細太陽少陽脈也脈弦細少陽脈也脈沈細少陰脈也脈浮細身熱嗜臥者陽也脈沈細 未解故與小柴胡揚和之若脈但浮不細而有頭痛發熱惡寒無汗等證則仍是太陽之外邪未解當與麻黄 嚐臥脈浮則别之較之陽明中風之嘈臥脈細又别之脈靜神恬解證無疑矣設於解後尙晃胸滿裔痛一證 則好細自是少陽本脈嘈臥爲膽熱入而神昏宜與小柴胡陽脈但浮者與麻黄陽彼已現麻黄陽脈自應有 麻黄汤證符合之縱嘈臥依然必不胸滿看痛可知(志)愚案小柴胡陽麻黄陽不過假此以明太少之由樞 .鑑〕太陽病十日以上無他證脈浮細而嗜臥者外邪已解不須藥也設有胸滿脅痛等證則知少陽之外邪

١

下。有頭矯二字。無厥逆之遊。成本。逆也下。更有大青龍陽主之六字。方氏。佐黄仲建。改眞武錫。並非。風傷寒。 玉頭。 脈經。 千金。 身下。 有體字。 不汗出。 千金、 外畫。 作汗不出。 玉面。 脈經。 煩躁 太陽中風脈浮緊發熱惡寒身疼痛不行出而煩躁者大靑龍陽主之若 脈微弱行出惡風者不可服之服之則厥逆筋惕肉潤此爲逆也中風。作中脈微弱行出惡風者不可服之服之則厥逆筋惕肉潤此爲逆也許益。大腦 而外從外而表非真與之故曰殼也 喻〕天地鬱蒸得雨則和人身煩躁得汗則解大青龍湯證爲太陽無汗而殼與麻黄湯證何異因有煩躁 除營衞風寒若脈微弱汗出惡風者爲營衞俱虛反服育龍勝則必亡陽或生厥逆筋惕肉瞤此治之逆也 者焉營弱衞強寒幷於營者焉營強衞弱今風寒兩傷則營衞俱實故不奸出而煩躁也與大青龍場發奸以 證兼見則非此法不解[程]脈則浮緊證則發熱惡寒身疼痛不行出而煩躁明是陰寒在表數住陽熱之氣 [成]此中風晃寒脈也浮則為風風則傷衞緊則為寒寒則傷營營衞俱病故發熱惡寒身疼痛也風井於衞

服服之則陽亡而厥逆矣陽氣者。柔則養筋血氣盛則充層熱肉,今虛則筋無所養肉無以充故筋陽而肉關 在經而生類熱熱則供擾其陰而作躁總是陽氣佛鬱不得越之故此緣寒得麻黄陽之辛熱而外出熱得石 煩躁證乃少陰亡陽之象全非奸不出而鬱蒸者比也[錫]若脈微弱奸出惡風者此陰陽表裏俱虛故不可 膏之甘寒而內解龍升兩降鬱熱頓除矣然此非為煩躁般為不行出之煩躁般若脈微弱汗出惡風者雖有

案外臺祕要引古今錄驗載本條方後張仲景傷寒輸云中風見傷寒脈者可服之活人會已蓋發熱惡風 者此乃用此湯之指南宜無復異該也 無有的據顯證故姑置之關疑之例而可已活人云大青龍緣治病與麻黄揚相似但病尤重而又加煩躁 身疼痛不汗出者傷寒之候煩躁亦非中風之候雖日太陽中風並無中風之候證蓋中風二字諸家粉試 脊龍主營衞俱傷故也此成氏注解所原其來久矣然風寒營衞兩傷尤不可信據何則服俘緊發熱惡寒 又加須躁者大抵感外風者為中風感寒冷者為傷寒故風則傷衞寒則傷營桂枝主傷衞麻黄主復營大 類躁手足湿為中風候脈浮緊為傷寒脈是中風見寒脹也大青龍湯治病與麻黄湯體相似但病尤重而

不解大青龍湯為風寒在表而兼熱中者設不是為有表無裏而設故中風無汗煩躁者可用傷寒而無汗 服大青龍虛者便不可服此最易知也凡先煩不躁而脈浮者必有奸而自解煩躁而脈浮緊者必無奸而 不行出而煩躁者為實行出多而煩躁者為虛體在太陽而煩躁者為實證在少陰而煩躁者為虛實者可 柯氏日蓋仲景憑脈辨症只審虛實故不論中風傷寒脈之緩緊且於指下有力者獨實脈弱無力者爲虛

煩躁者亦可用蓋風寒本是一氣故勝劑可以互投輸中有中風傷寒互稱者如大青龍是也有中風傷寒 風寒兩傷營衞而設不知其為兩解表裏而設請問石膏之設為治風敷治寒敷營分棄敷衛分棄數只為 桂枝湯治風而中風見寒傷寒見風者曷不用桂枝麻黄各半腸而更用大青龍爲主治耶妄謂大青龍爲 兼提者如小柴胡是也仲景但細辨脈體而施給何嘗拘拘於中風傷寒之别其名乎如既立麻黄湯治寒

熱傷中氣用之始內熱也

若傷寒之全無行也以此不字方是傷風此乃古人智深轍妙之處〇案此說難從然無行與不行出不能 內臺方鐵黃伯榮曰此一經中全在不奸出一不字內藏機且此不字是微有奸而不能得出因生類躁非

無别況此證陽熱內數必微有行故學似于斯

案脈微弱杆出惡風者當用桂枝加附子湯柯氏云是桂枝症若然則脈當浮緩今脈微弱而自杆出者是

表裏俱虛桂枝不中與也

明理論日筋陽肉閥非常常有之者必待發汗過多亡腦則有之矣內經日醫氣者精則養神柔則養筋發 斤過多津波枯少陽氣太虛筋肉失所養故惕惕然而跳顆閥然而動也

汪氏曰厥逆筋陽肉瞤乃為大逆之候未後大青龍揚主之句黄仲理改作真武揚方喻二家皆宗之大觀

盖此條病仲景本無效逆之法。未後六字今從刪

活人看引高若納傷寒類集云凡發肝過多筋惕肉閥振揺動人或虛贏之人微汗出便有此證俱宜服英

武陽教之〇案實仲理之說原出于此

大青龍陽方

甘 草二角 桂 薑河三兩 枝二兩 杏 東西。千金。並作十二枚。

石 南與·外臺·碎下。有總裹二字。 南如翳子大。碎。〇玉函。千金

右七味以水九升。先煮麻黄。碱二升。去上沫內諸藥,煮取三升。去滓。溫

得眠焉猶輕以其人本當服而過服之也。 是邪熱本甚也故服之則正氣雖虛而邪熱未除且也厥逆之逆焉重以其人本不當服而誤服之也煩躁不 人脈微弱汗出惡風是陽氣本虛也故服之則厥逆而虛冷之證生焉一則病人脈浮緊發熱汗不出而煩躁。 營衞一奸而表裏雙解風熱兩除此大青龍清內擾外之功所以佐桂麻二方之不及也[汪]或問病人同是 服此場而奸多亡陽一則厥逆筋惕肉曜一則惡風煩躁不得眠二者之寒熱逈然不同何也余答云一則病 外之表邪不解變為寒中而協熱下利是引賊破家矣故必倍麻黄以發奸又倍甘草以和中更用臺棗以關 〔柯〕此即加味麻黄湯也諸證全是麻黄而有喘與煩躁之不同喘者是寒鬱其氣升降不得自如故麥杏仁 之苦以降氣煩躁是熱傷其氣無津不能作汗故特加石膏之甘以生津然其質沈其性寒恐其內熱頓除而 〇柯本。汗出多者以下三十二字。移前麻黄得方後如桂枝法下。住云。此麻黄鴉之禁也。金翼。外畫。作粉之。成本。無若復服三字。遂。千金翼。作逆。明理論。亦有一作逆注文。金翼。作逆一作逆虚恶风烟强深不得眠山。今汗。外臺。作厚覆取微汗。接之。成本。于上山肠途【原注】虚。恶风风烟深不得眠山。外臺。珠下。有切字。取徼似汗。玉重。作夏 服一升取微似汗,奸出多者。溫粉撲之,一服汗者停後服,若復服汗多,

以傷寒焉汗病其身熱煩躁無奈何者。一杆而嫁斯言是也天之邪氣自外而入亦當自外出之非奸不能 傷寒溫要日大青龍湯恰傷寒脈浮緊頭痛身疼痛惡寒發熱不得汗出煩躁擾亂不安者以此行之古人

解也

傷寒類方曰此合麻黄桂枝越婢三方為一方而無芍藥何以發汗如是之烈蓋麻黄湯麻黄用二兩而此 仲景全書王文禄日大青龍治風寒外壅而閉熱于經者故加石膏于發汗藥中尤爲峻劑 案温粉未詳總病論或肘後川芎蒼朮白芷薰本零陵香和米粉粉身辟温粉方云凡出汗大多欲止汗宜 則發行之重剩矣雖少加石宗終不足以相制也 用六兩越婢緣石無用半斤此用鷄子大一塊一劑之藥除大棗約共十大兩以今稱針之亦重三兩有餘

此法活人者去零陵香直爲温粉方錄大青龍湯後爾後本事方。三因方明理論等皆以辟温粉爲温粉不 骨亦可又孝慈備覽撰身止汗法麩皮糯米粉二合牡蠣龍骨二兩右共為極細末以疎爲包裹周身撰之 知川芎白芷薰本蒼朮能止汗否。吳氏醫方考有撲粉方龍骨牡蠣糯米各等分爲末服發汗藥出行過多 者以此粉撲之此方予常用有驗又傷寒類方曰此外治之法論中無温粉方後人用牡蠣麻黄根鉛粉龍 為散攪命勻汗出傳之案此亦撲粉之一方也 其汗自止免致亡陽而死亦良法也產實類米散療產後汗不止牡蠣三兩附子一兩炮白粳米粉三升右

傷寒脈浮緩身不疼但重乍有輕時無少陰證者大靑龍揚發之意。者下。

本。作小青龍攝發之。有可與二字。程本。發

辨太陽病脈雖纤胎中

邪在陽也身重邪在陰也乍有輕時韻身重而有時輕也若但欲寐身重無輕時是少陰證也今無但欲寐身 雖重乍有輕時則非少陰壁(魏)發字諸家麥置護然不過發行之義耳不必解音之反晦也 龍周法當溫補若反與麻黄之散石膏之寒真陽立亡矣必細審其所不用然後不失其所當用也(鑑)身輕 煩躁故合用大青龍無少陰證仲景正爲不汗出而煩躁之證因少陰亦有發熱惡熱無纤煩躁之證與大青 踭緩下當有發熱惡寒無汗煩躁等證蓋脈浮緩身不疼見表症同輕且身重乍有輕時見表症**將罷以無**扞 不疼者診者勿執一以拘也然脈浮緊者必身疼脈浮緩者身不疼中風傷寒皆然又可謂之定脈定證矣脹 柯〕患有重輕傷之重者服陰陽俱緊而身疼傷之輕者脈浮緩而身重亦有初時脈緊衝緩初時身疼難

.

大青龍揚然必辨其無少陰體方可用否則不可用也 舒氏日案發熱惡寒無纤煩躁乃大青龍湯之主證也有其主燈雖脈浮緩身不疼但重乍有輕時即可用

盲也 恩兼寒之說張氏鑽輪亦改作小青龍陽然無明據不可從也且程氏所謂古本不知何等本恐是依托之 案程氏日,小青龍易坊本俱作大青龍余幼鎮古本實是小青龍觀條中脈瞪纏非大青龍病宜世人有傷

病之最輕者何以投以青龍險峻之漸此必别有主方而誤以大青龍當之者也 傷寒頻方日集此條必有誤脈浮緩邪輕易散身不疼外邪已退乍有輕時病未入陰又别無少陰等症此

傷寒表不解心下有水氣乾嘔發熱而效或渴或利或噎或小便不利少 腹湖。或赋者小青龍場主之發熱。玉面。嚴經、子金、少腹。作小腹、喘止。有盈字。腹湖。或赋者,小青龍場主之。不解。千金。作未解。乾福發熱而故。玉面。千金異。作故而

[成]傷寒表不解心下有水飲則水寒相搏肺寒氣逆故乾嘔發熱而欬鍼經日形寒飲冷則傷肺以其兩寒 氣水飲之屬也乾嘔發熱太陽表證也喘欬水寒傷肺而氣逆也以肺主皮毛寒邪在表水氣停蓄故傷肺氣 增援以解化之(錢)傷寒表不解謂頭痛項強發熱體痛無纤之體未得纤解也心下心之下胃脘之分也水 相感中外皆像故氣逆而上行此之罰也與小青龍湯發行散水水氣內壞,則所傳不一故有或爲之種隨體 無則下焦之陽氣不得上勝而為諱液故邊。上焦之清氣不得下降而爲逢利其升降之氣化不行故小便不 也或利者水沼于肠而下流也或噎者水氣寒邪盜礙胃中氣不通行也或過或小便不利者水寒固閉於中 利而少腹筛也或者或有或無非必諸證皆見也前以風寒鬱熱之邪不得外世而煩躁故以大者龍揚汗泄 龍湯主之〔周〕素常有飲之人一感外邪傷皮毛而蔽肺氣則便停於心下而上下之氣不利焉於是喘淸咳 游解之此條以寒邪未解水飲停蓄肺藏傷而喘咳並見中氣寒而氣滯不行宜溫宜散可發可收故以小**青** 健運纔兼外感遂令上遊尚可徒以風樂上升作惠平 區相因而見爾時竟一斤之外邪未解裏證轉增何也為水氣所持不能宣越故也況水飲停蓄者中州必不

未知何據也

紫豐字成注頗同乃引辨服水得寒氣冷必相搏其人即觸霧證方氏亦云噎與觸咽同水寒窒氣也即是

膈噎之噎又作鎗錢氏云。噎者呃逆也徐大榛云。內經無噎字疑即呃逆之輕者皆膻解也程氏作魄者亦

辨太陽病脈體纤治中

細 乾

畫同。成本。無且蕤花以下二十字。以鳴。無此語二字。反之下。有者字。外 芫花。總病論同。若噎者。外臺。作若食飲噎者。總病論。作嘲字·玉面。無且字。主唱。作定者。應內麻黃。乃內杏仁者。以麻黃發其陽故也。以此證之。豈非仲景意也。○于金。薨花。作 黃加茯苓四雨若喘去麻黃加杏仁牛升去皮尖且薨花不拾利麻黃 熬合赤色若噎者去麻黄加附子一枚炮若小便不利少腹滿者去麻 主端。今此語反之。疑非仲景意《源注》臣德等此案小青贈爲。大要治水。又案千金、形雕 服一升若渴去半夏加栝樓根三雨若微利去麻黄加薨花如一鷄子 右八味以水一斗先煮麻黄碱二升去上沫內諸藥煮取三升去滓溫 草炙 桂 枝去皮所 五味子并

飲佐五味收肺氣以燉耗傷之氣若喝者去半夏加花粉避燥以生津也若微利與噎小便不利少腹滿俱去 發其汗使水從下而去也此方治水之動而不居故情學辛温以散水而大發其汗使水從外而出也仲景發 麻黄建麦而就裹也加附子以散寒则噎可止加茯苓以利水则微利止愈。爲傳寫之誤。改作加茯苓四用麻黄建麦而就裹也加附子以散寒则噎可止加茯苓以利水则微利止。寒金藿。以美花如熟子大熟含赤 给襄之檕則殊也此與五苓同焉治表不解而心下有水氣然五苓治水之蓄而不行故專滲瀉以利水而微 少腹滿可除矣〔柯〕兩青龍俱治有衰裏證皆用兩解法大青龍是裏熱小青龍是裏懸故發表之樂相同而 者以有乾薑也若嘔者仍用之佐乾薑細辛極温極散使寒與水俱得從汗而解佐半夏逐竅飲以精不盡之 、鑑〕表實無汗故合麻桂二方以解外去大棗者以其性帶也去杏仁者以其無喘也有喘者仍加之去生寶

表利水諸法精義入神矣。〔錢〕詳推後加減法凡原文中每具諸或有之體者皆有之如小青龍湯小樂胡揚.

真武湯通脈四逆湯四逆散皆是也愚竊揆之以理恐未必皆出于仲景也

案且薨花以下二十字盖是叔和語大柴胡方後云不加大黄恐不爲大柴胡陽許氏本事方引爲叔和語。

此段語氣亦與彼條相類可以證也且玉函外臺並有此語可見不出于後人手。

吳恕活人指掌云。堯花如無以生桃花代。

服浮者心下有水氣又本方治效逆倚息不得臥外臺祕要古今錄驗沃靈揚即本方去芍藥甘草治上氣 柯氏曰此方又主水寒在胃久欬肺處○案金匱嬖略本方治溢飲又加石膏治肺脹欬而上氣煩躁而喘

御藥院方細辛五味子湯治肺氣不利欬嗽喘滿胸膈煩悶痰涎多喉中有聲鼻塞清涕頭痛目眩肢體倦 不得息喉中如水鷄蟹凡局方温肺湯杏子湯之類從此方垍損者頗多

念咽嗌不利嘔逆惡心節本

醫學六要脚氣上氣喘促初起有表邪者小青龍加模**想**。

傷寒心下有水氣欬而微喘發熱不渴服湯已渴者此寒去欲解也小青

龍陽主之字。此下。玉面、千金翼。有爲字。龍陽主之。已下。玉面。嚴歷。千金翼。有爲字而

為欲解也〔錢〕與上文同義發熱不渴者因心下有水氣故雖發熱亦不竭也服揚頭服小青龍揚也服揚已 [成]欬而微喘者水寒射肺也發熱不渴者表證未罷也與小青龍揚發衰散水服揚已渴者裏氣温水氣散 而竭則知心下之水氣已消胃中之寒濕已去但以發熱之後過解之餘上焦之津沒尙少所以反場也前以

辫太陽病底證針治中

繳結上文之詞完服湯二字明明指定他審會易經文今仍古本讀。 因致氨者皆以麻黄湯主之之義相同(張)雖湯而不必復藥但當靜俟律回可也(周)小青龍湯主之句是 有水氣故發熱不竭今服場已而竭故知寒水去而欲解也小青龍湯主之句當在發熱不竭句下今作未句 當是補出前所服之場非謂寒去欲解之後更當以小青龍湯主之也此與發順目瞑級乃解之後及不發行

亡輪小青龍湯主之大字發在發熱不渴字下張聯志聽金鑑督從其競不知仲景章法固有如此者意未 像寒類方曰·小青龍湯主之此倒筆法即指服湯已三字非謂欲解之後更服小青龍湯也〇案狂氏引補

太陽病外證未解脈浮弱者當以什解宜桂枝陽蛋面。順上之三字。 (現)外醫未解會服通發行藥可知(方)外醫未解請頭痛項強惡寒等發在也學弱即獨浮而陰弱此言太 陽中風凡在未傳變者仍當從於解肌蓋嚴不得下早之意[柯]如但煙不弱或浮而緊者便是麻黄症要知 本方只主外症之虚者

築原本母篇重出各方今一從成本刪之

住"一云。麻黄鑷。 金翼。 作桂枝湯。 太陽病下之微喘者表未解故也桂枝加厚朴杏子湯主之子会。作杏人。干太陽病下之微喘者表未解故也桂枝加厚朴杏子湯主之香子。成本。玉重・

枝湯以解外加厚朴杏人以下逆氣(程)喘之一體有裏有表不可不辨下後纤出而喘者其喘必盛屬裏熱 [成]下後大喘則為裏氣大虛邪氣傳裏正氣將脫也下後微喘則為裏氣上逆邪不能傳裏館在表也與桂

杏子以下逆氣不可誤用寫根連本湯使表邪清入裏分寒從熱治變體更深也[志]燕氏曰此與喘家作桂 壅逆火炎故也下後微喘者行必不大出屬衰邪遏閉氣逆故也衰未解仍宜從表始於桂枝解衰內加厚朴

枝湯加厚朴杏子同一義也

桂枝加厚朴杏子锡方

甘

枝三兩

草仁用

仁五安女

右七味。以水七升。微火煮取三升。去滓温服一升覆取微似汗。成本。 聚十二 厚 朴二兩我

雨。杏人"五十個。去皮尖。 佐前法卷日。 於桂枯湯方內。 加厚朴。二

傷寒類方日別錄厚朴主消痰下氣本經杏仁主咳逆上氣

本事方曰戊申正月有一武臣為寇所執置舟中艎板下數日得脫樂飢恣食良久解衣捫虱次日遂作傷

察自行而兩不利一替利傷食而下之一醫作解衣中邪而奸之雜治數日漸覺香困上喘急高醫者馆惶 失措予診之日太陽病下之表未解微喘者桂枝加厚朴杏仁汤此仲景之法也指令醫者急治藥一吸喘

定再啜穀穀徵行至晚身掠而脈已和矣醫曰某平生未會用仲景方不知其神捷如是予曰仲景之法豈

誑後人也哉人自寡學無以發明耳

太陽病外證未解不可下也下之爲逆欲解外者宜桂枝陽順。有者字爲下。

之虛者咸得同太陽未解之始法又可見桂枝陽不專爲太陽用矣 毫頭痛惡寒即為表證未解也〔張〕下之為逆不獨指變結胸等證而言即三陰壞病多由誤下所致也〔柯〕 逆則變生而邪氣乘虛內陷結胸痞鞕下利喘汗脈促胸滿等證作矣故必先解外邪欲解外者宜以桂枝屬 [錢]太陽中風其頭痛項強發熱惡寒自汗等表證未除理宜汗解慎不可下下之則於理爲不順於法爲逆 弱奸自出而表不解者咸得而主之也即陽明病脈遲奸出多者宜之太陰病脈浮者亦宜之則知諸經外體 外體初起有麻黃桂枝之分如當解未解時惟桂枝陽可用故桂枝陽為傷寒中風雜病解外之總方凡脈浮 主之無他法也[鑑]凡表證未解無論已汗未斤雖有可下之證而非在急下之例者均不可下[王]但有一

快之意也卷內凡言宜者即同此理也 字權衡猶未放乎更有躊躇詳審不盡之意後之學者當反復斟酌别其所宜庶無差失之患此乃臨證審 傷寒選錄。張氏曰予觀仲景周旋去就之妙窮至事理之極尤且未肯放乎尚言欲解外宜桂枝湯,一其欲

河本。劉而反以下十四字。 湯下。成本。有主之二字。 愈今脈浮故在外當須解外則愈宜桂枝陽。若金翼。無頻字。解下。有其字。 太陽病。先發汗不解而復下之脈浮者不愈浮爲在外而反下之故令不

先刺風池風府使風邪得雅然後却與桂枝獨則愈者可見衰糧未解未可遽用他法也醫見汗後不解疑其 **風本應解肌不當發汗即用桂枝緣亦有如水流衡而疾不除者究前條亦有初服桂枝緣而反類不解必待** 成〕經日柴胡陽體具而以他藥下之柴胡湯證仍在者復與柴胡揚此雖巳下之不爲逆則其類矣(錢)中

故令不愈也今以脈仍浮故知邪仍在外幸而猶未陷入也當須仍解其外邪則愈矣宜以桂枝湯主之〔周〕 那已入裏而後下之仍見浮脈而不愈者何也因脈浮爲風邪在外不應反下之下之而不愈者以樂不中病

愚案此條雖汗下兩誤桂枝證仍在不爲壞證

藥已微除其人發煩目與劇者必衂衂乃解所以然者陽氣重故也麻黃 太陽病脈浮緊無汗發熱身疼痛、八九日不解。表證仍在此當發其汗服

湯主之孫本。麻黄爲主之五字。移此當發其汗下。楊士之王酉。嚴經。雖。作候。脈經。仍。作績。張 巴減輕也發煩風壅而氣昏也目與寒鬱而血滯也劇作蚜之兆也奴鼻出血也鼻爲肺之竅肺爲陽中之陰 故曰陽氣重故也〔錢〕邪之所除旣微則留邪甚盛鬱而不泄,所以發煩眩冒而目瞑也其邪氣之劇者必至 而主氣陽邪上盛所以氣載血上妄行而逆出於鼻也陽氣以風而言也風爲陽而由氣道所以得隨衂散解 [成]脈浮緊無汗。發熱身疼痛太陽傷寒也雖至八九日而表證仍在亦當發其奸[方]微除言雖未全罷亦 此於結句補出是倒序法也仲景於論證時、細明其所以然未及於方故耳前輩隨文術義謂當再用麻實以 鬱熱傷營陰受煎迫血熱上行從鼻竅而衂矣衂則熱邪上起乃得解也(柯)麻黄揚主之句在當發其行下

散餘邪不知得衂乃解句何處著落

案重平聲吳云陽者兼以寒氣挾持而其氣加重故也 傷寒準繩曰。張兼善云太陽脈浮緊發熱無奸自衂者愈此一定之論也何故復用麻黄揚以奸之仲景量 有前後相反之理哉然前條庶黄湯主之五字合當用于當發其行之下蓋以漢之文法用藥諸方皆其于

外條之末且如大青龍揚證旣云脈微弱汗出惡風者不可服服之厥逆策惕肉闡此焉逆也又以大青龍 湯主之皆此例也

案成氏方氏喻氏程氏並謂衂後奧用麻黄湯。故張璐張志聰張錫嗣狂號金鑑皆從其說以麻黃揚主之 **同移此當發其奸下不知此乃仲景倒句法與此寒去欲解也小青龍揚主之同不可致易原文矣**

「我」為黑白聖下等于平康万里热双川热度加效女民有了大人房病脈浮緊發熱身無汗,自衂者愈

營則營中血熱妄行自級熱隨飯解必自愈矣 自愈者行本血之液北入韻奴爲紅汗達此義也〔鑑〕太陽病凡從外解者惟行與衂二者而已今既失奸於 [成]風寒在經不得汗解鬱而變熱級則熱隨血散故云自衂者愈(方)此承上條復以其更較輕者言得級

緣正赤者陽氣怫鬱在表當解之熏之若發汗不徹不足言陽氣怫鬱不 得越當什不汗其人躁煩不知痛處乍在腹中乍在四肢按之不可得其 不惡寒若太陽病證不罷者不可下下之爲逆如此可小發行設面色緣 人短氣但坐以行出不徹故也更發汗則愈何以知行出不徹以脈牆故 47. Hairing。 E.经。作若發汗不大傲。 玉面。 医壁。 磨。作鹽。 故如也。 作故如之。如 hiring。 在表二字。作不得越三字。 無若發汗不徹不足官隔氣懶膽不得越十五 一陽併病太陽初得病時發其行行先出不徹因轉屬陽明續自微行出 黄芩芍藥甘草石膏茯苓各一兩右剉散每服四大錢水一盞半薑三片煎七分去滓熱服飯斤解 三因方。麻黄升麻湯,治傷寒發熱解利不行。血隨氣壅鼻衂世謂紅汗者是也。麻黄二兩半,升麻一兩一分.

《慈寒然太陽證不因微行而罷故仍可小發行此又作一段看設其人面色緣緣正赤此棄陽明邪熟鬱·舊於 出海遊於經故躁煩也邪循經行則痛無常處或在腹中或在四肢按之不可得而短氣但實以行出不徹更 (成)太陽病未解傳併入陽明而太陽證未罷者名曰倂病;讀自微汗出不惡寒者爲太陽證罷陽與證具也 佛鹳在表也當解之熏之以取其行若發纤不微者不足言過氣佛鬱止是當纤不汗陽氣不得越散邪無從 法當下之若太陽證未罷者爲表未解則不可下當小發其干先解表也陽明之經循面色緣緣正赤者陽氣 發行則愈內經日諸過者切之隨者陽氣有餘爲身熱無行是以脈墻知陽氣擁鑿而奸出不徹〔汪〕此條雖 係二陽倂病,其實太陽證居多始則太陽經斤先出不徹因轉屬陽明成倂病,此作首一段看雖續得微斤不 表當與之黨之此又作一段看若此者終是初得病時發行不徹之親以至因循而當行不行其人陽氣悌變 而面赤循不足言也當見躁煩短氣渾身上下痛無定著此雖與陽明供病而太陽之邪不少衰也故云更發 **備面之謂古人善於用字故取象至妙〔周〕躁煩以下種種證候不過形容躁煩二字非真有痛故日按之不** 汗則愈此又作一段看不徹者不透也不足言者猶言勢所必至不須說也[魏]綠綠者自淺而深自一族而

可得也。

一般疾輸無其人躁煩以下二十一字不徹故也下。有宣麻實揚四字。注云古本字多差誤以從來所見病人 傷寒寒錄張氏曰夫併者乃催供督供之義。非吞併就之理。然催倂係去聲吞倂之倂乃上聲,史記曰始皇 初併天下即此理也夫併之理乃前病未解後病已至有通相併之義故云併病也經日太陽與少陽倂病 頭項強痛或眩冒云云如果併作一家則仲景不具兩經之證而音也其非併字明矣

湯可也姚氏云更發其汗宮桂枝湯金鑑云麻桂各半邊或桂枝二越婢一場小小發汗以和其表更用大 蘐候中符合如此故改正〇案更發汗喻氏云桂枝加寫根屬張璐云桂枝二越婢一屬程氏云不但用解 青龍湯或蔥根湯發其汗麴氏云風因仍用桂枝湯寒因仍用麻黄湯風寒兩感仍用桂枝麻對各半湯諸 劑如大青龍輩而且兼薰法用麻黄等煎湯從外蒸以助其斤張志聰云可小發汗者或用桂枝麻黄各半 家處方如此然原文語意未太明故未審定爲何是也

所以然者尺中脈微此裏虛須表裏實津被自和便自汗出愈防。至面 脈浮數者法當汗出而愈若下之身重心悸者不可發牙當自汗出乃解 資之法治之亦足匡補仲師之法而未出方愚謂建中新加之屬可以斟酌而用要在升陽透衰温中和裏而 與誤汗陽虛無異此條心悸與發汗過多义手圖心之心下悸同一裏虛之所致也[魏]程注謂須用表和裏 氣盛則身輕陰氣盛則身重故童子純陽未雜而輕優跳躍老人陰盛陽衰而肢體龍鐘是其驗也襲下陽虛 則津液自和而邪無所容不須發行而自行出愈矣〔錢〕身重者因邪未入裏誤下而胃中陽氣虛損也凡陽 表實裏虛麻黄湯之伐營為表裏俱實者設置可更用之以虛其裏乎須用和表實裏之法治之使表裏兩實。 損其胃氣虚其津液而營血虧乏可知其人尺中之脈必微夫寸主表尺主真今脈雖浮數而尺中則微是爲 [程]經日諸脈浮數當發熱而灑淅惡寒害邪氣在表也法當奸出而解無疑矣若下之而身重心悸者不唯

案張昭金鑑並主小建中陽周氏引東垣亦主建中然東垣說未知何曹載之錄俟後考。

以營氣不足血少故也。妄語。作何以故。此爲譽氣不足。血氣微少故也。腹經。亦有以營氣不足。血氣微少故也。腹經。亦有之 脈浮緊者法當身疼痛宜以行解之假令尺中運者不可發行何以知然

本。知然間。補一其字。此爲字。及徵字。張撰

此與脈浮數而尺中微者同義[魏]治之之法建中而外少陰盪經散寒睹方猶不可不加意也 出以尺中脈邊則知腎藏真元衰少營氣不足血少之故未可以汗毒血也[柯]假令是設難是深一層看法 液也為熱氣所蒸由營選衛而爲行若不量其虛實而妄發之則亡陽損衞固不待言此以寒氣傷營奸由營 之夫尺主下焦遲則爲寒尺中遲是以知下焦命門真陽不足不能蒸穀氣而爲營爲衞也蓋斤者營中之血 [錢]浮緊傷寒之脈也法當身疼腰痛宜以麻黄揚奸解之為是假若按其脈而尺中遞者不可發奸何以知

枝湯如飴糖一味。但仲景法無行者不得服桂枝又柴胡桂枝易即小柴胡揚加桂枝藥不對證更屬不解 **延氏云補亡輪郭白雲云宜小建中場次則柴胡桂枝屬悬以此二場實租結人書之意蓝小建中者即桂**

○案骎氏周氏肇並以小建中為主不若魏氏不定一方之尤當矣。

黄镫而尺遲弱仲景云尺中遲者營氣不足血氣微少未可發汗予於建中湯加當歸黄莊令飲翌日脈 本事方云,昔有鄉人丘生者病傷寒予爲診視發熱頭疼煩竭脈雖浮數而無力尺以下遲而弱予日雖麻 實待其時日若不循次第暫時得去虧損五藏以促壽限何足數也 爾其家煎迫日夜留發汗藥幾不遜矣予忍之但只用建中調醫而已至五日尺部方應遂投麻黄揚啜第 一服發狂須臾稍定略睡已得汗矣信知此事是難仲景雖云不避晨夜即宜便治醫者亦須顧其表裏旗

卷二二辨太陽病医镫纤治中

脈浮者病在表可發汗。宜麻黄陽、原注法用核後,0至頭。注。

泥定聚之一字始焉合法也脲浮無緊似不在發汗之刻然視其體一一寒傷營之表病則不妨略脈而詳耀 無仟可發仟宜麻黃揚 程〕麻黄汤爲寒傷營之主劑而所禁多端乃爾將令後人安所措手平日亦於服與證之間互參酌之不必

脈浮而數者可發行宜麻黃陽

[程]脈浮數者雖與浮緊稍異然邪勢擁遏在表可知則不必寒傷鬱之表羰具備自不妨略體而詳脈無行

可發汗亦宜麻黄湯

其犴。營衞和則愈。宣桂枝爲。注云。此段。舊本多術文。今關正營。吳本。作病常自升出者。營氣和。衞氣不共營氣和諧故閒。復養 金翼同。暖經。于金。營氣和者云云十八字。作營氣和而外不解。此衞不和也十二字。無營衞和之衞氣不和故也。營行應中。爲陰主內。衞行脹外。爲陽主外。復發其汗。衞和則愈。宜桂枝陽。于 爾以營行脈中衛行脈外。復發其汗營衛和則愈宜桂枝揚玉面。作與常魚和。 病常自汗出者。此爲營氣和營氣和者外不錯以傷氣不共營氣錯和故 不調也宜桂枝屬發其斤調和營衞之氣則愈(方)此言常者謂無時不然也[程]此不必其爲太陽中風而 營為陰陰陽黃乎和合今營自和而衞氣不與之和諧故營自行于脈中衞自行于脈外兩不相合如夫婦之 [錫]衛氣者所以肥腠理司開閩衛外而爲固也今不能衛外故常自汗出此爲管氣和而衞不和也衞爲陽

桂枝湯亦宜者如今人滋陰歛汗等類(柯)下條發熱汗出便可用桂枝湯見不必頭痛惡風俱備此只自汗

症即不發熱者亦用之更見桂枝方於自行為親切耳

傷寒類方云營氣和者音營氣不病非調和之和自汗與發汗逸別自汗乃營衛相離發汗使營衞相合自

仟傷正發行驅邪復發者因其自汗而更發之則營衛和而自奸反止矣

案題樞管衛生會篡云管在脈中衛在脈外又衛氣篇云其浮氣之不循經者爲衞其精氣之行於經者爲

營氣正此段之所根柢也

病人藏無他病時發熱自汗出而不愈者此衞氣不和也先其時發行則

愈宜桂枝揚下。成本。有主之二字。

閉固之令有乖病既在衛自當治衛雖藥同於中風服法不同先其時發汗使功專於固衛則奸自斂熱自遇 錦日久而不休此較之太陽中風輕之發無止時不同矣旣無風邪則衞不必強營不必獨只是衞氣不和致 (汪)藏無他病者謂襄和能食二便如常也[程]如病人藏無他病屬之裏分者只發熱自汗出時作時止纏 而病愈此不必為太陽中風而桂枝揚可主者一也凡藏病亦有發熱行自出連綿不愈者骨蒸勞熱類是也

[成]外臺云臺和表病行之則愈

案此條方氏以降諸家並為中國證似非經旨只柯琴志聽錫駒注與程意同。

傷寒脈浮緊不發汗因致衂者麻黃傷主之

由其人營分素熱一被寒閉營不堪遏從而上升矣〔王〕奪血者無行旣致蚁不可輕用麻黄湯須審之又害 之先早用麻黄湯纤之汗出則解必不致級其或如前條之自剱而解亦無須平藥也[程]大抵傷寒見衂者 [鑑]傷寒脈浮緊法當發汗若不發汗是失汗也失汗則熱鬱於管因而致與者宜麻黄湯主之若能於未與

點滴不成流者可也

活人審云剱家不可發汗。行出額上陷脈緊急直視不能瞬不能歸然而無汗而衂脈尚殚緊者須與麻黄

湯脈已微者不可發行黄芩芍藥湯犀角地黄湯

黄湯何也瓘曰久衂之家亡血已多故不可斤今緣當斤不斤熱毒蕴結而成吐血當分其津液乃愈故仲 數若不汗出邪何当解遂用麻黄陽一服开出而愈或問仲景言皈家不可开亡血家不可發汗而此用麻 窦柯本此條作傷寒脈浮緊者麻黄湯主之不發汗因致蚁注云不發开陽氣內擾陽絡傷則衂血是奪血 景又日傷寒脈浮緊不發汗因致衂血者麻黄湯主之蓋發其汗則熱越而出血自止也 江瓘名醫類案云陶尚文治一人傷寒四五日吐血不止醫以犀角地黄腸等治而反劇陶切其脈浮緊而 者無汗也若用麻黄湯再汗液脱則斃矣言不發汗因致衂豈有因致衂更發汗之理乎愚故亟為校正恐

字。王肯堂校本于金蠶。有熱。作身熱。熱下。有小便赤三字。其小便清。作若小便利。便反清,脹短。于金翼。作大便反青。柯本。大便闔。知。玉酉。脹經。干金翼。作此爲二 傷寒不大便六七日頭痛有熱者與承氣場其小便清者云氣質,知不在 裏仍在表世當須發行若頭痛者必鹹宜桂枝揚玉頭。作未可與系氣傷。

誤人者多耳出執泥之說難從矣

[成]不大便六七日頭靡有熱者故宜當下若小便膚者知異無熱則不可下經日小便數者大便必觀不更 為表不能數甚於經追血妄行。上爲衂也〔程〕臥攻裏則有頭痛之表體可疑欲解表則有不大便之裏證可 衣十日無所苦也況此不大便六七日小便清者不可實邪在裏是仍在表也與桂枝揚以解外若頭疼不已

用麻黄也〔魏〕此條之與意料之辭非已見之證用桂枝湯則可不數而解與用麻黄揚一條亦有别 為風寒之邪上壅熱甚於經勢必致奴須乘其未奴之時宜用桂枝緣以汗解之[周]此因發汗之後不得再 疑衷裹之間何從辨之以熱辨之而已熱之有無何從辨之以小便辨之而已有熱者小便必短赤熱已入裏 頭痛紅層熱壅可以攻裹其小便精者無熱可知熱未入裏不大便祇屬風松仍須發奸[狂]若頭痛不已者 故下文又言小便清者知其無裏邪不當行承氣又繼之日當須發奸日頭痛必飯血宜桂枝揚反復告戒 翰愈甚明而注反直日故當宜下想因六七日不大便獨雖不大便他無所告候表解然後攻之正仲景法 傷寒選錄云,丹溪日護案外證未解不可下。下為逆今頭痛有熱宜解表。反與承氣正是實其妄下之過也

傷寒類方云傷寒不大便六七日宜下之候頭痛有熱者未可與承氣湯太陽症仍在不得以日久不便而 黄湯柯氏改小便清作大便圖並非也 下也案示可二字從金匱增入傷寒論失此二字〇案徐氏注解近是故表而出焉又案張志聴發行用麻

也注意似未瑩〇案此就與玉函行矣

傷寒發汗已解半日許復煩脈浮數者可更發汗宜桂枝陽至脈上。有其字。 可復發其汗。成本。無已字。屬下。有主之二字。可更發行。玉函。作與復發汗。脈經。干金奠。作

黄陽發行。行出已熱退身涼解半日許復煩熱而脈浮數者是表邪未盡退而復集也可更發行其不用麻黄 過者以其津液前已為發行所傷不堪再任麻黄故宜桂枝更奸可也 〔成〕煩者熱也發汗身涼爲已解至半日許身復熱脈浮數者邪不盡也可更發汗與桂枝湯〔鑑〕傷寒服麻

卷二 辫太陽病版锥針治中

凡病若發汗若吐若下若亡血亡律液陰陽自和者必自愈或本。無色。亡緣 案方氏喻氏雖並云傷寒已解復傷風邪且以更焉改之義非是更再也玉函作復其意可見耳

放下。 有面字:液。 作無津液:

傷寒一切病也其邪正皆衰可不必施治惟當靜以俟之 亡陰亡陽也用之得宜雖亡血亡津液而亦能和陰和陽也故曰陰陽自和者必自愈〔鑑〕凡病謂不論中風 . 錫〕此論汗吐下三法不可誤用也蓋汗吐下三法皆所以亡血亡津液者也用之不當不惟亡血亡津液而

案程氏柯氏汪氏並謂用生津盆血之劑則陰陽自和而病自愈此不必矣今審察原文語意自和自愈兩 自字分明不假藥力可以見耳方氏志聽金鑑以陰陽爲脈之陰陽此必不然盡亡血則亡陰亡陣液則亡

陽陰陽即指氣血而盲也

大下之後復發汗小便不利者。亡律被故也勿治之得小便利必自愈野

不始治之(程)得小便利得字宜著眼 哉(喻)言下後復發汗有俟津液自回之法若強實其小便則膀胱之氣化不行有增鞭備喘脹者矣故宜以 故汗下相反但小便不利無他變也穀使無裏證而先下。無表證而復斤,則病人變證蜂起堂但小便之不利 **今病未曾發汗而先大下之旣下之後復發其杆是爲奸下相反淖液重亡案此條艙必病人表裏瞪悉具以** (成)因亡津液而小使不利者不可以藥利之俟津液足小便利必自愈也(汪)先行後下治傷寒之正法也

下之後復發汗必振寒脈微細所以然者以內外俱虛故也至時上。有其字。 兼而來只補虛為主良工於汗下之際稍失治於其初輕不可不慎持於其後脈體之間各有本標為不可因 標誤本也〔柯〕內陽盧故脈微細外陽盧故授懷惡寒即乾薑附子湯證 (程)下後復發汗則衞外之陽必虛故振寒而守內之陽亦弱故脈微細能明其所以然則雖有一應熱證相

案汪氏引補亡論常器之云素無熱人可與芍藥附子場有熱人可與黄芪建中場。魏氏云四逆楊之屬學 者宜從其輕重而擇用耳

無大熱者乾薑附子湯主之字。為下。有而字。脈上。有其字。 下之後復發行畫日煩躁不得眠夜而安靜不嘔不渴無表證脈沈微身 不嘔不絕更明嘔亦有寒逆而竭不容假竭亦有陰遏陽浮面赤口燥之竭但與水不能飲則真寒立見矣 躁一傷證狐疑也[柯]身無大熱表陽將去矣幸此微熱未除煩躁不寧之際獨任乾薑生附以急回其陽此 四逆之變劑也〔魏〕身無大熱非太陽發熱並非陽明大熱也洵是陽虛於內露假亂真耳集臺間雖煩躁亦 靜不嘔不竭無表證脈沈微身無大熱陰氣獨治內係真寒也宣乾薑附子湯直從陰中回腸不當於豐日煩 沈微知陽氣大處陰寒氣勝與乾薑附子場退陰復陽[程]畫日煩躁不得眠處陽擾亂外見假熱也夜而安 (成)下之處其裏奸之處其表旣下又奸則表裏俱處陽王於畫陽欲復虛不勝邪正邪交爭故畫日煩躁不 得照夜陰為主陽虛不能與之等是夜別安靜不嘔不渴者真無熱也身無大熱者表無熱也又無表證而服 案無大熱又出麻黄杏仁甘草石膏湯大陷胸湯白虎加人參陽條並謂身微熱無倉禽蒸蒸之勢也此條

煩躁與茯苓四逆湯吳茱萸湯大青龍湯方後奸多亡陽遂虛惡風煩躁不得眠者同慰亡陽但不過有少 異耳案模氏綱目作日夜煩躁不得安眠時安靜不知何據

乾薑附子場方

乾薑用 附子一枚生用去皮切八片

右二味以水三升煮取一升去滓頓服

[徐]脈微無大熱是外無襲邪而更煩躁非陽虛發躁之漸平故以生附乾薑急温其經比四逆不用甘草者 彼重在厥故以甘草先調其中而壯四肢之本此重在虛陽上泛寒極發躁故用直搗之師而無取扶中爲治

去甘草一加茯苓而緩急自别加減之妙見用方之神平。 比四逆為緩固裏宜緩也實附者陽中之陽也用生附而去甘草則勢力更猛比四逆爲峻回陽當急也一 柯氏曰茯苓四逆固陰以收陽乾聲附子固陽以配陰二方皆從四逆加城而有救陽救陰之異茯苓四逆

佐乾松也千金翼畫附湯主痰冷群氣方 平兼其方載乾薑既為主治之君在附子之上已知其不實附子之等分也又曰仲景一百十三方用附子 盧祖常續易簡方日乾薑一兩附子一枚生去皮臍然附子縱重一兩去皮臍已不等分況有不重一兩者 者二十一熟用者十有三必佐麻黄桂枝大黄黄連黄芩細辛輩生用者八蟹附緣四逆緣白通緣白通猪 膽湯適脈四逆湯通脈四逆加猪膽湯四逆人參湯茯苓四逆湯是也必方方皆用乾薑爲正末聞用熱附

於本方。以生意代乾穀

和劑局方整附湯又始暴中風冷久積痰水心腹冷痛奮亂轉筋一切虛寒並皆治之前本

三因方乾豐所子湯治中寒卒然暈倒或吐逆凝练狀如暗風手脚擊摘口噤四足厥冷或復燥熱診本

衛生寶鑑日身冷脈犹數煩躁不飲水此名陰盛格陽乾薑附子陽加人參半兩治之

發汗後身疼痛脈沈遲者桂枝加芍藥生薑各一雨人參三雨新加揚主 張氏營通日腰痛屬寒者其腰如冰其服必緊得熱則減得寒則增本方加肉桂杜仲外用磨腰膏

之上。有其字。作桂枝加芍藥生<u>甚人參湯。</u> 之王酉。 版經。千金蠶。身下。有體字。 贩

不加附子以溫經復陽者以未如肉閣筋惕汗漏不止之甚故不必真武陽及桂枝加附子獨教急之法也若 宣通其衰微之陽氣人參以扶補其耗散之元真故名之曰桂枝新加湯然身疼痛而脈沈邊皆無陽之證而 题浮緊而身疼痛之可比也仍以桂枝湯和解衞陽因誤**行之後多加芍藥之酸收以斂營陰之**汗液生薑以 [錢]此本中風而以麻黄湯觀發其汗遂使陽氣虛損陰液耗竭不能充灌滋養故身疼痛而脈沈遲非傷寒

未盘解今言脈沈遠此血虛而致然也故加人参生薑芍藥以猛血 傷寒準疑張兼善日,仲景凡言發汗後以外無表證。裏無熱症,止餘身疼一事而已若脈稍呼盛則爲表邪

服而未除者恐亦必當加入也

桂枝加芍藥生薑各一兩人參三兩新加場方 枝芸師 草二兩

卷二 辨太陽病脈推針治中

七七

人參配

大 最村二 生 薑四

皆當做效首方。此蓋後人之發耳。本"養上"有微火二字"注云。微火" 4笑,上,置,人,参,人多。三雨。餘依桂枝楊法服。玉面。昧下。有㕮咀四味四字。云。作方。方葉,上,置,人,参,成本。不載本方。第十卷云。於第二卷桂枝楊方內。更加芍藥。生薑。各一雨。 右六味以水一斗二升煮取三升。去滓温服一升。本云桂枝陽,今加芍

(志)日新加湯者謂集用上古諸方治療表裏之證述而不作如此獨方則其新加者也亦仲祖自讓之意

古方選注日新加省申明新得其分兩之理而加之也傷寒類方日素體虛而過升者方可用

案柯氏作桂枝去芍藥生蠶新加人参湯云坊本作加芍藥生薑者報未知何據恐是僧安也

黨錢氏霍亂篇吐剎止而身痛不休云云注如發奸後身疼痛脈沈遲者此乃奸後亡陽陽虛裏寒無陽氣

以噓培和煖其筋骨營血凝濇而痛此柱枝加芍樂生薑人參新加湯證也

發汗後不可更行桂枝陽汗出而喘無大熱者可與麻黃杏仁甘草石膏

妈成本"爆下。有主之二字。

以桂枝加厚朴杏仁揚解太陽肌表而治其喘也太陽病桂枝鐙暫反下之下利脈促奸出而喘表未解者當 〔方〕更行。循言再用不可再用桂枝易則是已經用過所以禁止也〔鑑〕太陽病下之後微喘者表未解也當 觀景仲常言發汗後乃表邪悉解止餘一證而已故言不可更行柱技緣今行出而喘無大熱乃上焦餘邪未 陽之表且奸出而不惡熱知邪亦不在陽明之裏是邪獨在肺中肺氣備而喘矣故不可更行桂枝揚〔兼〕予 以舊根黄連黄芩湯解陽明之肌熱而治其喘也今發汗後汗出而喘身無大熱而不惡寒者知邪已不在太

解當用麻黄杏仁甘草石膏鍋以散之桂枝加厚朴杏仁湯乃桂枝瞪悉其而加喘者用之〔鏡〕因邪熱在肺

或時有微熱未可知也然非若表裏有邪之熱故曰無大熱也

案柯氏無大熱刪無字云無字舊本訛在大熱上前輩因循不改陷文術義爲後學之迷途此說不可從

麻黃杏仁甘草石膏锡方的甘草湯。名四

麻黃四兩

杏 仁函。作杏子五十枚

甘草面。作一面

石 青等原

右四味以水七升煮麻黄減二升去上床內諸藥煮取二升去掉溫服

以立法也 經涼能肅西方金氣乃瀉肺肅肺之劑非麻黄揚及大青龍之汗劑也世俗不曉感於活人會及陶節菴之說 (錢)李時珍云麻黄乃肺經專藥雖爲太陽發汗之重劑寬發散肺經火鬱之藥也杏仁利氣而能泄肺 邪則奸出而邪去矣所以麻黄不與桂枝同用止能泄肺邪而不至大奸泄也觀後賢之麻黄定喘過皆因之 但見一味麻黄即以爲杆劑是而避之不知麻黄湯之制欲用麻黄以泄營分之汗必先以桂枝開解衛分之 一升。本一工黄耳一杯五字。干金翼。柸,作杯。任云。黄耳坯。想係置水器也。一升。本一工黄耳一杯。成本。玉面,干金翼。 开麦附。有先字。玉面。無本云黄耳杯 石膏

干金方具母湯治上氣咽喉窒塞短氣不得臥腰背痛胸脯不得食面色藝賞。

於本方加貝母桂心半夏生衰

三因方惺惺散治傷寒發熱頭疼腦痛

辨太陽病脈發弁治中

於本方去杏仁加茶葱煎服

仁齊直指附實五虎陽治喘急痰氣

於本方加細茶萬病回春有桑白皮生薑葱白

發行過多其人叉手自冒心心下悸欲得按者桂枝甘草場主之 張氏醫通各月欬嗽寒痰結於咽喉語聲不出者此寒氣客於會厭故卒然而藉也麻杏甘石場

如是不堪之狀望之而知其虛矣[汪]冒字作覆字解 散亡氣海空虛所以叉手自冒覆其心胸而心下覺惕惕然悸動也凡病之實者皆不可按按之則或備或痛 而不欲也此以誤奸亡陽心胸真氣空虛而悸動故欲得按也〔柯〕叉手胃心則外有所衛得按則內有所依 調不足之氣(錢)陽本受氣於胸中故膻中為氣之海上頭於肺而爲呼吸位處心胸之間發纤過多則陽氣 [成]發行過多亡陽也陽受氣於胸中胸中陽氣不足故病叉手自胃心心下悸欲得按者與桂枝甘草屬以

案悸說文云心動也今云心下悸廢下悸症人者云悸氣者動氣也乃知悸假為動氣之總稱症人指掌云。

季即怔忪之别名未允

桂枝甘草場方

桂 枝如麻

甘 草二兩夜○成本。

右二味以水三升。煮取一升。去滓頓服

,柯)此用桂枝為君獨任甘草爲佐以補心之陽則汗出多者不至於亡陽矣。臺之辛散棄之泥滯,固非所宜

ì

并不用芍藥者不欲其苦继也甘温相得氣和而悸自平與心中悸而煩心下有水氣而悸者<u>逸别</u> 您寒類方曰此以一劑爲一服者二味扶陽補中此乃陽虛之輕者甚而振振欲辯地則用真武陽矣一症 而輕重不同用方與異

案此方與甘草乾薑湯芍藥甘草湯立方之妙在于單捷錢氏則云如參芍之補飲恐不可少仲景立方諒

證治大爱佳技易治生產不快或死復中,生支一屋,生草三境大艺不止此或有脱落,未可知也此乃後人之見耳

發汗後其人臍下悸者欲作奔豚茯苓桂枝甘草大棗陽主之聲。惟敢。 云腎之積名此言奔豚乃腎氣發動如欲作奔豚之狀非真臍下有積如豚也 其臍下悸者陰氣欲上乘而作奔豚容不急温中固陽以禦之乎陽盛於中陰自安於下斯奔豚欲作而終不 [魏]此條乃申明發汗後陽虛之變證也汗出過多陽浮於上陰陽二者相維而不相離陽旣上浮陰即下動。 能作也乎[柯]腾下悸時水氣尙在下焦欲作奔豚之兆而未發也[方]欲作待作未作之謂[迂]奔豚難經 證治大選桂枝揚治生產不快或死腹中桂枝一提甘草三錢水煎服

茯苓桂枝甘草大棗陽方

子五六千顆相逐取用之器。玉面,作編。方氏錯家詞。 右四味以甘爛水一斗先煮茯苓減二升內諸藥煮取三升去降溫服 一升。日三服作甘爛水法取水二斗置大盆內以杓揚之水上有珠 茯 苓芹 桂 枝四兩 甘 草二角 大 泉村五

治則當從事乎桂枝加柱場法矣〔吳〕奸後餘邪挾下焦邪水焉患故取桂枝腸中之三以和表五苓散中之 停中焦故用白朮水停下焦故倍茯苓其病由纤後而起自不外平桂枝之法也若已作奔豚又非此藥所能 [鑑]此方即苓桂朮甘赐去白朮加大棗倍茯苓也彼治心下遊溯氣上衝胸此治臟下悸欲作奔厥蓋以水

極思靜之意數說未知熟是姑學于斯 錢氏云動則其性層陽場則其勢下走故也張錫駒云揚之無力以其不助水氣也徐大椿云太約取其動 暴燼之水擊之而成妹乾而成土水歸土性故謂之甘爛水〇宴甘爛水諸說不一成氏云揚之有力取不 總病論日甘爛水郎肝切熟也不擊則生擊之則熱水之味本战擊熱之則歸土性矣然土之味本甘故也 助醫邪也徐氏云甘而輕取其不助醫邪而益脾土也柯氏云甘爛水狀似奔豚而性則柔弱故又名勞水

傷寒類方曰先養茯苓者凡方中專軍之藥法必先養

發汗後腹脹滿者厚朴生薑牛夏甘草人參揚主之

[成]吐後腹股與下後腹滿皆為實言邪氣樂虛入裏為實發行後外已解也腹股滿知非裏實由脾胃津液 不足氣溫不通壅而為滿與此緣和脾胃而降氣〔程〕胃爲津液之主發杆亡陽則胃氣虛而不能敷布諸氣 故壅滯而爲脹滿是當實其所虛自能虛其所實矣處氣留滯之脹滿較實者自不堅痛

厚朴生薑牛夏甘草人参腸◎千金。名厚朴

傷寒 準絕 張奈 誓 日 凡言 發 歼 後 者 以 外 無 表 镫 裏 無 别 術 止 有 腹 脹 一 事 而 已 除 此 之 外 即 獲 全 安

厚 朴本片夜 生 薑生片

牛 夏年,先日五

人 参用 甘草二頭〇成本。干

右五味以水一斗煮取三升去滓溫服一升日三服煮吸煮二字。

(錢)此雖陽無已傷因未經誤下故虛中有實以胃氣未平故以厚朴爲君生薑宜通陽氣半夏鑑飲利濕故

以為臣多甘補中和胃所以益汗後之虛耳(喻)發此治泄後腹脹果敵

證治大選日孫召治一女子心腹脹滿色不變經日三焦脹者氣滿皮膚啞硜然石堅遂以仲景厚朴生靈

半夏人參甘草湯下保和丸噺愈

張氏醫通日石顏始緣戎陳孟庸寫利腹脹作痛服黃芩白芍之類脹急愈甚其脈供盛而數按之則濡氣 口大三倍於人迎此煙熱傷脾胃之氣也與厚朴生發甘草半夏人參揚二劑痛止脹處而瀉利未已與乾

臺黄芩黄連人參揚二劑鴻利止而飲食不思與半夏瀉心湯二劑而安

傷寒若吐若下後心下逆滿氣上衝胸起則頭眩脹沈緊發行則動經身 為振振搖者扶養性枝白朮甘草湯主之。玉面。若下下。有若發牙三字。腹上。有其

经。無白字。 語

(成)吐下後裏虛氣上逆者心下逆端氣上衝胸表虛陽不足起則頭眩服俘緊爲邪在表當發汗脈沈緊焉 益陽(錢)傷寒本當以麻黄湯行解若吐下之則治之爲逆心下者胃脘之間也逆滿氣逆中滿也〔汪〕裏虛 邪在裏則不可發行發行則外動經絡損傷陽氣陽氣外虛則不能主持諸脈身爲振振揺也與此湯以和經

下後重發行太過亡陽厥逆煩躁或仍發熱心悸頭眩身閣動振振欲耕地者又屬真武緣證非此緣可能治 頸眩以瓜蒂散吐之亦自可除今乃起則頭眩是又爲胸中陽氣已虛不惟不可吐亦不可奸也[發]至若吐 氣逆心下作滿且上衝於胸膈之間更上逆於頭起則作眩[鑑]脈沈緊是其人必素有寒飲相挾而成若不

花是也針經日上盧則眩下虛則厥 份寒华繩日凡伤寒頭眩者莫不因汙吐下虛其上焦元氣之所致也眩者目無常主頭眩者俗謂頭旋眼

案逆病者上虛而氣逆不降以爲中臟氣上衝胸者時時氣撞搶于胸脇間也二證遍別。

茯苓桂枝白朮甘草陽方0千金。 草唇炎 **芩** 桂 枝三麻

甘

白 北国。作三用。

右四味。以水六升。煮取三升。去滓,分溫三服。蛋面。三腰下。有

若佐以酸斂之品恐飲得酸反聚肺不散也 盛陽黃無依於大温大散之中若不佐以酸數之品恐陰極格陽必速其飛越也此場不用芍藥者裏寒飲盛 教麻黄之誤行其邪尚在太陽故主以桂枝佐以甘草苓朮是扶表陽以滌飲也至真武陽用芍藥者裏寒陰 場一用真武者蓋真武教青龍之裝行其邪已入少陰故主以附子佐以生薑苓朮是壯裏腸以制水也此場**。** (鑑)身為振振播者即戰振身搖也身振振欲辨地者即戰振欲隨於地也二者皆爲陽處失其所恃,一用此

案金匱要略痰飲爲日心下有痰飲胸脇支備目眩苓桂朮甘湯主之乃知此條心下逆備氣上衝胸起則

頭眩者陽虛從飲所致也

發汗病不解反惡寒者。虛故也与藥甘草附子湯主之病不解。作發其并不解而。 管虛惡寒則衡虛與芍藥甘草附子湯以補營衞〔徐〕斤後而表不解是證仍如故而惡寒獨曰反比前有加 也〔錢〕或曰旣云發汗病不解安知非表邪未盡乎日若傷寒汗出不解則當仍有頭痛發熱脈呼緊之辨矣 虛數而見汗出但惡寒之證如附子瀉心證及用桂枝加附子湯桂枝去芍藥加附子湯之類故曰虛故也 而仲景非唯不言發熱且毫不更用解表而毅然斷之日虛故也則知所謂虛者陽氣也其脈必微弱或虛大 成〕發汗病解則不惡寒發汗病不解表實者亦不惡寒今發汗病且不解又反惡寒者營衞俱虛也奸出則 傷寒類方曰此亦陽虛而動腎水之症即真武症之輕者故其法亦仿真武之意

芍藥甘草附子場方

芍 藥

甘 草番。作名一兩。

附 子去皮破八片

右三味以水五升煮取一升五仓去掉分溫三服是非仲景方至。五井。

干金翼。作二合。成本。無三雕之三字。方作意。作三升。無疑非仲景方五字。五合。玉頭。作三合。

子皆仲景治襄不治表之義(汪)叔和認爲傷寒病發行不解而惡寒乃表邪未盡仍宜發行因疑此方爲非 和也於是以甘草和之庶幾陰陽習而能事畢矣〔柯〕脚攀急與芍藥甘草場本治陰虛此陰陽俱虛故加附 〔周〕 汗麥稱陽處而陰則素弱補陰當用芍藥,回陽當用附子勢不得不芍附兼資熱又懼一陰一陽兩不相

之用可無疑矣 仲景意似不可用故內臺方號亦云若非大汗出又反惡塞其脈沈微及無熱證者不可服也明乎此而此方

吐利附子園少陰而招失散之陽温經絡而緩脈中之緊此又伸景隱而未發之旨數 柯氏日案少陰亡陽之證未會立方本方恰與此症相合芍藥止肝收肌表之餘津甘草和中除咽痛而止

發汗若下之病仍不解煩躁者茯苓四逆傷主之雖經。于金貴。作發斥 案此方於芍藥甘草湯中加附子於四逆湯中去乾整代芍藥陰陽雙數之意可自知也

煩躁易實此係病不解之煩躁乃行下後之煩躁屬虛然脈之浮緊沈微自當别之恐其誤也故諄諄言之也 此證慈人在病仍不解四字(汪)此虛煩虛蹊乃假熟之象也[鑑]大青龍證不汗出之煩躁乃未絕行下之 **龍之證備具矣不爲所誤者幾何不知得之奸下後則陽虛爲陰所凌故外亡而作煩躁必須溫補兼施[徐]** [成] 赞汗若下病宜解也若病仍不解則發汗外虛陽氣下之內虛陰氣陰陽俱虛邪獨不解故生煩躁與茯 帝四逆湯以復陰陽之氣〔程〕景汗下後病仍不解。而煩躁者此時旣有未解之外寒復有內熱之煩躁大青 滑或假生燥胎脈雖洪大或散而數式弦大學疾而空虛無力無底緣之取脈不取症庶幾無失真的矣。 案此湯症陽症俱備而不然者身雖煩熱而 手足指尖微有厥冷。雖有煩竭引飲亦自喜熱而惡冷舌胎白

茯苓四逆湯方

苓四用〇成本。

草二剂

臺 参 岩 南一

附 子一枚。姓用。

右五味以水五升煮取三升去滓温服七合日一服三升。作一升二合。去岸

干金翼。三元。作二升。以下。作分温再服日三。

躁也故製茯苓四逆。固陰以收陽先下後汗於法爲逆而表症反解內不嘔渴,似於陰陽自和而實妄汗亡陽。 所以虛陽操於陽分臺則煩躁也故專用乾整附子固陽以配陰二方皆從四逆加減而有救陽救陰之異此 比四逆為緩固襲宜緩也襲附者陽中之陽也用生附而去甘草則勢力更猛比四逆為峻回陽當急也一去 成)四逆涛以補陽加茯苓人參以益陰〔柯〕先奸後下於法為順而表仍不解是妄下亡陰陰陽俱虛而煩

甘草一加茯苓而緩急自别加減之妙見用方之神平

案二、立方婦人進後淡竹如湯方後云。若有人多入一兩若無內茯苓一兩半亦佳善人多茯苓皆治心煩

関及心虚驚悸安定精神。

聖濟總銀治營軍所上報悸平胃湯加本

發汗後惡寒者虛故也不惡寒但熱者實也當和胃氣與調胃承氣湯。[原 爲一與耳。又謂胃承氣傷。作小承氣傷。干金翼炷。一云。謂胃承氣傷。程。喻。錢。及王肯堂校玉頭云。與小承氣傷。〇玉酉。張經。于金翼。故也下。有芍藥甘草附子屬主之九字。乃含前條。

法當和胃氣(錢)既行之後陽氣已虛不宜大下故當與額胃承氣場即陽明篇所謂與小承氣影徵和胃氣 [成]汗出而惡寒者表虛也汗出而不惡寒但熱者裏實也經曰汗出不惡寒者此表解裏未和發湯條。與 謂胃承氣湯和胃氣〔程〕汗後不惡寒反惡熱其人大便必實白發汗後亡津液所致病不在營衛而在胃矣

自用甘草是和胃之意此見調胃承氣是和劑而非下劑也 勿令大泄下是也〔柯〕虚窦俱指胃言汗後正氣奪則胃虛故用附子芍藥邪氣盛則胃實故用大黄芒飧此

胃氣和則愈若脈浮小便不利微熱消渴者五苓散主之。【原生】即猪苓散是〇 太陽病發汗後、大汗出胃中乾煩躁不得眠。欲得飲水者。少少與飲之令 案陽明篇太陽病三日發汗不解蒸蒸發熱者屬胃也調胃承氣揚主之正與此條發矣。

少與。作當稍二字。胃氣。作胃中。五苓上。成本。玉酉。並有與字。非也。字。作燥。無煩躁之躁字。欲得飲水。玉酉。作其人欲引水。玉폌。脈縕。少字。作燥。無煩躁之躁字。欲得飲水。玉酉。作其人欲引水。玉폌。脈縕。少 五苓散利其小便則愈乾矣故陽明篇云奸出多而渴者。不可與猪苓陽以奸多胃中燥猪苓湯復利其小便 而煩躁故與水以潤之小便不利消渴者乃脾不轉輸水津不布而消竭故用五苓以散之若胃中乾者復與而煩躁故與水以潤之小便不利消渴者乃脾不轉輸水津不布而消竭故用五苓以散之若胃中乾者復與 喜飲水而小便又不利則其水有似乎內自消也竭言能飲且能多也(錫)案大汗出胃中乾者乃胃無津液 以水入即消竭而不止也用五苓散者以其能外解表熱內輸水府則氣化津生熱遏止而小便利矣(方)消 胱者海液之府氣化則能出矣今邪熱薫灼燥其現有之津飲水不化絕其未生之液津液告匱求水自敷所 恣其所欲須少少與飲之〔鑑〕若脈浮,小便不利微熱消竭者則是太陽衰邪未罷膀胱裏飲已成也經日膀 煩因煩燥而不得眠此一串而至者惟恐人誤認爲傳裏之燥煩誤下也於是標出欲飲水者一體〔志〕不可煩因煩燥而不得眠此一串而至者惟恐人誤認爲傳裏之燥煩誤下也於是標出欲飲水者一體〔志〕不可 言之也方喻列入中風何其執也[魏]大汗出所謂如水流瀉也於是胃中津液受傷而乾因乾而燥因燥而 五苓散證也若脈浮小便不利微熱消渴此係水熱結於膀胱而竭乃爲五苓散證太陽病乃合中風傷寒而 (近)此條論當作兩截看太陽病發行後云云至胃氣和則愈此係胃中乾煩躁作場止須飲水以和胃氣非

用之今脈尚呼身有微熱而竭乃衰邪未全解故用桂枝之辛和肌衰白朮茯苓之甘後以潤虛燥也 傷寒準繩張兼善日煩竭用白虎揚宜也其用五苓散緣津液何哉日白虎乃表證已解邪傳裏而煩竭者

五苓散方

· 本子八条 苓 蘇十 八 燡 傷 供下。有半字。 第一兩六號〇成本。

桂 ·枝子丽去皮〇成本。玉面。無枝字。後人故生藏:

12.佛爲散水服。于金。亦作水服,多飲緩水。于金。無機字。外臺。溫病。作多飲緩水。以時為佛爲散。金匱。成本。玉函。作爲末二字。千金異。作各爲散。更於曰中治之。外憂天行病 右五味擣爲散以白飲和服方寸匕日三服多飲煖水汗出愈如法將

竅利矣故曰多飲煖水汗出愈也[汪]方中用术"黄賢如孫真人朱奉議許學士等皆用白术近醫方中行喻 之在醫人亦可權宜取用方後云多服暖水令奸出愈此即桂枝湯方下獸熱稀粥一升餘以助擊力之義建 嘉言·改用蒼朮然蒼朮過於燥烈不若白朮之甘平滋膩能補津液而潤燥縱使仲景時無白朮於今業已有 安許氏云五苓散乃纤後一解表藥於此可見[魏]五苓必爲散以白飲調服方能多服煖水而奸出始愈設 [錫]散者取四散之意也茯苓澤瀉猪苓淡味而渗洩者也白朮助脾氣以轉輸桂枝從肌達衰外竅通而 煎法而服則內外迎拒藥且不下故必服藥如法然後可效

案明理論日茶令也號令之令矣通行津液,対伐腎邪專為號令者苓之功也五苓之中茯苓為主故日五

辨太陽病脈避升治中

其實重也枯梗也鷄甕也豕零也是時為帝者也疏云斃無貴賤愈病則良去水則豕零為君豕零木循芥 苓散馬永卿頗真子錄云。關中各醫駱耕道曰。五苓散五味。而以木猪苓爲主。故曰五苓莊子之言曰。藥也 也二說宋知何是姑雨存焉。

宾白飲諸家無注費壘元戎作白米飲始焉明晰活人書作白湯恐非也。

千金方五苓散三時行熱病但狂言煩躁不安精采言語不與人相主當者

和劑局方辰砂五苓散治傷寒衰裹未解頭痛發熱心胸鬱悶唇口乾焦神志香沈狂言譫語如見鬼神及 上撤欲焉驚狀每服半錢温熱水下 治瘴煙煩悶不省者即本方加辰砂如中暑發渴小便赤蟲用新汲水調下小兒五心煩熱焦躁多哭咬牙

痞悶又治黄疸如黄橘色心中煩急眼睛如金小便赤遊或大便自利若治黄疸放山茵康陽下日三股 又五苓散治伏暑飲熱暑氣流入經絡壅盜發與或胃氣虛血瀋入胃停留不散吐出一二升許。 濟生加味五苓散治伏暑熱二氣及層濕泄瀉注下或煩或小便不利。 傷寒百問經絡圖五苓散又治瘴氣溫霆不伏水土黄疸或瀉又治中酒惡心或嘔吐痰水水入便吐心下 三因方曰己未年京師大疫奸之死下之死殷五苓散遂愈此無佗温疫也傷勢方。 귉

於本方加章前子。

下水氣又流行水飲無氣錢湯湯點下小便更不利加防己佐之又治尿血內加長砂少許用燈心暨握新 直指五苓散治濕症小便不利經云治濕之法不利小便非其治也又治傷暑煩竭引飲過多小便赤遊心

水煎湯調下又治便毒味利小便以泄致精用葱二莖煎湯調下。

發汗已脈浮數煩渴者五苓散主之嚴經。千金異。煩上。有復字。 桂以和之所以謂五苓能兩解表裏也故與原書。有異同焉。(鑑)發汗已為太陽病已發過奸也脈浮數 [方]已者言發汗辱非謂表病罷也煩竭者膀胱水畜,不化津液的用四苓以利之呼數者外表未除故憑,一 知邪仍在表也若小便利而煩渴者是初入陽明胃熱白虎邊證也今小便不利而煩竭是太陽府病膀胱水

畜五苓链也故用五苓散如法服之外疏內利表裏均得解矣 案表邪未解則陽氣盛于外而漳液亦走于外下焦畜水則升騰之氣液失其常是以胃中燥而煩竭故主

傷寒汗出而渴者五苓散主之不渴者茯苓甘草陽主之 以五苓外發衰邪內利畜水也成注為亡津液而胃燥之解恐非是也

宴無熱也惟脈浮數汗出小便不利是營衞不和也故主以茯苓甘草湯和表以利水也。 主之今惟曰汗出者。省文也竭而不煩是飲盛於熱故亦以五苓散主之利水以化津也若不煩且不渴者是 [鑑]此申上條或屬而不煩或煩而不竭者以别其治也傷寒發汗後脈浮數汗出煩渴小便不利者五苓散 案柯氏行出下補心下悸三字其龍難憑藍因厥陰篇傷寒厥而心下悸者宜先殆水當服茯苓甘草腸却

治其威不爾水濱入胃必作利也一條而生此說耳。

茯苓甘草锡方

茯 苓二兩O玉面。

桂 枝二師

甘草師

生薑奶

九一

卷二一 科太陽病脈體発治中

右四味。以水四升煮取二升去滓分溫三服。

术爆猪苓者因不竭不煩裏飲無多惟小便一利可愈恐過於燥慘傷陰也 .鑑]有脈浮數奸出之表故主以桂枝去大棗芍藥者因有小便不利之裏恐滯斂而有礙於癃閉也五苓去

桂枝甘草敷纤而茯苓則皆以爲主藥此方之義不了然乎觀厥陰篇心悸治法益明 **以三方同用茯苓知之蓋幵大洩必引腎水上泛非茯苓不能鎮之故真武則佐以附子回陽此二方則以** 不止則亡陽在即當與以真武湯其稍輕者當與以茯苓桂枝白朮甘草湯更輕者則與以此湯何以知之 又未指明别有何症忽無端而與茯苓甘草緣此意何居要知此處行出二字乃發行後奸出不止也奸出 傷寒類方曰此方之義從未有能詮釋者汗出之後而竭不止與五苓人所易知也乃汗出之後並無渴證。

虚實辨疑日水停心下而悸者茯苓甘草汤加芫花主之金匮要略云。食少飲多水停心下甚則發悸是以

悸當治其飲也

中風發熱六七日不解而煩有表裏證陽欲飲水水入則吐者名曰水逆 五、李散主之。本。何本。意本。主之下。 有多服授水汗出愈七字。五、李散之之。名曰。玉面。及于金翼。外臺。作此爲。喻本。程

玄府又不能上輪于口舌亦不能下輪于膀胱此水逆所由名也(方)伏飲內作故外者不得入也蓋飲亦水 而病有不愈者乎〔柯〕是其人心下有水氣膻中之火用不宜邪水凝結于內水飲拒絕於外旣不能外輸于 於是用桂枝以驅衰邪佐以朮苓澤瀉以固土逐水加以多數緩水使奸出而表解水旣不逆小便利而裏解 號)表裏證裏證何即所謂煩渴飲水水入即吐是也表證何即前條所謂頭項臉痛而惡寒發熱汗出是也。

也以水得水湧溢而焉格拒所以謂之曰水逆也

吳邁程方論曰五苓散逐內外水飲之首劑金匮治心下支飲眩冒用彈瀉場治嘔吐思水用猪苓散止用 取用但須增損合宜耳若津液損傷陰血虧損之人作場而小便不利者再用五苓利水劫陰之藥則禍不 者宜服之又治霍凱吐利燥渴引飲及瘦人臟下有動悸吐涎沫而顛眩者咸屬水飲停畜津液固結便宜 二三味總不出是方為祖劑云凡太陽表裏未解頭痛發熱口燥咽乾煩竭飲水或水入即吐或小便不利

張景醫說曰。表夏之交人病如傷寒其人汗自出肢體重痛轉仄難,小便不利此名風濕非傷寒也陰雨之 洪州,一同官妻有此證因勸其速服五苓散不信醫投發汗藥,一夕而斃不可不謹也大抵五苓散能導水 後申濕或引飲過多多有此證但多服五苓散小便通利濕去則愈切忌轉瀉發行小慢必不可飲初處世 去濕耳,胸中有停痰及小兒吐吼。欲作癇服五苓散。最效初君之說詳矣。予因廣此說以信諸人出信效方。 云醫者不識作傷風治之發汗死下之死已未年京師大疫正為此予自得其說教人甚多王辰年予守官 濕氣不知服藥漸成温疫宜用五苓散半貼入薑錢三片大棗一枚同煎服一碗立刻。 博聞類纂日春夏之交或夏秋之交縣兩乍歇地氣蒸鬱令人驟病頭疼壯熱嘔逆有舉家皆病者謂之風

未持脈時病人手叉自冒心師因教試令欬而不欬者此必雨耳聾無聞 也所以然者以重發汗虛故如此成變。有即字。作以重發其牙處故也 、張〕此示人推測陽虛之一端也陽虛耳聾與少陽傳經耳聾逈別亟宜固陽爲要也叉手冒心加之耳聾陽

卷二 辨太陽病脈避好治中

陽虛之甚兩耳無聞則陽浮於上根離於下。待時而脫昏蒙之狀神明已亂矣 虚極矣曹見汗後陽虛耳聾諸醫施治不出小柴胡加斌屢服愈甚必大劑多附庶可挽回也〔錢〕誤汗亡陽。 則腎家之真陽敦泄所以腎竅之兩耳無聞猶老年腎憊陽衰亦兩耳無聞其義一也治法宜固其陽(魏)蓋

案汪氏引補亡論曰案無熱人可與芍藥附子湯素有熱人可與黄耆建中湯。堯氏曰輕則桂枝甘草重則 用大劑麥附圍爲得矣 加多附程氏亦用以桂枝甘草湯然桂枝甘草湯症虛特在膻中今加之以耳聾精氣將脫危險殊甚張氏

發行後飲水多必喘以水灌之亦喘寒。多下。有者字。

也若以冷水灌灌則營衞先已空陳使寒邪入陰水氣後屬內通於肺而亦爲喘也〔柯〕漢時治病有火攻水 與之可也若飲水過多則胃虛不運水冷難消必至停畜不渗水寒便肺呼吸不利故肺脹胸滿氣逆而喘急 [成]喘肺疾飲水多喘者飲冷傷肺也以冷水灌洗而喘者形寒傷肺也[錢]中風發汗後欲得飲水者少少 攻之法故仲景言及之

灌枯槁陽氣微散身寒温衣覆汗出表裏通利其病即除正其義也次強之。若當之。 紫水攻論中無所及唯玉函脈經有可水篇其中一條云,丁口脈洪而大數而滑云云。鍼藥所不能制與水 案此條喻氏張氏魏氏並以麻黃杏仁甘草石膏湯爲主蓋本于郭雅補亡論水寒傷肺恐非所宜也柯氏 主以五苓散汪氏則用茯苓桂枝生薑甘草湯加厚朴杏仁錢氏云去麻黄加寧歷之小青龍湯或可酌用。

整美开見 人丁

發汗後水藥不得入口為說若更發汗必吐下不止 玉頭·若字以下九字。無。 [程]發汗後見此者由未汗之先其人已是中虛而寒故一襲不堪再襲(錢)誤汗則胃中陽氣虛損胃本司 [成]發行後水藥不得入口為之吐逆發行亡陽胃中虛冷也若更發行則愈損陽氣胃氣大虛故吐下不止 同也[汪] 汗多亡陽胃中元氣虛不得消水此治之之逆謂治不以理也補亡論常器之云可與半夏茯苓陽 納因胃中處冷氣上逆而不受故水藥俱不得入口以主納者不得納故謂之逆然與水逆證之水入則吐不 魏氏周氏張氏皆以爲水逆以五苓散爲主柯氏曰此熱在胃口須用栀子湯瓜蒂散因其勢而吐之亦通 致水藥拒格不入也故主以小半夏加茯苓湯等下逆驅飲者爲尤當若寒多者理中去朮加生薑湯之屬 因這用法也並於本係義難叶蓋此條證其人素有痰飲清陽之氣久虛者誤行則風樂挾飲結聚上焦以 案活人醬口發行後水樂不得入口為逆若更發行必吐下不止小半夏加茯苓湯大半夏加橘皮湯喻氏

案為逆成氏喻氏雖為吐逆之貌不可從也金鐵以吐下之下為衍文亦非也;

必二字。作則一字。心中與據作心內苦臟與據。 裝經。于金翼。無若副之若。及必字。外醫。者 若少氣者起子甘草豉陽主之若嘔者梔子生薑豉陽士之邊第二字。至面。 發行吐下後虛煩不得眠若劇者必反覆類倒心中懊憶梔子豉傷主之

[汪]發汗吐下後者謂雖經奸吐且下而傷寒之邪熱猶未解也邪熱未解必染其人之處而客於胸中胸中 **轉熟因 生類躁陽氣擾亂不得眠也劇者煩極也煩極則知其人鬱熱愈甚故不惟不眠而且反覆類倒而不**

安心中懊懷鬱鬱然不舒暢而憤悶也虛煩證虛也正氣之虛煩者邪氣之實乃不可作真虛看作开吐下後 暴虛看少氣者乃熱傷氣而氣促急非真氣虛也

郭璞注云氐惆懊憔也分明也。鹛。单也。笑起鹵莽之狀。又案此似後世所謂嘈雜醫學統旨曰鳣郭璞注云氐惆懊憔也孫奕示兒編云糊塗,讀鵬突。或日不又案此似後世所謂嘈雜醫學統旨曰鳣 案懊懷成氏曰心中懊懷而憤悶懊懷者俗爲鶴突是也傷寒直格日懊懷者煩心熱燥悶亂不寧也甚者。 **华絕日少氣者氣少不足以言也** 者似饑而甚似躁而輕有懊憹不自寧之況皆因心下有痰火而動或食鬱而有熱故作是也。 似中巴豆草烏頭之類毒藥之狀也王氏日體即惱字古通用楊維方言日愁恚懷覺毒而不發謂之氐惆

栀子」玻湯方O脈經。干金

右二味以水四升先煮栀子。得二升半,肉豉煮取一升半,去滓分爲二 于古四箇輩〇成本。玉 香 玻璃金

乎此因瓜蒂散內用香豉二合而候傳之也[志]舊本有一服得吐止後服七字此因瓜蒂散中有香豉而悞 子或湯舊說指爲吐藥即王好古之高明亦云本草並不言梔子能吐薬仲景用爲吐藥此皆不能思維經旨 傳於此也今爲刪正蓋梔子苦能下洩以隋在內之鬱熱香豉甘能發散啓陰液焉微纤以散在外之身熱案 以訛傳訛者也如瓜蒂散二條本經必曰吐之梔子豉湯大節並不言一吐字且吐下後虛煩豈有復吐之理 [錫] 栀子性寒導心中之煩熱以下行豆豉黰熱而輕殍引水液之上升也陰陽和而水火濟煩自解矣案梘 服溫進一服得吐者。止後服外臺。三升半下。有去常二字。取上。有史字。

葛翁肘后方用淡豆豉给傷寒主能發汗.

傷寒直格日或吐者止後服凡諸梔子湯皆非吐人之藥以其燥熱鬱結之甚而藥頓攻之不能開通則變

發而吐因其嘔吐發開鬱結則氣通津液寬行而已故不須再服也

案本方成氏而降諸家率以爲吐劑特志聰錫駒斷爲非吐劑可謂卓見矣汪氏曰余會調此楊與病人服 傷寒藴要日香豉味苦甘平發汗必用之又能佐梔子治懷護之藥也傷寒明條日得汗止後服 能使人吐也醫工必欲升散火鬱當于病人喉中探之使吐可耳又用酸法須陳腐極奧者能使人吐方中 之未必能吐何也蓋梔子之性苦寒能清胃火潤燥豉性苦寒微甘能瀉熱而兼下氣鶴中所以其苦未必 云香豉恐醫工用豉反取新製而氣不奧者無怪乎其不能使人吐也今驗之極奧者能使人吐然以爲吐

例者竟似乖乎本條之旨焉.

汪氏日·栀子十四枚。當是四十枚。否則香豉四合分兩多寡不相稱矣案此說不必矣。

如嘆息之狀醫者不知何證如予診視日懷懷佛驗證也投以梔子豉湯一劑十歲二三再以大柴胡湯下 名醫類案日江應宿治都事斯相主患傷寒十餘日身熱無汗佛鬱不得臥非燥非煩非寒非痛時發一聲

燥屎佛攀除而安臥調理數日而起

小兒藥證直訣梔子飲子治小兒畜熱在中,身熱狂躁昏迷不食大梔子仁體破豆豉用右共用水三盞煎

至二錢看多少服之無時或吐或不吐立效

栀子甘草豉湯方O干金質 耕太陽病監證好治中

据 子 | 四 甘 草 L 丽 香 豉 四 全

右三味以水四升先煮梔子甘草取二升牛的政煮取一升牛去炸分 一一服溫進一服得吐者止後服 鬼子爲方內。入甘草三兩。爲故前法。得吐止後服。

[錫]少氣者中氣虛而不能交通上下加甘草以補之

湧吐之品今驗能吐胸中痰飲然此方所用不必在此 古方選注日虎子或湯吐胸中熱鬱之劑加甘草一味能治少氣而諸家注釋皆謂益中非理也蓋少氣者。 如欽家之短氣也熱寫至高之分乃加甘草載梔豉於上須臾即吐越出至商之熱〇案此說以甘草爲

宾志惡本錫駒本本方及梔子生養或湯梔子厚朴湯梔子乾**蜜湯**方後刑得吐者止後服六字似是

極子生薑豉湯方

子質學生薑豆

香 鼓蹈音

右三昧以水四升先煮栀子生薑取二升半內或煮取一升半去降少 一一服溫這一服得吐者止後服外臺、引于金翼。得吐者三字。作安即二字。成本。一一服溫這一服得吐者止後服,二升半下。外臺。有去岸二字。吐上。玉面。有快字。

加丘鳌五雨。绘仗前法。得吐止後履,不戴本方。第十卷云。栀子馮方內。

發汗若下之而煩熱胸中窒者梔子 玻锡主之蜜歷。 望。作塞,千金。 、錫)嘔者中氣逆而不得上交加生薑以宣通之(鑑)嘔者是熱迫其飲也加生薑以散之

,錫〕室室發而不通也熱不爲行下而解故煩熱熱不解而留于胸中故窒塞而不通也亦宜梔子或鍚升降

上下而胸中自通矣(方)窒者邪熱壅滯而窒塞未至於痛而比痛較輕也(程)煩熱二字互音煩在內熱在 外也或應行吐下後津液已亡何堪更用吐劑須知此湯以宣鬱焉主火鬱于胸栗其虛而客之凡氤氳布氣

于胸中者。皆火爲之而無復津液爲之。枯液不得布。遂有窒痛等證宣去其火氣精液自回也

明理論日煩熱與發熱若同而異也發熱者佛佛然發於肌表有時而已者是也煩者為煩而熱無時而歌

者是也二者均是表熱而煩熱為熱所煩非若發熱而時發時止也

傷寒五六日,大下之後身熱不去心中結痛者未欲解也梔子豉傷主之

則折之也此乃熟結心中用梔豉腸火鬱則發之也〔程〕所結者客熱煩蒸所致而勢之散漫者尚進及表故 [柯]病發于陽而反下之外熱未除心中結痛難輕于結胸而甚于懊懷矣結胸是水結胸脇用陷胸湯水響

云未欲解也。

傷寒類方日案胸中窒結痛何以不用小陷胸蓋小陷胸症乃心下痛胸中在心之上故不得用陷胸何以 不用瀉心諸法蓋瀉心症乃心下痞痞爲無形痛爲有象故不得用瀉心古人始病非但內外不失厘毫即

上下亦不踰分寸也

傷寒下後心煩腹滿臥起不安者梔子厚朴陽主之其。心煩。作類而 (鑑)論中下後滿而不煩者有二一熱氣入胃之實滿以承氣湯下之一寒氣上逆之虛滿以厚朴生襲甘草 半夏人参湯温之其煩而不満者亦有二一熱邪入駒之虚煩以竹葉石膏腸清之一懊懷欲吐之心煩以症

九九

辯太陽病應證針治中

子或湯吐之今旣煩且滿故臥起不安也然旣無三陽之實證又非三陰之虛體惟熱與氣結壅於胸腹之間,

故用梔子枳朴胸腹和而煩自去滿自消矣。

梔子厚朴锡方

寶成本。玉酉。我令黄。作去馥炒。 寶四枚水燙我令黃〇玉酉。無水浸二字。

厚 朴四南。姜炙。

右三昧以水三升牛。煮取一升牛。去滓分二服。溫進一服得吐者止後

服五百。無牛字。千金翼。吐上。有快字。服者字。成本。全書。作巴上二字。三升半。

(志)梔子之苦寒能浪心下之熱煩厚朴之苦温能消脾家之腹滿枳實之苦寒能解胃中之熱結。 達中胃之品也灸香而配補劑則有長肌盆氣之功生用而配洩劑則有除邪破結之力元人謂枳實瀉痰。 樂注高世栻日枳實案神農本經主除寒熱結氣長肌肉利五藏盆氣輕身蓋枳實臭香色黃味辛形圓宜 殼而後人即謂殼緩而實速殼高而實下。此皆不明經旨以訛傳訛耳。 能衝墻倒壁而後人即焉破洩之品不可輕用且實乃結實之通稱無分大小宋開醬以小者爲實大者爲

傷寒直格曰枳實不去穰焉效甚遠。

柯氏曰。梔子乾薑緣去豉用薑取其横散梔子厚朴緣以枳朴易豉是取其下泄皆不欲上越之義舊本二

方後俱云得吐止後服豈不翻哉

傷寒。醫以丸藥大下之身熱不去微煩者梔子乾薑陽主之症,作風。

温中散邪之法也(錢)以峻厲丸藥大下之宜乎陷入而爲痞結矣而身熱不去是邪未全陷尚有留於表者。 (王)案丸藥所謂神丹甘遂也或作巴豆(喻)丸藥大下。徒傷其中而不能為緣其邪故梔子合乾薑用之亦

微覺煩悶乃下後之虚邪陷膈將結未結之徵也

案金鑑改棍子或湯為注解不可從也

肘後方。容客忤死。發仲景諸嬰方。桂一兩生寶三兩梔子十四枚。或五合擔以酒三升攪徵煮之妹出去滓。

頓服取差

梔子乾薑陽方

乾 董子金翼。作二用。 董一用O成本。王函。

右二味以水三升半煮取一升半去降分二服溫進一服得吐者止後 栀 子等

服無半字。吐上。有快字。並

[柯]或以丸藥下之心中微煩外熱不去是知寒氣留中而上焦留熱故任梔子以除煩用乾薑經內寒此甘

草瀉心之化方也。

聖惠治赤白痢無問日數老少乾難散方

即本方入薤白七莖豉半合煎服

楊氏家藏方二氣散治陰陽痞結咽膈噎塞狀若梅核妨礙飲食久而不愈節成翻胃。

即本方用炒梔子.

辨太陽病脈證好治中

凡用栀子湯病人舊微塘者不可與服之等無智等。

必且調之役乃治其他病〔程〕凡治上焦之病者輒當顧中下處子為苦寒之品病人今受燥邪不必其猶否 [成]病人舊徵溏者裏虛而寒在下也雖煩則非蘊熱故不可與槐子揚內經日先泄而後生他病者治其本 但舊微溏者便知中專素寒三焦不足梔子之苦雖去得上焦之邪而寒氣攻動藏府。坐生他變因輒難支凡 用梔子湯者俱不可不守此禁非獨虛煩一證也

太陽病發行行出不解其人仍發熱心下悸頭眩身闡動振振欲脾[原性]

地名,真武荡士之。重盛。服经、千金。千金翼。作玄武。莫武陽方。見少陰篇。地名,真武陽士之。王重。作發其汗而不解。關下,有而字。醫學網目。對。作覽 也。 築築然跳動也振振欲拇地前注不解而方氏引毛詩注云游,拊心也喻氏謂無可置身欲闢地而壁處其內。 而欲仆地因衞分之真陽要亡於外周身經脈總無定主也方用真武陽者非行水導經乃補其處而後其陽 並非也愚謂振振欲辨地者即所謂發汗則動經身焉振振摇之意言頭眩而身體閱動振振然身不能自持 處氣力不能支也(錢)行出不解仍發熱者非仍前表邪發熱乃汗後亡腸虛陽浮散於外也心下悸者非心 也身間動者蠕蠕然間動陽虛液潤失養於經也振聳動也振振欲辞地者聳動不已不能與起欲隨於地陽 择也藍心之下。胃脘之上。鳩尾之間氣海之中靈樞譚膻中爲氣之海也誤奸亡陽則膻中之陽氣不充所以 [鑑]大汗出仍熱不解者關亡於外也心下悸築築然動腸虛不能內守也頭眩者頭量眼黑腸微氣不能升

案仍發熱者成氏方氏魏氏錫駒志聰張璐並以爲表邪不解非是也又方喻二氏張璐魏氏以此條體爲

誤服大青龍之逆變錢氏汪氏駁其執泥為得矣

案辞字與聯通倒也見唐慧琳藏經音義可以確義氏及金鑑之說也

足汗不來所以心悸目眩身轉遂作真武湯服之二服微汗自出遂解蓋真武湯附子白朮和其腎氣腎氣 風治者有用冷藥解者病皆不除召孫至日太陽經病得行早欲解不解者因太陽經欲解復作行腎氣不 醫學網目孫兆給太乙宮道士周德真惠傷寒發汗出多驚悸目眩身戰掉欲倒地衆醫有欲發汗者有作

得行故汗得來也若但實太勝者惟能乾稠血液爾仲景云尺服不足營氣不足不可以行以此知腎氣怯

則難得奸也矣

咽喉乾燥者不可發汗面。行上。有其字。

[錢]咽喉乾燥者上焦無津液也上焦之緯液即下焦升騰之氣也下焦之氣液不騰則咽喉乾燥矣少陰之 無發汗之變疑有漏落〔汪〕補亡論常器之云可與小柴胡湯其言於義未合張發云宜小建中湯其言循近 上文尺中微遲之類變也故日不可發汗(程)凡過可汗之證必當顧應夫上焦之津液有如此者(方)未後 脈循喉嚨挾舌本熱輪篇云。少陰脈黄臀絡於肺繫舌本故口燥舌乾而竭也邪在少陰故氣液不得上膽即

平理

淋家不可發汗發汗必便血是· 有其字·

下焦之津沒有如此者〔汪〕常云宜猪苓陽然用於奸後小便血者亦嫌其過於邊利也張璐云未奸宜黄耆 [程]琳家熱畜膀胱腎水必乏更發汗以竭其津水府告匱徒逼血從小便出耳凡遇可汗之證必當願慮夫

卷二 辨太陽病脈體弁治中

瘡家雖身疼痛不可發汗汗出則產其表。雖作庫。

外風襲處之說哉〔汪〕常云。誤汗成痓桂枝加萬根湯、其言雖爲可取要不若王日休云、小建中湯加歸香更 血癰疽潰瘍楊梅結毒膝瘡痘疹馬刀俠癭之屬也身疼痛傷寒之表證也言瘡家氣虛血少營衞衰薄雖或 血無營筋強急而為達矣亡血則痓是以產後及跌撲損傷多病痓[錢]瘡家非請疥癬之疾也蓋指大膿大 無以滋灌所以筋脈勁急而成窪也故仲景於痙病中有云太陽病發汗太多因致瘴也豈有所謂重感寒濕 有傷寒身體疼痛等表證亦慎不可輕發其行若娛發其行則陽氣鼓動陰液外泄陽亡則不能柔養血虛則 [錫]瘡家久失膿血則充膚熱肉之血虛矣雖身疼痛而得太陽之表病亦不可發行奸出必更內傷其筋脈

案成氏云瘡家雖身疼痛如傷寒不可發汗,柯氏注意亦同並似失經旨矣

鄭家不可發汗,汗出必額上陷脈急緊直視不能眴。[原生]音喚。 又明歸不得 1月源。促。作服。忘本。錫本。蜪。作騆。非。脈經。作必額陷脈上促急而聚。民。玉涵。發汗。作攻其表。作必額上促急而緊。病源同。促。作茲。外畫。引病

犀角地黄汤此不過治衂之常劑許叔微云黃蓍建中肠奪汗動血加犀角夫衂家係陽明經熱上湯恐非腸 緊也眴本作何音絢目揺動也血虚則系目之筋脈急緊而直視所以睹不能轉側而揺動也〔汪〕常云可與 牽引其目故直視不能眴也鍼經曰陰氣虛則目不眩亡血爲陰虛是以不得眠也〔錢〕脈急緊者盲目系急 [成] 衂者上焦亡血也若發行則上焦津液枯竭經絡乾쌾故額上陷脈急緊諸脈者皆屬於目筋脈緊急則

明藥也呂滄州云小建中場加葱豉設汗直視者不可治大抵奴家具汗證葱豉專豁陽明經鬱熱焉對證之

陽獨勝也經日奪血者無汗此之謂矣 金匮心典曰血與汗背陰也衂家復奸則陰重傷矣脈者血之府額上陷者額上兩旁之動脈因血脫於上 而陷下不起也脈緊急者寸口之脈血不樂而失其柔如木無液而枝廼勁也直視不胸不眠者陰氣亡則

全事韓氏日此人素有衂血證非傷寒後如前條之衂也故不可發行。

也金鎰亦同並與經義畔 案額上陷調額上肉脫而陷下也錢氏云額上非即額也額骨堅硬豈得即陷葢額以上之顧門也魏氏云 額上氣虛陷入腦內金鑑云額角上陷中之脈緊且急也又案詢說文云目揺也而成氏喻氏云眴瞬合目

亡血家不可發汗發汗則寒慄而振可攻其表牙出則。

黄芪建中汤。誤汗抵慄苓桂术甘汤加當歸據成注云亡血發奸則陰陽俱虛愚以上二陽皆亡血家奸後之 于何有寒自內生故慄而振〔汪〕常云可與芍藥地黄湯夫亡血家亦有陰虛發熱者上湯固宜用也石頑云 再發行則陽氣衰微力不能支故身寒噤慄振振聳動所必然也〔程〕亡血而更發行身內只剩一空殼子陽 亡血虛家皆不可發纤也葢失血之初固屬陽熱然亡血之後熟陰血去熱固消矣而氣隆血亡陽亦危矣若 [成] 鋮經日奪血者無行奪汗者無血亡血發汗則陰陽俱虛故寒慄而振揺[鑑]凡失血之後血氣未復焉

案汗後寒慄而振非餘藥可議宜芍藥甘草附子湯人參四逆湯之屬。

汙家重發汙必恍惚心亂小便已陰疼與禹餘糧丸。[原注]方

[成]汗者心之液,行家重發行,則心虛恍惚心亂奪行則無水故小便已陰中疼(錢)恍惚者心神揺蕩而不 行之家心虚血少可知重發其行遂至心失所主神恍惚而多忡憧之象此之謂亂小腸與心爲表裏心液虚 能自持心亂者神虛意亂而不能自主也陰疼者氣弱不利而莖中濇痛也〔程〕心主血汗者心之液平素多 而小腸之水亦竭自致小便已陰疼與禹餘糧丸其爲蹇心血和津液不急於利小便可意及也 糧丸五字,行文也近氏云補亡論常器之云。禹餘糧一味,火煅散服亦可。郭白雲云,用禹餘糧。不用石石乃 案語餘糧丸原方關仍有數說未知執是今備錄左金鑑云。案再餘糧丸爲濇痢之藥與此體不合與禹餘 白皮各三兩赤小豆半升搗篩蜜丸如彈丸大以水二升煮取一升早暮各一服張氏亦引王氏四味各等 便以養心氣鎮安心神之義如理中湯可以制丸也周氏載王日休補禹餘糧丸方用禹餘糧赤右脂生梓 殼也愚以其言未必盡合仲景原方之義今姑存之魏氏云愚臆度之即赤石脂禹餘糧鍚耳意在收缝小 分丸如彈子大水煮日二服蔡正言甦生的鏡裙足再餘糧丸再餘糧重兩龍骨八錢牡蠣五錢鉛丹六錢

答行水以利小便加人参以養心血

茯苓六錢人鑫五錢右六味為末粳米為九硃砂為衣如茶豆大空心麻沸湯送下硃砂所收斂而鎮鶩茯

病人有寒。復發行胃中冷必吐蚘【原注】一 [柯]有寒是未病時原有寒也內寒則不能化物飲食停滯而成就以內寒之人後感外邪當温中以逐寒若

復發其戶戶生于穀穀氣外散胃脘陽虛無穀氣以養其蚘故蚘動而上從口出也就多不止者死吐蛻不能 食者亦死〔方〕復反也言語也〔妊〕補亡論常器之云可服烏梅丸郭白雲云宜理中陽愚以烏梅丸乃治吐

蚘之藥若於未發汗以前還宜服理中陽也

案活人書曰先服理中圓次用烏梅圓金鑑云。宜理中過送烏梅丸張氏云後人以理中丸加烏梅始之仍

不出仲景之成則耳並此吐蚘以後之方。

本發汗而復下之此爲逆也若先發汗治不爲逆本先下之而反行之爲

迎若先下之始不爲近先下之下。並有者字。

誤也[鑑]若表急於裏本應先奸而反下之此為逆也若先奸而後下治不為逆也若裏急於表本應先下而 反汗之此為逆也若先下而後汗治不為逆也[汪]太約治傷寒之法表證急者即宜汗裏證急者即宜下不 [成]病在表者汗之爲宜下之爲逆病在裏者下之爲宜奸之爲逆[方]復與覆同古字通用復亦反也猶言

可拘拘於先奸而後下也汗下得宜治不爲逆

傷寒醫下之續得下利清穀不止身疼痛者急當救裏後身疼痛清便自 調者。急當救表救裏宜四逆湯救表宜桂枝傷重。有體字。

而清便自調者知不在裏仍在表也急當救表救裏宜四逆揚以復其陽教表宜桂枝揚以解其肌生陽復而 音傷寒下之而正氣內陷續得裏虛之症下利滑穀不止者雖身疼痛表症仍在急當效真救真之後身疼痛 、錫)此反應上文先下而後行之之意以見下之而表裏俱虛又當救裏救表不必拘于先下而復行之說也。

肌腠解表裏和矣。本經凡日急者急不容待緩則無及矣。[柯]身疼本麻黄症而下利清數其腠理之陳可知 天赐若攻襄必須先表後襄必無倒行逆施之法惟在襄之陰寒極盛恐陽氣暴脫不得不急救其宴俟襄症 少定仍救其表初不敢以一時之權宜更一定之正法也厥陰篇下利腹脹身體疼痛者先温其裏乃攻其表 衛钺恐表陽不壯不但身疼痛不止丼裏所新復之陽頃刻間重焉陰寒所襲故教之宜急〔喻〕教裏與攻裏 必桂枝湯和營衛而痛自解故不曰攻而仍曰救教表仍合和中也[程]急救其表而用桂枝湯壯陽以和營 温真四逆景攻表桂枝易日先過日乃攻形容不得已之次算足互此意(复)此大關鍵不可不知若兩感者

亦可秀拖奏

案清便方氏喻氏錢氏爲小便非也詳義見于桂枝麻黃各半湯條. 案錢氏汪氏以此條病。爲陰陽兩證並舉非一證分表裏而用二湯辨前注之誤却非也案金匱藏府經絡 後身體疼痛清便自調者急當效表也明是示當知緩急先後之序也 先後論篇周日病有急當救襲救表者何謂也師日病醫下之續得下利清穀不止身體疼痛者急當教裏

活人審日兩感者表裏俱病也仲景無治法但云兩感病俱作治有先後發表攻裏本自不同專至第三卷 中言傷寒下之云云遂以意尋比做做治兩感有先後宜先救裏若陽氣內正即可醫也內才正急當救表

一內尤為急才溫內則急救表亦不可緩也

病發熱頭痛脈反沈若不差身體疼痛當救其裏宜四逆場。至頭。生。 .柯〕此太陽麻黄湯證病爲在表脈當浮而反沈此爲逆也若汗之不差即身體疼痛不罷當憑其脈之沈而

此條乃太陽中之少陰麻黄附子細辛陽條乃少陰中之太陽究竟二聲皆是發于陽而病在陰故皆陽病見 至此則發熱變爲身疼敢不回腸則身痛必如被杖陰燥因致厥逆勢所必至然日當救者可想而知也(程) 惡寒微厥則四逆何敢慢投而仲景明言當敦其真因脈本沈中則陽素處復投奸樂則陽氣外亡陰寒內存 有餘而發不足則從證證有餘而脈不足則從脈有餘可假而不足為真此仲景心法[周]身體疼痛並不及 **籍其表陽之尚存樂其陰之未發迎而奪之庶無吐利厥逆之患裏和而表自解矣邪之所變其氣必虛故脈** 爲在裏矣陽證見陰脈是陽消陰長之兆也熱雖發于表為虛陽寒反據于真是真陰矣必有裏證伏而未見

案金鑑日,身體疼痛之下。當有下利清穀四字方合當過其裏之文果如其說則與前條無别似剩錢矣程 本金鑑改救作温字非也

太陽病先下而不愈因復發汗以此表裏俱虛其人因致冒冒家汗出自 愈所以然者汗出表和故也裹未和然後復下之器。無以此二字。家下。有當字。

者汗出表和故也汗者陽氣之所釀汗出知陽氣復於衰故愈則非用發表之劑而和表之劑可知而真未和 者關氣雖返於內陰氣尚未滋而復得字宮玩遲久之辭蓋大便由擔而集由燥而觀至此不得不斟酌下之 無津液之升以和之所以佛藝而致冒習者清陽不徹昏蔽及頭目也必得行出津液到而佛藝始去所以然 程)先下之而不愈陰液先亡矣因復發汗營從衞泄陽津亦耗以此表裏兩處雖無邪氣擾亂而虛陽或上

宜朝胃承氣揚和之[張]冒為發汗過多胃中情陽氣傷宜小建中緣加急者若更加熱附子昏冒耳聾非大 以助津液炎和表藥桂枝加附子過或大建中過類也[錫]然後者最調也如無真體可不必下也[鑑]下之

劑温稱不能取効也

案此條症。汪氏和表用桂枝湯小建中湯黄耆建中湯和裏用桂枝大黄湯而聚常器之和表用小柴胡湯

和裏用觸胃承氣湯並似乖于經旨焉。

出而解。但陰脈微《原性》一作者。下之而解若欲下之宜調胃承氣傷、原性》一 與本經同。唯謂胃承氣獨。作大柴胡錫。玉面。腹經。无陽脈之脈。後行出。作奸之。胡鍚〇玉函。作陰徵者。先下之而解。奸之宣桂枝鍚。下之宣承氣鍚。千金異同。戚經。 太陽病未解脈陰陽俱停[原性]一必先振慄汗出而解但陽脈微者先汗 微邪滯於府則裏氣不能通暢故陰脈微先奸出而解仲景無方千金云宜桂枝緣 邪則愈[汪]脈微二字當活看此非微弱之微乃邪滯而脈道細伏之義邪滯於經則表氣不得條違故陽脈 於三部停止中而陰脈微見者即於陰微處知其陰部之邪實盛故此處欲停之而不能停也下之以解其裏 停止中而陽脈微見者即於陽微處知陽部之邪實盛故此處欲停之而不能停也先行出以解其表邪則愈 而解者。鬱極而欲復邪正必交爭而陰陽乃退耳若見停止之脈而仍不解者必陰陽有偏勝處也但於三部 程〕太陽病不解脈陰陽俱停止而不見者是陰極而陽欲復也三部旣無偏勝解之兆也然必先振慄汗出

傷寒類方曰脈法無停字疑似沈滯不起即下微字之義寸爲陽尺焉陰微字即上停字之意與微弱不同

傲弱則不當復奸下也

之宋版注一作微者極為允當況停服素藍難經及本經中他無所見必是訛釋且本條文意與他條不同。 諸注亦未明切但程注稍似可通故姑取之云 案停脈成氏為均調之義方喻張柯魏汪並同程錢二氏及金鑑為停止之謂然據下文陰脈微陽脈微推

太陽病發熱汗出者此爲營弱傷強故使汗出欲救邪風者宜桂枝傷此

桂枝傷方後。玉面。枚。作解。玉面。脈經。千金翼。在太陽上篇

救邪風者宜桂枝緣(喻)邪風即風邪勿擊看(方)救者解救救護之謂 是衛中之邪氣強也營受邪蒸則汗出精氣因之而虛故為營職是營中之陰氣弱也所以使發熱行出也欲 、鑑〕此釋上條陽浮陰弱之義也經日邪氣盛則實精氣奪則虛衞爲風入則發熱邪風因之而實故爲衞強

案方氏日不日風邪而日邪風者以本體盲也喻蓋非之

微熱。或欬者。小柴胡陽主之。熱。傷寒五六日以後。全書。候本。作傷寒中風五六日。嚴微熱。或欬者。小柴胡陽主之。悉面。作中風五六日。傷寒往來寒熱。服經。作中風往來寒 外畫。作心下卒悖。成本。嘿嘿。作默默。下同。小柴胡上。有與字。經。心煩。作煩心。玉面。服經。鞕。作堅。心下悖。作心中悸。身。作外。 煩而不嘔或渴或腹中痛或脅下溶便或心下悸小便不利或不渴身有 傷寒五六日中風往來寒熱胸魯苦滿嘿嘿不欲飲食心煩喜嘔或胸中

陳地所謂半衷半裏少陽所主之部位故入而併於陰則患出而併於陽則熱出入無常所以寒熱間作也胸 六日之時皆有此往來寒熱已下之證也五六日大約言也往來寒熱者邪入驅殼之裏藏府之外兩來界之 [方]此少陽之初瞪叔和以無少陽明文故猶類此傷寒五六日中風往來寒熱互文也喜傷寒與中風當五

也心煩害嘔者邪熱伏飲摶胸脅者湧而上溢也或爲諸證者邪之出入不常所以變動不一也〔成〕五六日 奇苦满者少陽之脈, 循胸絡香邪湊其經伏飲搏聚也默靜也胸脅旣騰級不化消所以靜默不害不儒飲食 拒故寒往而熱來表裏相拒而留於岐分故胸脅苦滿神識以拒而昏困故嘿嘿木受邪則妨土故不欲食膽 或止或早或晏非若擅之休作有時也(程)少陽脈循脅肋在腹陽背陰兩岐間在表之邪欲入裏爲裏氣所 中風中風復傷寒也經云傷寒中風有柴胡瞪但見一體便是不必悉具者正是謂也〔鏡〕往來寒熱者或作 瞪者因其人平素氣血偏勝各有所兼挾以為病也 链(鑑)傷寒中風見口苦咽乾目眩之發與弦細之脈更見往來寒熱云云證短邪已傳少陽矣(魏)或爲鳍 邪氣自表傳裏之時中風者或傷寒至五六日也玉函曰中風五六日傷寒即是或中風或傷寒非是傷寒再 不愿情道。蔣邪所數火無從泄逼炎心分故心煩情氣數而爲獨則成痰滯故害嘔此則少陽定有之

汗之所宜又非吐下之所對是當和解則可矣小柴胡爲和解表裏之劑也 明理論日傷寒邪氣在衰者必須形以爲汗邪氣在裏者必滿滌以爲利其於不外不內半衰半裏旣非發

醫史呂滄州傳云浙東運使曲出道過鄞病臥涵虛驛召為往視爾察色切脈則面戴陽氣口皆長而弦蓋 措織日此天和服無憂也為投小柴胡湯滅豫加生地黄半剩後俟其胃寅以承氣下之得利愈 年嚴運左尺當不足其輔行京醫以爲腎已絕拉告其左右日監司服病皆逆不禄在旦夕家人皆惶惑無 傷寒三陽合病也以方涉海霧風濤所驚遂血雞而神懾霧熱所構遂吐血一升許且齊痛煩竭雜語道是

丹睽醫案治一人舊有下疳瘡忽頭疼發熱自汗衆作傷寒治尺劇脈弦甚七至重則淪丹蹊曰此病在厥

小柴胡揚方

鲜一法既以柴胡解少陽在經之表寒黄芩解少陽在府之裏熱循恐在裏之太陰正氣一虛在經之少陽邪 氣乘之故以豐棗人参和中而預壯裏氣使裏不受邪而和還表以作解也世俗不審邪之所據果在半表半 驅駁之內界在半表者是客邪為病也在半裏者是主氣受病也邪正在兩界之間各無進邊而相持故立和 **聂之間與所以應否和解之宜及陰陽疑似之辨總以小柴胡爲銮劑晉家幸其自處無過病者害其藥味平** [鑑]邪傳太陽陽明日纤日吐日下邪傳少陽淮宜和解汗吐下三法皆在所禁以其邪在半衰半裏而角於 。從六兩。成本、玉画、千金翼。紋桂枝之枝、錢氏不見宋版。故有爲桂枝無變之故。翼。无括燈接四兩五字。玉函。千金翼。疑。作塾。下有者字。牡蠣四兩。千金翼。外書 大豪生薑加五味子牛升。乾薑一一兩三服之服。若獨下。有者字。成本亦有。千金大豪生薑加五味子牛升。乾薑一一兩。玉頭。七味下。有咬姐字。再煎。作再煮。无 若不渴外有微熱者去人參加桂枝三兩溫覆微汗愈若欬者去人參 合前成四兩半栝樓根四兩若腹中痛者去黃芩加芍藥三兩若看下 若胸中煩而不嘔者去學夏人參加栝樓實一枚若獨去半夏加人參 右七味以水一斗二升煮取大升。去降再煎取三升。温服一升日三服 落 安大康加牡蠣四兩若心下悸小便不利者去黄芩加茯苓四兩 大 東十二世第〇全 胡华行〇千金 甘 黄 草 炙 孝配 生 畫和

也故去人參半夏加括養寶也竭者燥已耗液逼肺也故去半夏加括養根也腹中痛者木氣散入土中胃腸 和殊不知因循誤人實爲不沒的凡治病者當識其未然圖機於早也〔程〕至若煩而不嘔者火氣燥實通胸 於肌故去人多加桂枝以解之也欬者半衰之寒凑入於肺故去多棗加五味子易生薑為乾薑以温之雖肺 受困故去黄芩以安土加芍藥以戢木也奇下痞鞕者邪既留則木氣實故去大棗之甘而緩加牡蠣之鹹而 大小之分者非柴胡有大小之異也藍以其用之輕重力之大小而喪也牡蠣名醫別錄云始心發下落熟加 **奥也心下悸小便不利者水邪傻乎心故去黄芩之苦寒加茯苓之淡涂也不竭身有微熱者半衰之寒尚滯** 五味子乾薑者以水寒傷肺故以此收肺氣之逆即小青龍湯之制也肺熱氣盛者未可加也 塞不碱黄芩恐乾量助熱也又腹痛焉太陰瞪少腸有此由邪氣自表之裏裏氣不利所致〔錢〕柴胡揚而有 傷寒媚方曰此緣除大棄共二十八兩較今秤亦五兩大錢零雖分三服已爲重劑蓋少陽介於兩陽之間 古方選注日去萍再放恐剛柔不相濱有礙於和也七味主治在中不及下焦故稱之日小

挺架入 古聖不但用藥之妙其煎法俱有精義古方治嗽五味乾薑必同用一以散寒邪一以愈正氣從無單用五 須兼願三經故藥不宜輕去渣再煎者此方乃和解之劑再煎則藥性和合能使經氣相融不復往來出入 味給嗽之法後人不知用必有害況傷熱勞怯火嗆與此處寒飲犯肺之症不同乃獨用五味收斂風火痰 肺藏永難救療

案錢氏日五味子半升者非今升斗之升也古之所謂升者其大如方寸七以銅爲之上口方各一寸下底 各大分深僅八分狀如小熨斗而方形嘗于舊器中見之而人疑其爲香爐中之器用而不知即古人用藥

次服之亦理之所有無足怪也改本草序例凡方云半要一升者秤五兩爲正所謂一升量方一寸者哉半 之外也與陶陽居名聲別錄之形像分寸皆同但多一柄想亦所以便用耳如以此升之半作一劑而分三

夏之半升與五味之半升其升必同錢說難從

蘇沈良方曰此藥傷寒輸雖主數十體大要其間有五體最的當服之必愈一者身熱心中逆或嘔吐者可 元祐二年時行無少長皆然本方去人參大棗生薑加五味子乾薑各半兩服此皆愈常時上壅痰實只依 煩脅下滯或渴或不過皆可服五者傷寒已差後更發熱者可服此五證但有一體更勿疑便可服若有三 服若因渴飲水而嘔者不可服身體不溫熱者不可服二者寒熱往來者可服三者發潮熱者可服四者心 本方食後臥時服甚妙赤白痢尤效痢藥中无知此妙蓋痢多因伏暑此藥極解暑毒 兩證以上更的當也世人但知小樂的湯治傷寒不問何證便服之不徒无效兼有所害緣此藥參寒故也

傷未嘗不內因也可見伸景公之立方神化冀剿或者只以外傷是其所是而內傷非所知也此誠不知公 鐙小柴胡揚用人參則防邪氣之入三陰或恐脾胃稍虚邪乘而入必用人參甘草固脾胃以充中氣是外 徐春甫古今醫統曰張仲景著傷寒輪專以外傷為法其中顧盻脾胃元氣之秘世醫鮮有知之觀其少陽

柯氏日本方為脾家虛熱四時鐘疾之聖藥

又黃龍過治傷寒壅後更頭痛壯熱煩悶方,仲景名小柴胡湯爲,不用牛夏 千金方婦人在專得風蓋四肢苦煩熱皆自發露所爲若頭不痛但煩熱與三物黄芩過頭痛與小柴胡湯。

聖惠方治陽毒傷寒四肢壯熱心膈煩躁嘔吐不定方。

於本方去大棗加麥門冬竹葉人多數子。名

又治傷寒乾嘔不止心胸煩躁四肢熱柴胡散方

於本方加麥門冬枳殼枇杷葉。

又給傷寒十餘日熱氣結於胸中往來寒熱柴胡散方 於本方去人參加权實赤芍藥桔梗

於本方加芍藥犀角屑麥門冬

又治妊娠傷寒微嘔心下支端外瞪末去柴胡散方。

小兒直飲地骨皮散治虚熱

於本方加知母茯苓地骨皮

直指方小柴胡陽治男女諸熱出血血熱蘊隆

於本方加鳥梅

又始傷暑外熱內遏於內更加生薑爲妙。

保命集治上焦吐頭發痛有汗脈弦鎮青丸 於本方去棗加青黛為細末薑汁浸蒸餅為丸

又治產後經水通斷感于異體手足牽擋咬牙香圖宜增損柴胡嚴

於本方加石膏知母黄蓍

又治產後日久雖日久而脈浮疾者宜服三元湯

又產後日久虛勞鍼灸小藥俱不效者宜服三分緣 本方合四物湯量元式。名調經錫。

本方合四物湯加白朮茯苓黄蓍。

得效方小柴胡汤治挾嵐嶂溪源蒸毒之氣自嫩以南地毒苦炎燥濕不常人多患此狀血栗上無病欲來 時令人迷困。甚則發躁狂忘亦有啞不能言者皆由敗毒瘀心毒娛聚於脾所致於此樂中加大質枳殼各

五錢

傷寒蘊要近代名醫加減法, 者宜加知母黄梧各二錢蠣牡粉一錢各滋陰清熟飲如有欬嗽者更加五味子十一箇。若脈弦虛發熱 飲又名清熱生脈變。若脈弦虛發熱或兩尺且浮無力此必有先因房事或會變遺走精或病中還不固 柴胡陷胸湯 口乾或大便不實胃弱不食者加白朮白茯苓白芍藥各一錢五分名參胡三白湯。 而數小便不利大便避利者加四苓散用之名柴苓湯內熱多者此名協熱而利加炒黄連一錢五分白芍 |一錢名柴胡枳殼湯 錢五分腹痛倍用。 若脈翳虛發熱口渴不飲水者人參倍用加麥門各一錢五分五味子十五節名參胡清熱 若胸中痞滯按之痛者去人参加瓜養仁三錢枳殼桔梗各二錢五分黄連二錢名 若腹疼惡寒者去黄芩加炒白芍藥二錢桂一錢名柴胡建中湯若自汗惡風腹 若胸膈痞滿不寬或胸中痛或脅下痞滿或脅下痛去人多加枳殼桔梗各 若發熱煩遏脈浮弦

辨太陽病版盘纤治炉

痛發熱者亦主之

錢五分生地黄一錢若口燥舌乾津液不足者去半夏加括葉根一錢五分麥門冬一錢五分五味子十五 若心下痞臟發熱者加枳實二錢黃蓮一錢五分,若血虛發熱至夜尤甚者加當歸身川芎白芍藥各一

若內熱甚者錯語心煩不得眠者加賀連賀栢山槐仁各一錢名柴胡解毒汤。 病而熱者,加萬根三錢白芍藥二錢各柴務解肌腸若脈洪數無外症惡熱內熱甚煩遇飲水者合白虎腸 主之名多胡石膏湯 若脈粒是少陽與陽明合

醫方考禮發時一身盡痛,手足沈重寒多熱少脈濡者名曰濕煙,柴平湯主之

本方合平胃散

帮呕吐者加竹茹。 內臺方赣日如發熱小便不利者和五苓散嘔惡者加橘紅駒中落結者加枳實欬逆而發熱者加丁香柿

醫經會解日裔下落悶去棗加牡蠣枳實名小柴胡加枳實湯。 柴胡一二镫加當歸芍藥麥門冬熟地 口軟舌燥去半夏加天花粉貝母。 自奸惡熱臟語煩獨去半夏合白虎揚正方。 壞證加鼈甲。 鼻衂加生地茅花。 **痰盛喘加桑**白皮鳥 血虛夜發熱有小

血弱氣盡腠理開邪氣因入與正氣相搏結於脅下正邪分爭往來寒熱 本草權度日玉莖挺長亦縣熱小柴胡揚加速有塊青皮外用絲瓜汁調五倍子付。

休作有時熙熙不欲飲食藏府相連其痛必下。那高痛下,故使嘔也[原生]

下。舞踊中痛。小柴胡湯主之。三頭、給作在。使下。有其字。據府相違。其病必小柴胡湯主之。三頭、飲食。作食飲。千金異 府相連氣隨經必傳於裏故曰其痛下痛一作病邪在上焦焉邪高邪漸傳裏爲痛下裏氣與邪氣相搏逆而 空則海水栗盛人血氣虛衞氣去形獨居肌肉鍼皮膚緩腠理關毛髮殘臙理薄垢落當是時遇賊風則其入 [成]人之氣血隨時盛衰當月郭空之時則爲血弱氣盡腠理關陳之時也邪氣樂虛傷人則樂鍼經日月郭 深者是矣邪因正虛自表之裏而結於脅下與正分爭作往來寒熱默默不欲飲食下焉自外之內經絡與藏 句是釋往來寒熱句倒裝法也默默不欲飲食漿上文滿痛而言藏府相違四句釋心煩害嘔也(柯)此仲景 上行故使嘔也與小柴胡湯以解半衰半裏之邪〔王〕血弱氣盡至結於齊下是釋胸脅苦備句正邪分爭三 自注柴胡蛭首五句釋胸脅苦滿之因正邪三句釋往來寒熱之義此下多有關文故文理不建屬也 案方氏喻氏程氏張氏魏氏錢氏及金鑑皆以爲申明熱入血室之由似於經旨不相叶故不敢從也

服柴胡陽已渴者屬陽明以法治之有此字。成本。明下。有也字。服柴胡陽已渴者屬陽明以法治之有此字。成本。明下。有也字。 蓋法無定法也假令無形之熱邪在胃燥其津液則有白虎湯之法以解之若津竭胃虛又有白虎加人多之 [方]已晷也竭亦柴胡或爲之一瞪然非津液不足水飲停逆則不竭或爲之渴寒熱往來之暫渴也今服柴 法以救之若有形之實邪則有小承氣及調胃承氣揚和胃之法若大實備而潮熱議語大便硬者則有大承 胡揚巴畢而總則非暫竭其爲熱已入胃亡津液而竭可知故曰屬陽明也(錢)但云以法始之而不害法者 氣攻下之法若胃氣已實而身熱未除者則有大柴胡湯兩解之法若此之類當隨時應變因證便宜耳〔鄭〕

少陽陽明之病機在嘔竭中分竭則轉屬陽明嘔則仍在少陽如嘔多雖有陽明體不可攻之因病未能少陽 也服柴胡湯楊當止若服柴胡揚已加場者是熱入同府耗津消水此層陽明胃病也

氏。張氏本。並缺此條。有復字。喻氏。趙氏。趙氏 胡不中與也食穀者暖亦作難。成本。本為飲水而嘔者。作本屬而飲水嘔者。玉面不中間。胡不中與也食穀者暖玉面、販經。上而字。作其人。小便黄。作小便難"千金婁。成本。 得病大七日脈遲浮弱惡風寒手足溫醫二三下之不能食而魯下滿痛 面目及身黃頸項強小便黃者與柴胡陽後必下重本楊飲水而與者柴

大便也下重者非下體院重節大便後重也若再誤犯穀氣必至職而不治矣職者即呃逆也素問實命全形 〔柯〕浮弱為桂枝脈惡風寒為桂枝症然手足温而身不熱脈邊為寒爲無腸為在藏是喪夷虛寒也法當温 結役竟茫然不知。何哉尙論井棄而不載又不知何意前輩用心故奠知其意指也〔鍚〕柴胡鍚之審非小今 能三後斯言實養生之幸也[知]後音樂胡瞪但見一瞪便是此更音略下满痛亦有不宜柴胡者以爲戒也 人不明是理輒以小柴胡為和解之劑不問表真之處實而亂投之且去人多止用柴芩等單殺人更猛學省 則虛虛之獨因裏寒而益甚耳遇此之證無論無裏熱證即有裏熱證亦屬假熱柴胡揚不中與也〔錢〕後謂 胡湯後必下利者雖有參甘不禁柴苓之苦寒也(程)後必下重者脾孤而五液注下液欲下而已無液可下 便難而渴營血不足故頸項強少獨之樞機無主故裔下端痛此太陽中風襲下之壞病非染胡症矣與小柴 中散寒而反二三下之胃陽喪亡不能食矣食穀則噦飲水則隱虛陽外走故一身面目悉實肺氣不化故小 輪云病深者其聲蠟伸景陽明中風即有加噦者不治之語方氏疑末後尚有脫落不知仲景以不治之證作

١

傷寒四五日身熱惡風頸項強脇下滿手足溫而偈者小柴胡揚主之

身體熱。作

身發熱而手足温和者非也凡髮素中言温者皆謂熱也非謂不熱也 而得之也含素金鑑引。作手足溫者。手足不為也。非病人不然何以本輸既云身熱而復云手足温有體而得之也。案金鑑引。作手足溫者。手足不為也。非病人不然何以本輸既云身熱而復云手足温有體 桂枝脇下滿當加牡蠣竭則去半夏加括糞根喬是〔志〕陸氏曰手足温者手足熱也乃病人自覺其熱非按 未罷之證行之則犯禁例故仍以小柴胡揚主之但小柴胡揚當從加鍼例用之太陽表體未除宜去人參加 當汗解然脇下已滿是邪氣已入少腸仲景原云傷寒中風有柴胡瞪但見一證便是不必悉其故雖有太陽 〔錢〕身熱惡風項強皆太陽表證也脇下滿邪傳少陽也手足溫而竭知其邪未入陰也以太陽表證音之似

寒參前條及之不身熱而手足温者非柴胡證身熱而手足温者乃柴胡證

案方氏喻氏依頸項強之一瞪爲三腸合病。非也頸項強乃太陽壁而非陽明體詳義見于萬根陽○又案 外臺引伸景傷寒論本條亦云小柴胡湯主之而其方則柴胡桂枝乾薑湯也蓋從加減倒而改易者與錢

氏之意符矣.

之有與字。玉面。者字。作即與。之成本。籍下。有者字。者小問。 傷寒陽脈濇陰脈眩法當腹中急痛先與小建中傷不差者小柴胡傷主

陰陽以浮沈言脈浮取之則經而不流利沈取之亦弦而不和緩經主氣血虛少弦又主痛法當腹中急痛異 汪〕此條乃少陽病兼挾裏虛之證傷寒脈弦者弦本少陽之脈宜與小柴胡緣茲但陰脈弦而陽脈則羅此

卷二 辨太陽病證針治中

晒矣夫 用麻黄纤解半日復煩用桂枝更纤同法然皆設法禦病非必然也先麻黄體桂枝是從外之內法先建中體 之法[錫]光與小建中便有與柴胡之意非因小建中不效而又與小柴胡也[柯]仲景有一體用兩方者如 邪也後與小柴胡湯去黄芩和芍藥以和解之蓋腹中痛亦柴胡赶中之一候也愚以先補後解乃仲景神妙 **建中湯者以掘中補虛緩其痛而兼散其邪也先温補实而弦脈不除痛猶未止者爲不差此爲少陽經有留** 柴胡是從內之外法〔魏〕此條亦即太陽陽明諸篇裏虛先治裏之義也方氏則公然謂小建中爲不對亦可

小建中場方

枝三兩 甘草作三兩。金屬亦城。

· 例 三 附 。 十 一 枚 。 十 二 枚 擊 〇 千 二 枚 擊 〇 千

曹延雨

大

於 **藥** 新 蘇

服嘔家不可用建中場以甜故也取三升。六年,內給。更上火發進。今須解。用。 右方味以水七升煮取三升去滓內給更上微火消解溫服一升日三

作服。無建中鍋三字。 作服。玉函,千金翼。亦

收而行之是以桂芍穀爲佐生薑味辛溫大棗味甘温胃者衞之豲脾者營之本黄帝鍼經日營出中焦衞出 故以膠蛤為君甘草為臣桂味辛熱辛散也潤也營衞不足潤而散之芍藥味酸微寒酸收也泄也津液不遠 行必以此湯温建中藏是以建中名焉膠飴味甘温甘草味甘平脾欲緩愈食甘以緩之建脾者必以甘爲主 (成)脾者士也應中央處四藏之中為中州治中焦生育營衞通行違液一有不觸則營衞失所資達液失所

桂枝城少以桂枝佐芍藥而盆其營氣也是以大有不同是以蓋桂枝湯中以芍藥佐桂枝則辛甘相合散而 使,此孫明程[汪]內臺方鐵日桂枝湯中桂枝芍藥等分以芍藥佐桂枝而治衞氣也建中腸中芍藥多半而使,此孫明程[汪]內臺方鐵日桂枝湯中桂枝芍藥等分以芍藥佐桂枝而治衞氣也建中腸中芍藥多半而 上焦是矣衞爲陽不足者益之必以辛營爲陰不足者補之必以甘辛甘相合脾胃健而營衞通是以置東爲 助表達中汤中以桂枝佐芍藥則酸甘相合飲而補中。能造此義斯仲景制方之意無餘蘊矣〔柯〕建中湯禁

與酒客不可與桂枝同義 醫方集解日。昂案此揚以飴糖爲君故不名桂枝芍藥而名建中今人用小建中者絕不用飴糖失仲景遺 紫小建中視之大建中藥力和緩故曰小爾金鑑云小小建立中氣恐非也錢氏注及王子接解同義,

份寒藴要日膠蛤即紛精也其色紫深如琥珀者佳。

案外臺載集驗黃慈揚即黄慈建中場方後云嘔者倍生薑又古今錄驗黃慈揚亦即黄甚建中場方後云 嘔即除飴糖千金治虛勢內傷寒熱嘔逆吐血方堅中場即本方加半夏三兩總病輸日舊有微塘或嘔煮

不用鉑糖也據以上數條嘔家亦不可全禁建中場。

剂後來方著增減藥味,所用頗博今以本方治雜病者茲錄其一二

蘇沈良方曰此藥治腹痛如神然腹痛按之便痛重按却不甚痛此止是氣痛重按愈痛而堅者當自有積 也氣痛不可下下之愈甚此虛寒極也此樂僞治腹中虛寒補血尤止腹痛若作散即每五錢七生藝五片

卷二 辨太陽病脈盤纤治中

棄三箇鲐一栗大若疾勢甚須作湯劑散服恐力不勝病也

本事方後集治腸周痔漏赤芍藥官桂去皮甘草炙已上等分右㕮咀每服二錢生薑二片白糖一塊水一

蓋同煎至七分去洋空心服作攀。簇字。

證治準繩日。治痢不分赤白久新。但腹中大痛者神效其脈弦急或瘙呼大按之空虛或舉按皆無力者是

黄慈建中湯以急建其中氣俾飲食增而津液旺也 **張氏醫通形寒飲冷欬嗽兼腹痛脈弦者小建中腸加桔梗以提肺氣之陷寒熱自汗加黄芪又云案应勢** 而至於亡血失精消耗津液枯槁四出難焉力矣內經於鍼藥莫制者謂以甘藥金匱遵之而用小建中緣 補而劍之也白芍藥酒炒五錢炙甘草三錢桂枝一錢半香附一錢大棗三枚飴糖一合煎服一帖而塞 赤水玄珠日張二尹近川翁始以內傷外感過服發散消導之劑致冒脘當心而痛六脈皆弦而弱此法當

證治大選日凡膈氣病由脾胃不足陽氣在下層氣在上故痰氣壅塞膈上而飲食難入也若脈弦宜建中

傷寒中風有柴胡證但見一證便是不必悉具點頭。與小

[汪]傷寒中風者謂或傷寒或中風不必拘也柴胡證者謂邪入少陽在半衰半裏之間也但見一體謂或口 湯主之不必待其證候全具也(志)恐泥或煩或竭或痛或痞或悸或欬之並是故於此申明之 苦或咽乾目眩或耳聾無聞或喬下鞭滿或嘔不能食往來寒熱等便宜與柴胡湯故曰嘔而發熱者小柴胡

凡柴胡傷病證而下之若柴胡證不罷者復與柴胡錫及蒸蒸而振却復

發熱汗出而解及却復之後。成本。亦無復字。

發熱行出而解也〔錢〕蒸蒸者熱氣從內建外如蒸炊之狀也邪在半裏不易達表必得氣蒸廣潤振戰鼓慄 胡湯以和解之得湯邪氣還衰者外作蒸蒸而熱先經下裏處邪氣欲出內則振振然也正氣勝陽氣生却復 [成]邪在半衰半裏之間為柴胡證即未作裏實醫便以藥下之若柴胡證仍在者雖下之不爲逆可復與柴

而後發熱汗出而解也[柯]此與下後復用桂枝同局因其人不虛故不爲壞病。 顧氏溯源集日禽禽者熱在表也蒸蒸者熱在裏也釋蒸字之義雖不言有奸而義在其中矣

傷寒二三日心中悸而煩者小建中傷主之寒二二日。

小柴胡湯中兼見之證而得之二三日裏證未必便具小柴胡湯非所與也 雖有表證亦不可汗之蓋心悸陽已微心煩陰已弱故以小建中場先建其中兼調營衞也[程]雖悸與煩皆 [錢]心中心胸之間非必心藏之中也悸虛病也[鑑]傷寒]||三日未經汗下即心悸而煩必其人中氣素虛

外臺、有緣字。玉面。服經。千金翼。嗌不止。心下急。作嘔止小安。鬱鬱上。有其人二字。大柴反字。玉酉。外臺。作及字。仍。服經。于金翼。作續。小柴胡下。成本。玉酉。服經。千金翼。 太陽病過經十餘日反二三下之後四五日柴胡醬仍在者先與小柴胡 樞不止心下急 [原性] 一云。鬱鬱微煩者爲未解也與大柴胡揚下之則愈

近〕此條係太陽病傳入少陽復入於胃之證太陽病過經十餘日知其時已傳入少陽矣故以二三下之爲

半裏之邪如和鮮之而嘔止者表裏氣和爲已鮮也若嘔不止兼之心下急鬱鬱微煩心下者正當胃府之中 反也下之而四五日後更無他變前此之柴胡證仍在者其時縱有可下之證須先與小樂胡揚以和解半表 在然心下急鬱鬱微煩必中有燥屎也非下除之不可故以大柴胡養而行之 急則滿腎已極鬱煩焉熱結於裏此爲未解也後與大柴胡湯以下其裏熱則愈[林]唱不止則半表裏證績

案過經成注各條其解不同注本條云。日數過多累經攻下注調胃承氣揚條云。再傳經盡謂之過經**注陽** 日須下省過經乃可下之凡日過經者與此條總四條並言過太陽經無表證明矣其他二說不可從也柯 明篇纤出譜語條云過太陽經無表證改之原文日太陽病過經十餘日又日傷寒十三日過經鐵語者又 不愈是不合陰陽之致便爲過經此解亦似未允 氏云經者常也過經是過其常度非經絡之經也發于陽者七日愈七日已上自愈以行其經盡故也七日

大柴胡锡方

研算F10千金 聚者:一枚單〇外 夏华开港〇外書 枳 實經被 **薑** 五雨切〇玉

下、肘後。于会。干金翼。外臺。及成本。共載之。本事方。本方有大菱。注云。伊尹湯波論。大黄二兩。玉面:右七珠。作八昧。云一方、無大黄。不加不得名大樂胡屬也。寒一方加大黄以 大黄二雨,若不加恐不爲大柴胡揚,崩爲煎法。此係脫文。成本,玉酉。本方。有大黄二雨,若不加恐不爲大柴胡揚,再煎下。玉酉。外量,有取三升三字。佐小柴 右七味以水一斗二升煮取六升。去滓再煎温服一升,日三服一方加

今監本無。說之也。八柴胡。同臺棗共八味。

爲是柴胡鐙在又復有墓故立少陽兩解之法以小柴胡湯加枳實芍藥者解其外以和其內也去參草者以 王叔和云若不用大黄恐不名大柴胡湯且經文明言下之則愈若無大黄將何以下心下之急乎應從叔微 [鑑]許叔徽曰大柴胡汤一方無大歲一方有大歲此方用大黄者以大黃有瘍滌蘊熱之功為傷寒中要藥

裏不處也少加大黄所以瀉結熱也倍生臺者因嘔不止也 草藜大黄雨鲜太陽穀下之邪此以柴胡黄芩半夏兼大黄雨解少陽襲下之邪雨不發易之定法也 吳遠程方注曰此場治少陽經邪漸入陽明之府或誤下引邪內犯而過經不解之證故於小樂胡揚中除 近\$P\$方案解目此乃少陽陽明故加減小柴胡小承氣而爲一方。少陽固不可下。然兼陽明府證則當下 去人參甘草助陽戀胃之味而加芍藥枳實大黄之犹降以滌除熱滯也與桂枝大黄湯同義彼以桂枝甘

宜大柴胡湯

絕病給 乾地黄汤治婦人傷寒。差後循有餘熱不去謂之遺熱。

於本方。去半夏枳實薑豪加乾地黃黃連黃,

裹裹俱熱口乾煩竭或表熱入裏下證未全下後熱未除及汗後餘熱勢復或婦人經病不快產後但有如 衞生寶鑑柴胡飲子解一切骨蒸熱積熱作發或寒熱往來畜熱寒戰及傷寒發汗不解或不經發汗傳受

此橙並宜服之

於本方。去半夏枳實大棗加人參當歸甘草黃。

能食似勞怯詢之因怒而得用大柴胡湯但胸背拘急不能除後用二陳湯加笼活防風紅花黄芩煎服愈 直指方附還本方治下痢舌黄口燥胸满作處身熱腹脹譫語此必有燥屎宜下後股木香黄連苦堅之 名聲類案日傳愛川治一人服弦細而沈天明時發寒熱至晚二腿奸出手心熱甚則胸痛拘急大便 又大柴胡湯治霆熱多寒少目痛多汗脈大以此湯微利爲度

療加瓜養育皮○唇亂綴語加黄連山梔○發狂加生地牡丹皮玄鑫○發黃加茵陳黃栢○鼻衂加犀角。 醫經會解日本大柴胡證當下醫以丸藥下之病不解胸脇滿而嘔日晡潮熱微利仍宜再下加芒硝○連 日不大便熱盛煩躁舌焦口場。飲水短氣面赤脈洪實加芒硝○心下實備違於左脇難以側臥大便閉而 ○夏月熱病煩躁脈洪大加知母麥門各石羔

之以不得利今反利者知醫以丸藥下之此非其治也潮熱者實也先宜 傷寒十三日不解胸脇滿而嫗日晡所發潮熱。已而微利此本柴胡證下 服小柴胡揚以解外後以柴胡加芒消湯主之無巴字。外臺。作熱墨。服經。千金服, 無此非之比。先宜之宜。玉圉。脈經。干金夏。作再字。夏。本下。有當字。以不之以。外畫。無。成本。作而。

[程]胸脇備而唱日晡所發潮熱此傷寒十三日不解之本證也微利者已而之證也本證經而兼府自是大 柴胡能以大柴胡下之本證且罷何有於已而之下利乃醫不以柴胡之辛寒下而以丸藥之毒熱下雖有所 也潮熱者實也恐人疑攻後之下利焉虛故復指潮熱以體之此實得之攻後完竟非胃實不過邪熱摶結而 去而熱以盆熱遂復留中而爲實所以下利自下利而潮熱仍潮熱蓋邪熱不殺穀而逼液下行謂云熱利是

成只須於小柴胡解外後但加芒硝一洗滌之以從前已有所去大黄井可不用蓋節制之吳也

錢云胃邪雖實奈少陽半表之邪宗去當用小柴胡湯以解外邪

非潮熱也潮熱層陽明必於日晡時發陽明者冒屬土應時則王於四季應日則王於未申邪氣入於胃而 明理論日潮熱若潮水之潮其來不失其時也一日一發指時而發者謂之潮熱若日三五發者即是發熱 以辨之不知太陽之發熱行出自是阡陽明之大熱汗出自是潮潮者潮潤也謂汗者奸變之謂各有意象 熱若他時熱即爲忽閃熱非潮熱矣汪氏云潮熱二字原兼仟出而言然發熱开出爲太陽中風本有者何 不復傳蒙而為實熟隨王而鄉是以日晡所發潮熱者屬陽明也喻氏云中酉戌間獨熱餘時不熱者為潮 今諺謂潮濕者即此乃由熱氣薰蒸變悶而作當每年梅兩之時夜物之間無不懶濕者此也案汪炷奇甚

然潮熱竟未知何義

柴胡加芒佾陽方

草一用 生 薑一用 胡二黑十 黄 芩原

甘

大 寮西

夏外臺。五枚。千金製。一合"洗了一个。

芒 消二兩O外

有以解爲差四字。千金翼。有以解其外四字。成本。不載本方。第十卷云。小柴胡方內。加芒賴大黃桑德納也。〇外蓋。黃汲蜀。有七法二字。黃微鴻。作上火煎一二沸七字。再服下。玉函。 右八味以水四升。煮取二升。去滓,內芒稍更煮微沸分溫再服不解更 从-桑螺蛸五枚。黄取一井宁。服五合。撒下即愈。本云柴胡。再服以解其外。除二升。加兰哈比《原注》臣意等蓬寨全夏H国。方中無芒滑。别一方云。以水七升。下兰像二合。大黄四雨。

卷二一辫太陽病脈避針治中

黄四分。右方解。詳見王子接古方羅柱。一根加芒消大黃桑環蛸。于金翼並同。作大 下世消大黄桑螵蛸。黄取一升宁。去岸。温服五合。微下即愈。本方柴胡爲。再服以解其外。绘牛夏五枚。大棗四枚。些消三合。大黄四雨,桑螵蛸五枚。右前七味。以水四升。黄取二升。去埠。 而本方後。更载柴胡加大黄芒滑桑螵蛸緣方。柴胡二兩。黄芩,入多。甘草。炙。生薑,各十八銖。六兩。 鲦依煎法服。不解更服。 蒙今本玉面。 有芒滑二兩。 而方後云。 右七味,如是後入所盛。

原通不用大柴胡者以中氣已虛也後人有加大黄桑螺蛸者大背仲景法矣。 巴去燥者自留加芒消者能勝熱攻堅又其性速下而無礙胃氣乃一奏而兩得也〔柯〕不加大黄者以地道 實大黃之峻胃中之氣已不堪受其削矣故易以小柴胡加芒消揚用人參甘草以扶胃氣且微利之後隨者 〔汪〕醫用丸藥此是許學士所云巴豆小丸子藥強迫瘡糞而下夫巴豆辛烈大傷胃氣若仍用大柴胡則枳

傷寒類方日本草芒消治六府積聚因其利而復下之所謂通因通用之法也潮熱而利則邪不停結故較

之大柴胡症用藥稍輕

枳實乃合用小承氣也此加芒消乃合用調胃承氣也皆少陽陽明同治之方〇案不解邪氣不解散也以 又曰不解不大便也此藥劑之最輕者以今秤針之約二兩分二服則一服止一兩耳案大柴胡湯加大黄

大便解之恐非也

案張錫駒云本柴胡症乃大柴胡也柴胡加芒消亦大柴胡加芒消也其不言小者大柴胡可知矣此說不

傷寒十三日過經讝語者以有熱也當以場下之若小便利者大便當便 而反下利脈調和者知醫以丸藥下之非其拾也若自下利者脈當微脈

今一反和者此爲內實也調胃承氣傷主之于金異。時上。有而字。以有熱也。作內有今一反和者此爲內實也調胃承氣傷主之或本。過經上。有不解二字。玉面、脈經。

育字。何本服赋字。 熱也。千金翼。无觀

草以調和之也因大便堅實以故復加硭碚[錫]若胃氣虛寒而自利者脈當微厥厥者脈刻來大漸漸小更 與翻胃承氣湯者以下胃中之實熱也陽中堅實之物不能去所下者旁流循垢耳據仲景法下利鐵語者有 利之脈知醫非其治而以丸藥下之也若其人不因誤下而自利者其脈當微而手足見厥此為內虛不可下 燥屎也宜小承氣湯今改用調胃者以醫誤下之故內實不去胃氣徒傷故於小承氣湯去厚朴枳實而加甘 也今脈反和反和者言其脈與陽明府證不相背之意若脈果調和則無病矣此爲內實改見讚語下利等體 **譫語有熱法當以湯盪滌之若小便利者津液偏滲大便當堅裝而不出今反下利及診其脈又調和而非** (鑑)此承上條互發其義以詳其治也(汪)贈語者自言也認邪難裏胃中有熟熱氣爲膈則神皆而自言也

來漸漸大也

氣虛衰真陽欲亡乃虛寒之脈證也意與錫駒同此他諸家並與成注同 案汪注脈微而手足厥本于成注錫駒以厥爲脈狀出于不可下篇錢氏云微厥者忽見微細也微厥則正 成云當以諸承氣過下之錢云日湯而不日承氣者以上四句是起下文語乃借客形主之詞故在所忽也

當先解其外外解已但少腹急結者乃可攻之。宜桃核承氣場。「原注」後云解 太陽病不解熱結膀胱其人如狂血自下下者愈其外不解者尚未可攻 其字。腹經。其外下。有點桂枝傷霜五字。于金翼同。〇玉酉。自上。有滋字。愈上。有節字。成本。解下。無

卷二 辨太陽病脈體好治中

脱則熱在下焦血受煎迫故溢入迴腸其所不能自下者蓄積於少腹而急結也膀胱爲下焦情道其蒸騰之 外,〔錢〕注家有血蓄膀胱之號尤焉不經蓋太陽在經之表邪不解故熱邪隨經內入於府而瘀熱結於膀辯 或身痛等镫,尚未可攻,且與慈根湯以解其外,二湯,皆太陽病解外之樂,學者宜臨證消息用之,案金鑑。當 氣白氣化而入氣化而出未必能藏蓄血也若果膀胱之血蓄而不行則膀胱瘀塞所謂少腹硬滿小便自利 結血[汪]解其外補亡論郭白雲採千金方云宜桂枝陽及考內臺方義云若其外證不解或脈帶浮或惡寒 者又何自出乎有識者不爲然也 少腹熱極而血不下而反結故急然病自外來者當先審表熱之輕重以治其表離用桃核承氣以攻其裏之 愈若血不下者則血為熱搏畜積於下而少腹急結乃可攻之與桃核承氣揚下熱散血〔柯〕衝任之血會于 (成)太陽膀胱經也太陽經邪熱不解隨經入府為熱結膀胱其人如狂者為未至於狂但不寧爾經日其人 如狂者以熱在下焦太陽多熱熱在膀胱炎與血相搏若血不為畜爲熱迫之則血自下血下則熱隨血出而

案傷寒類方曰。當先解外宜桂枝湯,注云宜桂枝湯四字從金匱增入然金匱無所考結人書亦云宜桂枝

诱總病論日不惡寒爲外解

挑校承氣傷方の玉頭。作桃仁原氣傷·嚴疑同

七五十首

黄胭

佾二兩O干

枝二兩

右五味以水七升煮取二升半去滓內芒消更上火微沸下火先食溫

桃仁主瘀血血閉潔古云。治血結血祕通潤大腸破蓄血大黄下瘀血積聚瘍滌腸胃推陳致新芒消走血軟 整熱經於內始以城寒之義也桂之焉用。通血脈消瘀血尤其所長也甘草所以保脾胃和大黄芒消之寒峻 成)少腹急結緩以桃仁之甘下焦畜血散以桂枝辛熱之氣故加二物於鶴胃承氣揚中也(錢)神農本經 服五合日二服當做利養婦。溫服云云。千金翼。作更煎一佛。分溫三服。

Ŧ,

能調胃而和中桂枝辛物也能利血而行膽又曰血寒則止血熱則行桂枝之辛熱君以桃仁硝黄則入血 **镫如狂桃仁潤物也能潤腸而滑血大黄行藥也能推陳而致新芒消鹹物也能軟堅而潤燥甘草平劑也** 而助下行之性矣斯其制方之意乎 陽邪居上焦者名曰重陽、重陽則狂今瘀熱客于下焦下焦不行則干上部清陽之分而天君不寧矣故其 外證已解小腹急者邪在下焦也大便黑者瘀血實之也小便利者血病而氣不病也上焦主腸下焦主陰 醫方考日。偽寒外證已解小願急大便黑小便利,其人如狂者有舊血也此方主之無頭痛發熱惡寒者為

案方中用桂枝方氏喻氏程氏妊氏柯氏魏氏並云以太陽陰經之熱原從表分傳入非桂枝不解耳恐不 爾本草序例日病在胸膈已上者先食後服藥病在心腹已下者先服藥而後食

傷寒類方日微利則僅頭大便不必定下血也

柯氏方論曰此方治女子月事不朝先期作痛與經開不行者最佳

外臺古今錄驗深往來寒熱胸脇逆備桃仁承氣湯前本

老二 辨太陽病照體弁治中

総病論日、桃仁承氣湯。又治產後惡露不下喘**脹欲死服之十差十**

三因陰癰門兼金丸治熱入膀胱臍腹上下,兼脇肋疼痛便燥欲飲水按之痛者本方五味爲完資丸梧子

大米飲下五七丸至十丸婦人血閉疼痛亦宜服之

直指方桃仁承氣湯治下焦蓄血飲水迷忘小腹急痛內外有熱加生豬黄出小便不通門。

儒門事親夫婦人月事沈滯數月不行肌肉不減內經日此名焉瘕焉沈也沈者月事沈滯不行也急宜股

桃仁承氣湯加當歸大作劑料服不過三股立愈後用四物過補之

醫史撰寧生傳馬萬戶囊體肥而氣盛自以無子,當多股緩子宮藥積久火蓋追血上行為級級必數升餘。 中猶不得其所以然也後來四明過故人蘇伊舉問論諸家之術伊舉日吾鄉有舊醫者每始失血畜妄必 厄言云血溢血泄诸畜妄證其始也予率以桃仁大黄行血破瘀之劑折其銳氣而後區别治之雖往往獲 行法當下導奈何實實耶即與桃仁承氣湯三四下積瘀旣去繼服旣濟湯二十劑而癒證治準絕攖寧生 面赤脈躁疾神恍恍如雞醫者循以治上與下處丹劑鎮墜之滑壽日經云上者下之今血氣俱盛溢而上 去者自去生者自生何虚之有予聞之愕然日名言也昔者之疑今釋然矣。 先以快樂下之或問失血復下。虛何以當則日血既妄行迷失故遺不去舊利瘀則以妄爲常曷以禦之且

諸證辨疑一婦長夏患痢疾痛而急迫其下黄黑色諸醫以醫苓湯倍用枳殼黄連其息愈劇因請余給診 所凝瘀血歸於大腸熱氣所以陰下遂用桃仁承氣場內加馬鞭草玄胡索一服次早下黑血升許痛止臟 脈兩尺脈緊而適知寒傷營也細問之婦人答曰:行經之時**竭飲冷水一椀遂得此症余方覺悟血被冷水**

情次用調牌活血之劑其患遂痊今後治痢不可不察不然則誤人者多矣

傳信尤易方治緣血桃仁承氣湯空心服效

證治大遠吐血勢不可遏胸中氣塞上吐紫黑血此瘀血內熱盛也桃仁承氣場加城下之打撲內損有瘀

血者必用。

張氏醫通虛人雖有瘀血其脈亦芤必有一部帶弦宜兼補以去其血桃核承氣加人參五錢分三服緩攻

之可救十之二三

傷寒入九日下之胸滿煩驚小便不利讝語一身盡重不可轉側者柴胡 又轉齒數年不愈當作陽明畜血治桃核承氣爲細末煉蜜丸如桐子大服之好飲者多此屢服有效

加龍骨牡蠣湯主之下之下。外臺,有鹽重二字、 [張]此係少陽之裏證諸家注作心經病誤也蓋少陽有三禁不可妄犯雖八九日過經下之尚且邪氣內犯

胃士受傷膽木失榮痰聚膈上故胸滿煩驚驚者膽不寧非心虛也小便不利讝語者胃中津液竭也一身盡

重者邪氣結聚痰飲於脇中故令不可轉倒主以小柴胡和解內外逐飲通達加龍骨牡蠣以鎮肝膽之鶩。

柴胡加龍骨牡蠣場方

胡丽

丹 6 玉面

夏二合牛先〇千金翼

辫太腿病医避好胎中

黄肥

枝虫

本0成

鉄

生

茯 畫切 苓素各

東京教

三五

社 辆一兩半歲〇外臺·

人 参

龍 骨

獨內。加體骨柱調黃丹桂茯苓大黃也。今分作牛劑二十四字。并。服一升。外臺。作分再設。本云以下。玉函。作本方柴胡 右十二味以水八升煮取四升內大黃切如善子更煮一兩沸去滓溫 服一升本云柴胡湯今加龍骨等。盛、禁止。有博字。一陌佛。玉面。外臺、作取二服一升本云柴胡湯今加龍骨等。成本。十二味。作十一味。切如善子,云面。無。外

兼茯苓以分利小便龍骨牡蠣鉛丹以鎮肝膽之怯桂枝以邁血脈之滯也與救逆腸同義彼以龍骨牡蠣鎮 . 吳〕此湯治少陽經邪犯本之證故於本方中除去甘草城大棗上行陽分之味而加大黄行陰以下奪其邪

太陽經火逆之神亂此以龍骨牡蠣鉛丹鎮少陽經誤下之驚煩亦不易之定法也 方能治肝膽之驚痰以之治頻爛必效。 傷寒類方曰。此乃正氣虛耗邪已入裏而復外擾三陽故現症錯雜藥亦隐症施治真神化無方者也案此

又日大黄只裳一二沸取其生而流利也

案汪氏云是方也表裏齊走補瀉兼施通遊並用忍非仲景之舊或係叔和採輯時有差錯者若臨是證而 用是藥吾不敢也何也倫謂胸滿籍語是實證則當用大黃者不當用人多倫謂繁煩小便不利身重是虛 不利所宜也汪氏此說似有所見然而今以是方治此症而奏效者不尠故未敢爲得矣 蛭則當用人參大棗茯苓龍骨等藥者不當用大黄.況龍骨牡蠣鉛丹皆係重墜收遊陰**毒之**品恐非小便

傷寒腹烯讝語,寸口脈浮而緊此肝乘脾也名日縱刺期門有而字。沒本。原

無此及次條。本。周本、張本

其類矣期門者肝之禁刺之以瀉肝經盛氣(錫)縱謂縱勢而往無所顧慮也(鑑)傷寒脈浮緊太陽表寒體 [成]腹满讖語者脾胃疾也浮而緊者肝服也脾病見肝脈木行乘土也經日水行乘火木行禁土各日縱此 也腹满譫話太陰陽明裏熱也欲從太陽而發汗則有太陰陽明之裏欲從太陰陽明而下之又有太陽之表 主治說為兩難故不藥而用刺法也雖然太陰論中太陽表不解太陰腹滿痛而用桂枝加大黄湯亦可法也

此斤乘牌名曰縱刺期門與上文裳不屬似有遺誤

傷寒發熱。嗇嗇寒大渴欲飲水其腹必滿自汗出小便利其病欲解此

肝乘肺也名日横刺期門二字。于金翼。作載策。 [成]傷寒發熱音音惡寒肺病也大竭欲飲水肝氣勝也玉函曰。作大竭欲飲酢漿是知肝氣勝也傷寒欲飲 散而津液得通外作自汗出內爲小便利而解也(錫)模領模肆妄行無復忌憚也(鑑)傷寒發熱奮衝惡寒 水者愈若不愈而腹满者此肝行藥肺水不得行也經日水行藥金名模刺期門以瀉肝之盛氣肝肺氣平水 無汗之表也大場欲飲水其腹必滿停飲之滿也若自汗出表可自解小便利滿可自除故曰其病欲解也若 不汗出小便閉以小青龍湯先解其外外解已其備不除十棗湯下之亦可愈也此肝樂肺各日樓刺期門亦

與上文義不屬似有遺誤

太陽病二日反躁凡熨其背而大汗出大熱入胃。【原生】一作二日內燒瓦雙胃中 水揭躁煩处發讝語十餘日振慄自下利者此爲欲解也故其奸從腰以 下不得汗、欲小便不得。反嘔欲失溲足下惡風大便輕小便當數而反不

燥。玉函,胀怒。作十餘日振而反汗出者。無故字。脈經。作其入飲小便反不得。嘔。及不多。成熱入胃。玉函。作而反燒瓦熨其脊。而大汗出。火熱入胃。脈經同。作火氣入胃。躁煩。脈經。作 也。也字。當在故字之下。寒玉面無故字。似是。本。 脈經。無不字。汪氏云。凡。當作反。 此爲欲解 多大便已頭卓然而痛,其人足心必熱穀氣下統故也反。反釋至大

胃中水場津液爆故也其用調胃承氣湯不若麻仁丸代之 用五苓散其大便鞭者用謂胃承氣陽於諸證未生時必須先去火邪宜教逆陽處以五苓散斷不可用此係 方〕卓特也頭特然而痛陰氣上達也病雖不言解而解之意已隱然見於不言之喪矣讀者當自悟可也 則勝氣不得下運旣得大便則陽氣降下頭中陽虛故卓然而痛穀氣者陽氣也先陽氣不通於下之時足下 下通故小便不數及不多也若火熱消津液和則結鞕之便得潤因自大便也便已頭卓然而痛者先大便變 不得通於下而虛也津液偏邊令大便與者小便當數經日小便數者大便必鞭也此以火熱內燥準液不得 行出則愈若從腰以下不得汗則津沒不得下通故欲小便不得熱氣上逆而反嘔也欲失復足下惡風者氣 汪〕欲失嫂者此是形容不得小便之狀案郭白雲云火氣入胃胃中枯燥用白虎加人參陽小便不利者當 惡風今陽氣得下故足心熱也〔柯〕此指火逆之輕者言之太陽病經二日不汗出而煩躁此大青龍鹽也〔 入胃胃中燥熱躁煩而識語至十餘日振慄自下利者火邪勢微陰氣復生津液得復也故爲欲解火邪去大 成〕太陽病二日則邪在表不當發躁而反躁者熱氣行於裏也反熨其背而發汗大汗出則胃中乾燥火熱

案玉函脈經無下利與下文連接似是欲解也故之故玉函無之亦似是成注云大汗出則愈且注文代故 以若字皆與玉函待極覺明暢

其身發黃陽盛則欲衂陰虛小便難陰陽俱虛喝身體則枯燥但頭行出 發黃。陽盛則云云。陰陽俱虚竭。腹厲云云。劑。程本。作歸、非。字。柯本。改作兩陽相蘿約。身體則枯燥。但頭汗出。劑頭煎量。其身 捻衣摸床小便利者其人可治者。故,玉面:作辱。服怒。作循。隐虚下。成本。有则捻衣摸床小便利者。其人可治。玉面。無病字、發下。有其字、骚怒。盆。作失。朝,作 劑頭而還腹滿微喘口乾咽爛或不大便久則譜語甚者至懷手足躁擾 太陽病中風以火劫發汗邪風被火熱血氣流溢失其常度兩陽相熏灼

旣枯燥安能有奸所以劑頭而還牌焉津沒之主而肺焉水之上源火熱竭其水津脾肺不能轉輸並腹滿微 則津液不足于下而小便難所謂陽盛者乃風火之陽非陽氣之陽也風火傷陰亦能傷陽故陰陽俱虛竭也 陽茲若蓋指陽邪而言後所謂陽虛者以正氣言也經所謂壯火食氣以火邪過盛陽亦爲之銷鍊矣 陰液未證消亡而三焦決實之官尚不失職也故其人可給〔錢〕上文日陽盛似不當吉陰陽虛堪然前所謂 噦火熱入胃而胃氣敗逆也四肢焉諸陽之本陽實于四肢故不能自主而手足躁擾捻衣摸床也小便利者 喘也因于風者上先受之風火上攻故口乾咽爛或不大便久則觸語者風火之陽邪合倂于陽明也甚者至 極則不能充價淨毛濡潤經脈故身體則枯燥但頭汗出劑頭而還者火熱上攻而陣液不能周過也夫身體 失其行陰行陽之常度矣恩火焉兩陽風火熾盛兩相葉灼故其身發黃陽盛則迫血妄行於上而欲衂陰虚 錫〕此火攻之危症也夫風為陽邪太陽病中風復以火級發汗則邪風被火熱之氣逼其血氣流溢于外而

案劑頭而還諸家無詳釋特喻氏以爲劑頭以下之義蓋劑劑限之謂而還循請以還言劑限類以還而頭 行出也王氏脈經有劑腰而還之文方氏云劑齊分也未允

案舒云門人張藍仙口此證純陽無陰何得云陰陽俱虛蝎是必後人有惧此說近是 案此條證程氏主以猜答過还氏亦同結語云小便利者其人可治者蓋以此驗漳波之虛竭與否也非以 利小便治之二氏未深考耳補亡論亦云與五苓散發黄者宜茵陳舊湯不大便宜大承氣緣未知是非

傷寒脈浮醫以火迫劫之亡陽必驚狂臥起不安者桂枝去芍藥加蜀茶

牡蠣龍骨校迎場主之。玉面亦無。 臥起。 成本。 作起鼠。 則反耗氣也驚狂起臥不安者神者陽之靈陽亡則神散亂所以動皆不安陽主動也〔錢〕火迫者或薰或數 或燒鍼皆是也劫者要挾逼脅之稱也以火劫之而強逼其汗陽氣隨汗而泄致衞陽喪亡而真陽飛越矣 心且大脫津沒神明失倚也然不用附子四逆聲者以其爲火幼亡陽也[方]亡陽者陽以氣言火能助氣甚 .鑑)傷寒脈浮聲不用麻桂之藥而以火劫取行汗過亡腸故見驚狂起臥不安之證蓋由火劫之誤熱氣從

案此條論喻氏以下多焉風寒兩傷體不必執拘矣

桂枝去芍藥加蜀漆牡蠣龍骨救迎陽方ggtan

枝三角 類五五百 甘 草二兩 骨丽 生 蜀 畫如用 (茶)三用洗去服(O)全

一斗二升。菱取五升。于金翼同。云。作本方。方後云。一法。以水 右七味以水一斗二升先煮蜀漆滅二升內諸藥煮取三升去掉溫服 一升。本云桂枝锡。今去芍藥加蜀黍牡蠣龍骨。成本。作爲未。非祖、玉酉。七

١

芍藥之酸收也蜀黍氣寒味苦寒能勝熱苦能降逆火邪錯逆在所必需也[汪] 肠名教逆者以鶩狂不安皆 鑑〕桂枝湯去芍藥者恐其陰性過爛兼制桂枝不能迅走其外反失教急之旨况旣加駕蠣之固脫亦不須

逆證也

成云火邪錯逆加蜀漆之辛以散之方云蜀漆辛平散火邪之錯逆

案柯氏云蜀漆不見本草未詳何物若云常山苗則謬蓋本草蜀漆條無散火邪之主療故有此說不可從

也鳞氏汪氏並云。痰隨氣遊飲逐火升故鶩狂蜀漆有劫痰之功故用此說亦難信焉

干金方蜀漆陽治小兒潮熱本方無桂枝大棗生置有知母各半兩

當一行出。愈發本。無此後。任氏云。發熱二字。當在獨字之前。金麗云。三窮字。當俱是數字。當一行出。愈發五。 無疑後,無形作二字。而下。無一翳字。于金翼周。成本。火下。有者字。喻本。 中並無此說。案汪氏及金鑑所改。並雞從。若是弱字。熱從何有。不但文義不爲。且論 形作傷寒其脈不眩緊而弱弱者必渴被火必讝語弱者發熱脈浮解之

脈而其實則口燥舌焦齒垢目赤發熱緩語乃脈不應證之病也故弱者必遇以脈雖似弱而邪熱則盛於裏 實非傷寒也因其脈不似傷寒之弦緊而反弱弱者細軟無力之謂也如今之發斑者每見輕軟細數無倫之 故胃熱而渴也以邪熱熾盛之證又形似傷寒之無奸故誤用火劫取奸之法必至温邪得火邪熱愈熾胃熱 脈爲邪氣還表而復歸於太陽也宜用解散之法當杆出而愈矣 犂昏而語言不倫遂成至劇難治之病矣若前所謂其脈不弦緊而弱者身發熱而又見浮脈乃弱脈變爲舜 錢〕此温病之似傷寒者也形作傷寒者謂其形象有似乎傷寒亦有頭項強痛發熱體痛惡寒無奸之體而

龍邊歷金鑑改弱作數云當汗出宜大青龍沈數發熱宜調胃承氣變竭而鐵語宜白虎變黃連解毒變以 案此條難解方氏汪氏以弱焉風服張氏周氏志晓鏡駒並云東垣所謂內傷發熱者狂氏程氏乃為大青

上數說未有明據只錢氏稍似尤當故姑採錄以俟考

太陽病以火熏之不得汗其人必躁到經不解必清血名爲火邪有者中。此太陽病以火熏之不得汗其人必躁到經不解必清血名爲火邪五頭。并下。

無程字注意亦然。獨本。到。作題。本無經字。就別注文。係于遺說。方本

不給其血也[汪]案此條論仲景無治法補亡論用教逆過。 (成)此火邪迫血而血下行者也太陽病用火熏之不得汗則熱無從出陰虛被火必發躁也六日傳經盡至 坑鋪陳灑水取氣臥病人以熏蒸之之類是也躁手足疾動也清血便血也〔喻〕名爲火邪示人以治火邪而 七日再到太陽經則熱氣當解若不解熱氣追血下行必清血清圓也(方)熏亦劫行法蓋當時庸俗用之境

為過經程氏云到經者隨經入裏也魏氏云火邪散到經絡之間爲害數說未知孰是姑依成解 樂到經二字未詳方氏無經字注云到反也反不得解也喻氏不解志聽錫廟鏡氏汪氏並從成注柯氏改

王氏云到與倒遠反也到不解者獨云反不解而加甚也本文稱太陽病則不可便性爲傳經盡也案王氏

依經字院文本立記故鏡成注如此

本。柯本"金鹭。作吐。蜂與成同。让"强怒,千金翼。作唾。或本同。程 脈浮熱甚而反灸之此爲實實以處拾因火而動必咽燥吐血或。無必事。

〔程〕脈呼熱甚無灸之理而反灸之由其人虛實不辨故也表實有熱觀認虛惠而用灸法熱無從泄因火而

微數之脈慎不可灸因火焉邪則爲煩逆追虚逐實血散脈中火氣雖微 經脈虛者又以火攻散其脈中之血以見火攻局而致症有上下之異(狂)常器之云可依前数逆揚 不出于毛髮而為汗即出于陰竅而圓血此節言陽不下陷而反以下陷灸之以致迫血上行而唾血下節言 動自然內攻邪東於外火攻於內肺金被傷故咽燥而吐血(錫)上節以火熏發行反動其血血即汗汗即血

內攻有力焦骨傷筋血難復也

正命哉可哀也已 之人而已可不慎歟(方)近來人之以火灸陰虚發熱者猶比比焉觸見其無有不焦骨傷筋而斃者吁是量 力矣無血可遷焦燎乃在筋骨蓋氣主呴之血主濡之筋骨失其所濡而火所到處其骨必焦其筋必損蓋內 〔程〕血少陰虛之人脈見微數尤不可灸虛邪因火內入上攻則爲煩焉逆陰本處也而更加火則爲追虛熱 傷真陰者未有不流散於經脈者也雖復滋營養血終難復舊此則枯槁之形立見縱善調護亦終身爲發魔 本實也而更加火則為逐實夫行於脈中者營血也血少被追脈中無復血聚矣文火雖微孤行無禦內攻有

案煩逆者煩悶上逆之謂吳遵程云心胸爲之煩逆是也錢氏云令人煩悶而爲火逆之證矣恐不然耳 **班氏云常器之云可依前教逆肠其有杆者宜桂枝柴胡肠悬以二肠俱與病未合另宜斟酌用聚案今依** 程氏注宜擇裝介賓滋陰舘方而用之也

案干金方狐惑篇引本條以甘草篇心揚主之非也。

脈浮宜以汗解用火灸之邪無從出因火而盛病從腰以下必重而痺名

卷二 排太陽病脈離好治中

下。有也字。张自解二十五字。成本。爲別節。方氏。喻氏。崔氏・魏氏輩。爲所修異義。特志聽。玉面。張經。干金翼。作當以汗解而反灸之。名字。作此爲二字。有汗下。有猶汗二字。成本。解 火逆也欲自解者必當先煩煩乃有汗而解何以知之脈浮故知汗出解

爲一條。是也。緣駒,汪氏。

解也何以知之以服俘氣機仍欲外達故知汗出而解也[程]名曰火逆則欲始其璋者宜先始其火矣[狂] 逆以致氣不能周而爲彈非氣之爲逆而火之爲逆也欲自解者邪氣遺表與正分爭必爲煩熱乃能有奸而 (錫)本輪日脈浮者病在表可發汗故宜以汗解用火灸之傷其陰血無以作汗故邪無從出反因火勢而加 盛火性炎上陽氣俱從火而上膽不復下行故病從腰以下必重而痺也經曰真氣不能周命曰痺此因火焉

補亡論郭白雲云宜與救逆湯

核上各一批與桂枝加桂陽更加桂二兩也是云。一本。作各一點。玉面。 眠經。 丽。全**载**。作三丽。非。 千金翼。无更以下六字。二 / 燒針令其行針處被寒核起而赤者必發奔豚氣從少腹上衝心者灸其 案方氏諸家截欲自解以下發載上篇以爲太陽病自解之總例大失本條之義

.{錢}燒鍼者燒熱其鍼而取歼也玉機真藏論云風寒客於人使人毫毛尋宜皮膚閉而爲熱當是之時可仟 火為邪而鍼處孔穴不閉已被寒邪所變故腫起如核皮膚赤色直達陰經陰邪迅發所以必發奔豚氣也〔 魏〕崇明何氏云奔胲一镫乃寒邪自鍼孔入風邪不能外出直犯太陽本府引動肾中素有陰寒因發而上 而發也或導不仁腫痛可湯製及火灸刺而去之觀此則風寒本當以斤解而漫以燒餓取仟雖或不至於因

衝〔錫〕張均衞問日燒鍼亦是火攻因火而逆何以復用火灸答曰灸者灸其被寒之處也外寒束其內火火

整于內故核起而赤也

傷寒類方日不止一鍼故云各一壯

桂枝加桂場方

枝五萬

Ħ 草紅用

生 蓋三兩切の玉

右五味以水七升煮取三升去滓温服一升,本云桂枝湯今加桂滿五 丽所以加桂者以能泄奔豚氣也建二兩故也。玉画。無滿以下十五字。

陰邪上攻只在一味中加分雨不於本方外求他味不即不蘇之妙如此茯苓桂枝甘草大棗陽體已在裏面 奸陽氣不舒陰氣上逆必灸其核以散寒仍用桂枝以解外更加桂者益火之陽而陰自平也桂枝更加桂治 [柯]寒氣外束火邪不散發為赤核是將作奔厥之光也從少腹上冲心是奔厥已發之象也此因當什不發

奔豚未發此症尚在表而發故治有不同

火逆下之因燒針煩躁者桂枝甘草龍骨牡蠣場主之

案方中桂方氏以下多用肉桂是泥于後世諸本草之號不可從

因燒鐵餘毒使人煩躁不安省外邪未盡而真陽欲亡故但用桂枝以解外龍骨牡鷄以安內甘草以溫補元 [錢]火逆者謂凡火劫取仟致逆者也此火逆因火鍼也[吳]病者既火逆矣治者從而下之于是真陰重傷

卷二 辦太陽病脈避好治中

復聞之治此雖行下而未經誤奸且挾火邪而表猶未解故止宜解肌鎮隆之法也 氣而散衰寒也(鏡)因發汗而又下之病仍不解而煩躁以茯苓四逆過主之者以汗下兩亡其陽故用攝經

案 燒鐵 即火逆非火逆而又燒鍼成氏以焉先火而下之又加燒鍼凡三誤程氏圧氏志聰錫駒號氏等 注

並同皆變矣

桂枝甘草龍骨牡蠣場方

起不安之衛也故用四物以扶陽安神為義不用整療之癌補不用蜀漆之辛快正是病輕則藥輕也 [成]桂枝甘草之辛甘以發散經中之火邪龍骨牡蠣之雖以收斂浮起之正氣[魏]煩躁即教逆楊鶩狂臥 右四味以水五升煮取二升半去滓温服入合日三服***。至至*** 甘草加減用棗仁遠志茯苓當歸等味又不可不擇 然此證屬實熟者固多而屬虛寒者間有則温補安神之法不可廢也更有陽盛陰虛而見此症者當用炙 柯琴方輪日近世治傷患者無火熨之法而病傷寒者多煩躁驚狂之變大抵用白虎承氣輩作有餘殆之 甘 草二用 牡 頻二用

太陽傷寒者加溫鍼炎於出無太陽二字。千金真。作火鎮。

得外泄而反对走必致火邪內犯陽神故震驚揺動也[狂]補亡輪常器之云可依前教逆場 錢〕温鍼即前燒鍼也太陽傷寒當以麻黄汤發汗乃爲正治若以温鍼取汗雖欲以熱攻寒而邪受火迫不

太陽病當惡寒發熱今自汗出反不惡寒發熱關上脈細數者以實吐之

過也一二日吐之者腹中飢口不能食三四日吐之者不喜康粥欲食冷 食朝食暮吐以醫吐之所致也此為小逆無反字。一二日上。嚴疑。有若得無三字。 糜將也及胃腸虛躁故反欲食冷食及至冷食入胃胃中虚冷不化故上逆而吐也此難因誤吐數變然表邪 牌胃之部位也細則焉虛數則焉熱誤吐之後胃氣旣傷津液耗亡盧邪誤入陽明胃脘之陽虛躁故細數也 **仟解自非邪在胸中世宜用吐若妄用吐法必傷胃氣然因吐得行有發散之義寓焉故不惡寒發熱也關上** 下空上逆氣不能歸故有如此景氣〔汪〕補亡論常器之云可與小半夏揚亦與半夏乾薑湯郭白雲云后人 旣解無內陷之患不過當過中和胃而已此爲變逆之小者也[程]吐之不當則屬身之氣皆逆而五臟顛覆 係胃中處给故口不能食三四日則邪已深入若誤吐之損胃尤甚胃氣處给狀如陽明中寒不能食故不喜 熱及關上服見細數則又非陽明之脈證矣其所以脈證不相符合者以醫觀吐而致變也夫太陽表證當以 [錢]病在太陽自當惡寒發熱今自汗出而不惡寒已屬陽明然陽明當身熱行出不惡寒而反惡熱今不發 一二日邪在太陽之經因吐而散故表證皆去雖誤傷其層中之陽氣而胃未大損所以腹中猶飢然陽氣已

志聪云本輪曰服俘大應發汗醫反下之此爲大逆今但以醫吐之故爲小逆 錫騎云自行出者吐傷中氣而辟津外泄也程云表邪不外越而上越故焉小逆 窦金鑑云欲食冷食之下當有五六日吐之者六字若無此一句則不喜糜粥欲食冷食與朝食暮吐之文 不相影題且以上文一二日三四日之文細玩之則可知必有五六日吐之一句由後及祭之謂也柯氏本

此焉小逆四字移吐之過也下二說皆不可從。

太陽病吐之但太陽病當惡寒今反不惡寒不欲近衣此爲吐之內煩也 乾而熱悅內作也[汪]補亡論常器之云可與竹葉石膏湯。 熱寧煩可也(方)此亦誤吐之變態不惡寒不欲近衣言表雖不顯熱而熱在裏也內煩者吐則津液亡胃中 熱是為氣液已傷之虛煩非未經行下之實類也已上之法皆不可施惟宜用竹葉石膏揚於盆氣生津中清 煙熱大便雖凝熱穩在內梔子豉湯證也有汗煩熱大便已製熱悉入府調胃承氣湯證也今因吐後內生煩 裏不解內生煩熱也蓋無肝煩熱熱在表大青龍證也有肝煩熱熱在裏白虎湯體也吐下後心中懊懷無汗 [鑑]太陽病吐之表解者當不惡寒裏解者亦不惡熱今反不惡寒不欲近衣者是惡熱也此由吐之後表解

病人脈數數爲熱當消穀引食而反吐者此以發汗。合陽氣微膈氣虛脈 万數也數為客熱不能消數以胃中虚冷故吐也服乃數也。作嚴則為數。狂本。

冷非谁不能消穀把且不能容納故吐也[狂]補亡論常器之云可與小半夏陽又云宜小温中陽 後陽氣衰微膈氣空虛其外超之虛陽所致也以其非胃脘之真陽故焉客熱其所以不能消穀者以胃中虛 虚故虛陽浮動而脈乃數也若胃脘之陽氣盛則能消數引食矣然此數非胃中之熱氣盛而數也乃誤行之 〔錢〕此條之義蓋以發熱汗自出之中風而又誤發其汗致令衞外之陽與胃中之陽氣皆微膈間之宗氣大

太陽病過經十餘日心下溫溫欲吐而胸中痛大便反溏腹微滿鬱鬱微

微語者此非柴胡陽證以嘔故知極吐下也。至面。溫麗。作嘎嘎。而下。有又字。 煩先此時自極吐下者與調胃承氣傷若不爾者不可與但欲嘔胸中痛

翼。無若不以下三十字,柯本亦斷。二字。成本。無柴胡湯之湯。千金 此者邪氣猶在太陽為將次入裏之徵若以承氣緣下之必致邪熱陷入而爲結胸矣故曰不可與也但前所 太陽之分邪在胸膈故温温欲吐而胸中痛也大便反避熱邪未結于裏也腹端鬱煩邪將入裏而煩備也若 所謂胃和則愈也若不齒者謂先此時未會極吐下也若未因吐下而見此諱症者此非由邪陷所致蓋胸爲 症也胃實則當用攻下之法以胃氣旣爲吐下所虛不宜峻下唯當和其胃氣而已故與調胃承氣湯陽明篇 致温温欲吐而大便反瘧邪氣樂虛入裏故胸中痛而腹微帶熱邪在裏所以鬱鬱微煩乃邪氣內陷胃實之 痛大便反溏腹微鬧數數微煩之證若先此未有諸症之時,已自極其吐下之者則知胃氣爲誤吐誤下所傷 額欲嘔胸中痛微溏者雖有似乎少陽之心煩害嘔胸脇苦滿腹中痛之證然此非柴胡症也更何以知其爲 故以大便瘧爲反大便癰則氣得下洩腹不應滿煩不應攀鬱今仍腹微滿變鬱微煩凡此之故緣胃有阻留 先此時極吐下平以欲嘔乃胃氣受傷之見證故知極吐下也(錫)嘔者即温温欲吐也欲吐而不得吐故嘔 〔錢〕此辨症似少陽而實非柴胡症也吉邪在太陽過一候而至十餘日已過經矣而有心下温温欲吐胸中 而胃於下後仍不快暢也云先其時者見未吐下之先向無此證練吐下徒虛其上下二焦而中焦之氣阻升 痛凡此之故緣胃有邪畜而胃之上口。沒濁薰也大便溏腹微滿數鬱微煩是言大便時之象氣逆則不下行。 程〕心中温温欲吐而胸中痛是言欲吐時之象欲吐則氣逆故痛著一而字則知痛從欲唱時見不爾亦不

降弦從津液乾燥處。維結成實,胃實則擴故日進之水穀,只從胃傍腦下不得胃氣堅結之大便反應而戾氣 之留中者自攪擾不寧而見出諸證其遏在胃故與觸胃承氣一蕩除之

也脈經作温温可以證英過恩。干金。作慣性。心中 可知矣此以温熱之義爲解並不可從矣薑温湿與愠愠同素周玉撥真藏背痛愠慍爲氏注愠愠不舒畅 窦王氏云·案經文·温温當作唱唱此本于玉函程氏云·温温者·蒸氣泛沃之狀欲吐而不能吐則其爲乾嘔

之要之此條極難解治惡數說情考底瓊錫朝住。以若不聞者。 案非柴胡瞪汪氏用葛根加半夏汤郭白雪云宜大半夏加橘皮汤金鑑则云。須從太陽少陽合病下利若 無邪以相溷豈詞胃承氣可用乎又係建中甘草附子等緣之證矣又豈諸柴胡可言耶示禁甚熙也以上 嘔者與黄芩加半夏生臺湯可也魏氏云若不爾者指心下黎黎微煩言若不攀黎微煩則其人但正虛而 三說。未知孰是王氏云以唱下當有關文徐大椿云此段疑有標字千金翼删若不以下三十字柯氏遂從

也抵當湯主之經報為作聖而為 太陽病六七日衰證仍在脹微而沈反不結胸其人發狂者以熱在下焦 少腹當輕端小便自利者下血乃愈所以然者以太陽隨經瘀熱在裏故

在陽分氣分故脈微邪不在上焦胸膈而在下故脈沈熱在下焦者即桃核承氣條所觸熱結膀胱也熱邪煎 在麦之服矣邪氣旣不在衰則太陽之邪當陷入而爲結胸矣今又反不結胸而其人發狂者何也蓋以邪不 [錢]太陽病至六七日乃邪當入真之候不應衰證仍在若衰證仍在者法當脈浮今反脈微而犹又非邪氣

瘀蓄於裏故也熱瘀膀胱逼血妄行縊入迴陽所以少腹當硬備也桃核承氣條不會脈此音脈微而沈彼言 利也若此者當下其血乃愈其所以然者太陽以膀胱焉腑其太陽在經之衰邪隨經內入於腑其事熟之邪 如狂此言發狂彼云少腹急結此云少腹硬滿彼條之血尚有自下而愈者其不下者方以桃仁承氣下之此 迫血辨妄盜留於少腹故少腹當輕備熱在陰分血分無傷於陽分氣分則三無之氣化仍得運行故小便自 條之血必下之乃愈體之輕重與然不同故不用桃仁承氣緣而以攻堅破叛之抵當陽主之〔方〕瘀血氣壅

案瘀傷寒直格於預切積也又音於

吳氏瘟疫輸日案傷寒太陽病不解從經傳府熱結膀胱其人如狂血自下者愈血結不行者宜抵當場今 温疫起無表體而惟胃實故腸胃畜血多膀胱畜血少然抵當場行瘀逐畜之最者無分前後二便並可取 用然畜血結查者在桃仁力所不及宜抵當陽藍非大毒猛厲之劑不足以抵當故名之然抵當證所過亦

少.

抵當場方

桃 仁三箇。翼同本文。有煞字。

水 整

右四味以水五升煮取三升去滓温服一升不下更服如味下。玉面、成 · 黄三南酒洗〇玉函。成本。烟

[柯]蛭毘蟲之巧於飲血者也蝱飛蟲之猛於吮血者也茲取水陸之醫取血者攻之同氣相求耳更住機仁

卷二 辨太陽病感留好治中

皆未足以破其堅結非此尖銳變研之性不能抵當故曰抵當。 之推陳致新大黄之告寒以蕩滌邪熱〔錢〕抵當者言瘀血凝聚固結膠黏即用桃仁承氣及破血結血諸藥。

發氏醫選日如無靈蛭以乾漆灰代之

者謂直抵其當攻之所也 案抵當方氏云·抵至也亦至當不易之正治也喻氏汪氏章皆詞錫駒云·抵拒大敵四物當之·柯氏云·抵當

太陽病身黃脈沈結少腹鞕小便不利者爲無血也小便自利其人如狂 者血證諦也抵當場主之類下,有備字。

講與發行分輕重則繆矣(方)結審也言如此則爲血證審實無復可疑也。 之故也水結血結俱是膀胱病故皆少腹硬備小便不利是水結小便自利是血結如字助語解若以如字實 在陰血矣此乃焉蓄血發黄〔柯〕濕熱留于皮膚而發黄衞氣不行之故也燥血結于膀胱而發黃營氣不敷 中痰熱鬱蒸之發氣非血證發黄也故為無血若小便自利而如狂則知熱邪與氣分無態故氣化無乖其邪 而中止氣血凝滯。不相接續之脈也前云少腹當鞕滯。此則竟云少腹硬脈镫如此若循小便不利者終是胃 〔錢〕此又以小便之利與不利以别血證之是與非是也身黃過身俱黃也沈爲在裏而主下焦結則脈來動

豆湯症也以上宜暖而用之。 宾小便不利者成氏云可與茵陳蒿湯補亡餘云與五苓散程氏云屬茵陳五苓散柯氏云麻黄連軺赤小

傷寒有熱少腹構應小便不利。今反利者爲有血出當下之不可餘藥宜

抵當之經。外產。有而字。

[成]傷寒有熱少腹滿是畜血於下焦若熱畜津波不通則小便不利其熱不畜津液而畜血不行小便自利 者乃焉畜血當與桃仁承氣湯抵當湯下之然此無身貧屎黑又無喜忘發狂是未至於甚故不可餘敗峻之

藥也可與抵當丸小可下之也(柯)有熱即表證仍在

抵當丸方

近二十箇。猪脂熬黑。 近二十箇歲 猪脂熬黑。 桃 仁三十箇。于金。二十二箇,異,有熬字一二十五箇去皮尖〇玉面。外差。成本。

蝱 <u>上起</u>三十萬去與足鰲O 大 黄配

右四味擣分四丸以水一升煮一丸取七合服之醉時當下血若不下 者更服置和合。分爲四九。

[柯]小其制而丸以緩之方變湯焉丸然名雖丸也循漢湯焉[張]寒而連滓服之與大陷胸同意。

腐弘景云碎時者周時也從今日至明旦

太陽病小便利者以飲水多必心下悸小便少者必苦裏急也病。小便不利太陽病小便利者以飲水多必心下悸小便少者必苦裏急也病源。作太陽

下炎學云云。非也。者。爲多欽永。心

飲水多而小便不利則水畜於內而不行必苦裏急也〔錢〕水寒傷胃停畜不及即行必令心下悸動心下者 [成]飲水多而小便自利者則水不內蓄但腹中水多令心下悸。金匱要略日食少飲多水停心下甚者則悸。 胃之部分也悸者水满胃中氣至不得流通而動陽也〔程〕若小便少而欲得水者此場熱在下焦層五苓散

證強而與之縱不格拒而水積不行。必裏作急滿也〔吐〕常器之云可茯苓甘草陽又猪苓陽推常氏之意小

便利者用茯苓甘草汤小便少者猪苓肠。

傷寒論輯義卷三

東都 丹披元 簡單夫學

名日藏结舌上白胎滑者難始便不利。隨服浮。關上紹於而聚、發襲新本。點。作苦。 問日病有結胸有藏結其狀何如答日按之搞寸脈浮闊脈沈名日結胸 也何謂藏結答日如結陶狀飲食如故時時下利寸脈浮闢脈小細沈緊 沈者邪氣相結而爲實之診也若藏結病則不然其始亦因誤下而傷其中無之陰陰血旣傷則風寒之邪亦 胸病,拉田鎮下。而傷其上焦之陽陽氣旣傷則風寒之邪樂虛而入上結於胸按之則痛者胸中實也·寸浮關 [汪]此言結胸病狀與藏結雖相似而各别夫結胸藏結何以云太陽病以二者皆太陽病誤下所致也蓋結 乘虛而入內結於藏狀如結胸者以藏氣不平逆於心下故也飲食如故者胸無邪阻而胃中空也時時下利 以狀如結胸按之不療能飲食時下利舌上胎煙此非真寒躄乃過下之襲也〔魏〕人知仲景辨結胸非藏結 外邪反入結於胸中以故按之則痛不能飲食藏結證其人胃中本無食下之太過則藏虛邪入冷積於腸所 經關而冷也此係誤下太過而變成藏寒之變故難治也按結胸證其人本胃中挾食下之太早則食不能去 服兼得小紹緊者則是嚴處而爲寒之邪內結可知舌上白胎者經云,丹田有熱胸中有寒今者胎滑則是舌 者藏虛邪結不能運化胃中之水穀不級別不分清因偏緣於大腸而作利也寸浮關沈者結胸服也今診關 辨太陽病脈證笄拾下

爲論不知仲景正謂藏結與痞有相類而與結胸實不同耳蓋結胸者屬邪也痞與藏績陰邪也霑則倘有陽 浮於上藏ം與上下俱無陽獨陰矣陰氣內滿四逆揚聲之對也。 過照際加

堪攻下。故爲難治。由此可知著書立論必須躬親體驗真知灼見方有濟於用若徒就紙上陳言牽強附會。 胸證具亦是假實舌胎乾黃雖藏結證具每伏真熱藏結陰邪白滑爲順尚可温散結胸陽邪見此爲逆不 金鑑日案此條舌上白胎滑者難治句前人舊注皆單指藏結而言未見明晰雙人不少蓋舌胎白滑即結 又何異案圖索職耶〇案金鑑此說未知於經旨如何然係于實驗故附于此

案汪注結胸傷上焦之陽氣藏結傷中焦之陰氣於理未允。

案胎錫駒作苔原于龐氏總病論知是胎本苔字,从肉作胎與胚胎之胎、義自别又聖惠方式本經文亦並

藏結無陽證不往來寒熱。「原性」一云。其人反靜舌上胎滑者不可攻也,來寒 作不能。隨氏。胎。作苔。鍚射同。熱。暖經。作寒而不熱。胎潛。巢原。

也外無煩躁潮熱之陽舌無黄黑芒刺之胎雖有硬滿之症慎不可攻理中四逆輩温之尚有可生之義。 柯〕結陷是陽邪之陷尙有陽症見于外故脈雖沈緊有可下之理藏結是積漸凝結而爲陰五藏之陽已竭 案藏結補亡論王朝牽刺關元穴非也正氏云宜用艾灸之蕴要日灸氣海關元穴宜人參三白揚加乾聲

不往來寒熱何用小柴胡緣是甚穩矣金鑑程知云經於藏結白胎滑者私音難治未嘗言不可含也低言

寒甚者加附子全生集日灸關元與茱萸四逆加附子緣以上宜撰用準題曰王朝奉服小柴胡揚其已云

成注云於法當下者誤集注潛氏日案文義若驗結有陽體亦屬可攻此說亦恐不必矣〇案反字對結胸 藏結無熱云胎滑者不可攻未嘗言藏結有熱舌胎不滑者亦不可攻也意者丹田有熱胸中有寒之體必 有和解其熱温散其寒之法俾內邪潛消外邪漸解者斯則良工之苦心乎〇汪氏云藏結本無可下之體

也所以成結胸者以下之太早故也而反下之。千金翼。作而反奸之。居。巢原。作否。 病發於陽而反下之熱入因作結胸病發於陰而反下之情點。因作落 當下而下也兩反下之其義迥别。一則以表邪未解而曰反下一則以始終不可下而曰反下也因者因誤下 之表中之陰入裏結於心下爲落〔錢〕發於陽者邪在陽經之謂也發於陰者邪在陰經之謂也反下之者不 之虛也結胸則言熱入者以發熱惡寒表邪未解襲下則熱邪樂虛陷入而爲結胸以熱邪實於裏故以大小 陽者從發熱惡寒而來否則熱多寒少者下則表熱陷入為膻中之陽所格兩陽相搏是爲結胸結胸爲實邪 早下之則憂虛而邪熱陷入致成結胸若表邪已解而下之自無變逆之患故以下早爲嫌至於邪入陰經之 甘草半夏生薑三瀉心腸體是也未句但言下早爲結胸之故而不及居者以邪在腸經而未解邪猶在表者 陷胸攻之痞不言熱入者蓋陰病本屬無陽一襲下之則陽氣愈虛陰邪愈盛客氣上逆即因之而爲落鞕如 [成]云發熱惡寒者發於陽也而反下之則表中陽邪入裏結於胸中為結胸無熱惡寒者發於陰也而反下 發於陰者從無熱惡寒而來否亦寒多熱少者下則處邪上逆亦焉膻中之陽所拒陰陽互結是爲居痞爲處 證本無可下之理陰經難有急下之條亦皆由熱邪傳裹非陰經本病也除此以外其可反下之乎[程]發於

強躁而襲下之立變危逆恐不至於成落停日待變而死也 不解而心下落也或害中風爲陽邪傷寒爲陰邪羞。皆然。安有風傷衛氣氣受傷而反變爲結胸寒傷營血 邪〔張〕病發於語者太陽衰變誤下邪結於胸也病發於陰者皆是內狹旋飲外感風寒中氣先傷所以行下 血受傷而反成痞之理復有誤認直中陰寒之陰下早變成痞者則陰寒本無實熱何得有下早之變散陰結

陰證但是陽經傳入之邪皆不可從也 案發於鬪發於陰成氏程氏錢氏皆原于太陽上篇第八條之義然所謂陰非少陰直中之謂但是寒邪有 往往有如此者故並採而錄之張兼響駁成氏以陰陽為表裏柯氏亦以為外內周氏則云發於陰者衛是 餘後世所謂挾陰之證若果直中純陰則下之有不立斃者平張氏所論雖似於經旨未明切而驗之病者

府藏否塞不宜通也釋名曰脴否也氣否結也說文徐日海病結也直指方曰乾上坤下其卦爲否陽隔陰 總病論日發熱惡寒爲發于陽。誤下則爲結胸無熱惡寒爲發於陰誤下則爲痞氣○案成注原于此。 病源候論結胸者顕熱毒結聚於心胸也否則心下滿也按之自或但氣否耳不可復下也又痞者塞也言 占護按之且快意 而不降陰爲陽而不升此否之所以痞而不適也傷寒百間經絡圓口但德而不痛者爲痞任人揉按手不

結胸者項亦強如柔症狀下之則和官大陷胸丸毒。玉垂。服經。作建。是。 運甚於下者大陷陷湯不容發易矣若從胸上結製而勢運甚於上者緩急之形旣殊則腸丸之製稍異結胸 (成)給胸病項強者爲邪結胸中胸腸結補心下緊實但能仰而不能俯是項強也(程)夫從胸上結果而勢

法也[何]頭不痛而項循強不惡寒而頭汗出故如柔煙狀 之則和去邪液即所以和正液也改大陷胸緣為大陷胸丸發治而行以緩得建筑之勢而復異邪相當是其 而主項亦強如柔控狀如邪液布滯胸中升而上阻更不容一毫正波和養其筋脹矣胸邪至此緊逼較甚下

大陷胸丸方

遂末一錢匕白蜜二合水二升煮取一升 溫頓服之一宿乃下如不下 更服取下為效禁如藥法治實八音。作一用。 右四味擠篩二味內杏仁芒僧合研如脂和散取如彈丸一枚別鑄甘 夢歷子為并

等歷古遂以逐水鴻肺杏仁以利肺下氣也所用不過一彈丸劑雖大而用實小也和之以白蜜藥雖峻而佐 則緩也豈如承氣陷胸湯之人行十里二十里之迅速哉 **所處膻中為氣之海上通於肺而爲呼吸邪結胸膈硬滿而痛氣道阻塞則有少氣躁煩水結胸脇之害故用** (錢)大黄芒灣甘遂鄭大路胸場白鹭一合亦即十棗湯中之大棗十枚也境入華歷杏仁者蓋以胸焉肺之

子准之寒出本草 吳氏日凡云圖者昔大彈圓麦化而和洋服之也後抵當圓理中圓同凡云彈丸及鷄子黄者以四十梧桐

于金方移避門本方不用甘遂醫丸如梧子大服七丸名線中丸主宿食不消大便雞別后方名承氣丸 魔氏總病論日虛羇家不耐大陷胸湯即以大陷胸丸下之。

卷三 辨太陽病脈體弁治下

結胸證其脈浮大者不可下下之則死

[濟]胸旣結矣本當下以開其結然脈浮大則表邪未盡下之是令其結而又結也所以主死此見一觀不堪

再缺也。

發兼善日脈浮大心下雖結其表邪尙多未全結也若輒下之重虛其裏外邪後聚而必死矣。 柴胡加桂枝

乾薑湯以和解之

案汪氏引補亡論常器之云可與增損理中丸如未效用黄連巴豆醬如妮對臍上的艾灸熱漸效此藍臟 結治法恐與此條體不相涉也狂氏以爲不可用是矣。

案方氏錢氏程氏以大為虛脈恐非是也

結胸證悉具煩躁者亦死經濟。煩。

〔喻〕亦字承上〔成〕結胸證悉具邪結已經也煩躁者正氣散亂也邪氣勝正病者必死〔程〕此時下之則死

不下亦死。唯從前失下。至於如此須玩一悉字。

微盜汗出而反惡寒者表未解心醫反下之動數變建膈內拒痛。原則 义义 發 黃,題。 作其餘。全書。 雕成字。劑、服經。千金翼。作齊。黃下。成本。有也字。袁表犹义 及 黃,題內 抵補。玉函。服經。千金翼。作頭滿即改。客氣。外臺。作客數。始處。玉函。 聚 w· 胃中空虚客氣動膈短氣躁煩心中懊慢陽氣內陷心下因便則爲結 胸大陷胸湯主之若不結胸但頭汗出餘處無汗劑頭而還小便不利身 太陽病脈浮而動數浮則爲風數則爲熱動則爲痛數則爲虛頭痛發熱

瑟是衍文。是也。心下因鞕。程本。作心中因鞕。非也。祭孫本脈經。有屬柴胡栀子湯六字。金養云。數期爲盧甸。

出反惡寒者表未解也當發其汗醫反下之虛其胃氣表邪樂虛則陷邪在表則見陽脈邪在裏則見陰脈邪 爲實陽氣內陷氣不得通於膈壅於心下爲鞕滿而痛成結胸也與大陷胸陽以下結熱若層中空虛陽氣內 虛入裏結於胸膈膈中拒痛者客氣動膈也金匱要略曰短氣不足以息者實也短氣燥煩心中懷護皆邪熱 氣內陷動數之脈所以變遷而浮脈獨不變者以邪結胸中上焦陽結脈不得而沈也客氣者外邪樂胃中空 不得越必發黃也〔方〕太陽之脈本浮動數者欲傳也浮則為風四句承上文以釋其義頭痛至表未解也言 陷不結於胸膈下入於胃中者過身汗出則為熱起不能發黄若但頭汗出身無汗劑頸而還小便不利者熱 變與救變之治腸心胸之間也拒格拒也言邪氣入膈膈氣與邪氣相格拒而爲痛也空虛言真氣與食氣皆 前镫然太陽本自汗而言微盜汗本惡寒而言反惡寒者稽久而然也醫反下之至大陷朐湯主之言誤治之 於胸作結鞕之形也補亡論常器之云發黃者與茵蔯蒿湯煎茵蔯濃汁調五苓散亦可 因下而致虧損也客氣邪氣也湯氣客氣之别名也以本外邪故曰客氣以邪本風故曰陽氣裏虛而陷入故 日內陷[汪]夫日屬內日心中日心下皆胸之分也名曰結胸其邪實陷於同胃中真氣虛斯陽邪從而陷入 成〕動數皆陽脈也當實邪在表睡而汗出者謂之盜汗爲邪氣在半表半裏則不惡寒此頭痛發熱微盜汗

錢氏云表未解乃桂枝湯證也竊疑當是柴胡桂枝湯證又云動數之脈變遷之後陽邪已陷豈尙有浮脈

平必無浮版再見之理矣

明理論日傷寒盜行非若雜病者之實其陽處而已是由邪在半衷半裏使然也何者若邪氣一切在衷干

衞則自行出此則邪氣侵行於襄外連於表邪及睡則衞氣行於襄乘衰中陽氣不緻津液得泄而爲盜汗

亦非若自汗有為之虛者有為之實者其於盜奸悉當和表而已

案客氣外臺作客熱知是陽氣乃陽熱之邪氣也

寒證治準繩數朱麗亨說云, 胃中空虛短氣煩躁,虛之甚矣,豈可迅攻之平以梔子豉過吐胸中之邪而可

也錢氏則群朱氏不審讀音者因歷舉七條以辨其誤可謂至當矣文繁今省之

大陷胸揚方

大 黄及翼。無去皮二字。

芒 姢

甘 途上。有末字。成本。脫七字。

右三味以水六升先煮大黄取二升去炸內芒消煮一兩佛內甘途末

溫服一升得快利止後服

發緊二尺。廣倍之。〔錢〕大黄六兩漢之六兩即宋之一兩六錢二分李時珍云古之一升今之二合半約皆所以選水於川也。〔錢〕大黄六兩漢之六兩即宋之一兩六錢二分李時珍云古之一升今之二合半約 於心下故也。〇寒周禮。銓人。上祖夫一廛。夫閒有途。筮上有徑。十夫有庸。鄭玄往云。遂濡。尺曰这。則是甘遂、乃通水之襲藥。陷踘湯中。以之爲君。乃知能願證。非但實熱。此係水邪結 即今之一甄也每服一甌約大黄五錢外結胸惡症理亦宜然未爲太過死快利止後服乎 以直遍透結陷胸三物為允至千夫之田。爲忿。薦淮冷所以虽水於川。遂者。虽水之遭世。廣樂各三以直遍透結陷胸三物為允(注)案甘途。若夫閒之途。考問禮。凡治野,夫閒有益。姓云。自一夫 [成]大黄謂之將軍以苦蕩滌芒消一名消石以其鹹蛇耎鞕夫間有遂以通水也甘遂若夫間之遂其氣可

明理論日胸為高邪陷下以平之故治結胸日陷胸緣利藥中此為歌劑傷寒錯惡結胸為甚非此緣則不

能通利大而數少取其迅疾分解結邪也

柯琴方輪曰以上二方比大承氣更峻治水腫頻疾之初起者甚撓然必視其人之壯實者施之如平素虛

弱或病後不任攻伐者當念虛虛之焉。

玉函又大陷胸湯方。桂枝四兩甘遂四兩大棗十二枚括葉實一枚去皮人參四兩右五味以水七升養取 三升去滓温服一升胸中無堅勿服之古方遷注曰栝羹陷胸中之處甘遂陷經隧之水以桂枝回護經氣

以人参奠安襄氣仍以大棗泄營徐徐縱熱下行得成陷下隋化之功〇案此方大陷胸揚聲而兼裏虛者 宜用也故附载于此又案亦見后人書分兩少異。

千金翼陷胸湯主胸中心下結堅食飲不消方甘遂大黄各一兩括葉甘草各一兩黄連六兩右以水五升

爱取二升五合分三服千金無甘遂

傷寒六七日結胸熱實脈沈而緊心下痛被之石鞕者,大陷陽主之緊。至

菌。嚴經。千金貫。作如石堅。蓋。作其惡浮縣。 石鞕省。玉

則爲陽明證表熱盛實不轉入胃府而陷入膈則爲結胸證故不必誤下始成傷寒六七日有竟成結胸者以 盛於是寒邪能變熱於裏在胃則爲傳陽明在胸則爲結胸矣入胃則爲胃實入胸則爲胸實實者邪熱已盛 燥邪以失奸而表邪合之遂成真實此處之緊脈從痛得之不作寒斯〔魏〕六七日之久表寒不無而为熱大 熱已成實而填塞在胸也脈沈緊心下痛按之石鞕知邪熱聚於此一處矣不因下而成結胸者必其人胸有熱已成實而填塞在胸也脈沈緊心下痛按之石鞕知邪熱聚於此一處矣不因下而成結胸者必其人胸有 程〕結胸一證雖日陽邪陷入然陰陽二字從盛實寒熱上區別非從中風傷寒上區別表熟盛實轉入胃府。

而實也〔衰〕下早結胸事之常熱實結胸事之變所入之因不同其體治則一理而已

爲水結在胸腦也但頭微汗出者大陷胸傷主之至事。無也 傷寒十餘日熱結在裏復往來寒熱者與大柴胡陽但結胸無大熱者此

牟夏加茯苓屬。 可笑極矣(程)熱盡入裏表無大熱矣無大熱更無往來之寒可知(鏡)若是水飲必不案活人曹。另用小可笑極矣(程)熱盡入裏表無大熱矣無大熱更無往來之寒可知(鏡)若是水飲必不 邪結在高而陽氣不能下之之明徵此則主用大陷胸場尤焉的對也後人反謂結胸之外後有水結胸一證 突無大熱與上文熱實互意內陷之邪但結胸間表裏之熱反不熾盛是爲水飲結在胸脇其人頭有微奸乃 之邪熱惡結必不定在胸上加以往來寒熱仍兼半表當用大柴胡揚以兩解表裏之熱邪於陷胸之義無取 與熱邪並結則大陷胸方中何必有逐水利痰之甘遂乎可謂一吉破惑 .喻)治結府之證取用陷胸之法者以外邪挾內飲摶結胸間未全入於裏也若十餘日熱結在裏則是無形

所發心為大煩。 雖從心下至少腹類滿而痛不可近者大陷胸傷主之。無·王皇· 原于小品文。内臺方戲。所下。補發字。鏡病。所。作期。實。作如。干金。作日曜有小潮熱。心為大煩。從心下云云。蓋 太陽病重發汗而復下之不大便五六日。舌上燥而渴日晡所小有潮熱

熱雖太陽陽明亦屬下證但痰飲內結必用陷胸湯由胸脇以及胃腸瘍滌始無餘若但下腸胃結熱反遺胸 上叛飲則非法矣(錢)日晡未申之時也所者即審云多歷年所之所也邪從太陽誤入陽明故從心上至少 近則勝明又不似此大痛因是辨其爲太關結陷兼陽明內實也緣襲尸復誤下重傷津液不大便而燥遏潮 喻〕不大便燥竭日晡潮熱少腹鞕滿證與陽明頗同但小有潮熱則不似陽明大熱從心上至少腹手不可

腹無少空隙皆鞕滿而痛至手不可近也

案證治準絕朱麗亨云汗下之後表真俱虛矣不大便五六日可見津液之耗今雖有製備而可以迅攻之

平鲷胃承氣緩取之平此乃與前用梔子鼓湯之見同矣皆坐不熟經旨而已

案舌上燥乾而渴與藏結之舌上滑白大分别處

小結胸病正在心下按之則痛脈浮滑者小陷胸陽主之層下。無者字。 也此云按之則痛是手按之然後作痛爾上文云至少腹是通一腹而言之此云正在心下則少腹不鞕痛可 [成]心下鞕瘍手不可近者結胸也正在心下按之則痛是熱氣循窍謂之小結胸結胸脈犹緊或寸浮關化 今脈浮灣知熱未深結與小陷胸邊以除胸膈上結熱也[王]上文云鞕帶而痛不可近者是不待按而亦痛 知矣熱微於前故云小結胸也〔喻〕其人外邪陷入原微但痰飲素盛挾熱邪而內結所以脈見殍滑也

小陷胸場方

黄 遠面作二兩 牛 夏先升 任

括樓實大者一枚〇成

右三味以水六升先煮栝樓取三升去掉內諸藥煮取二升去掉分溫

二一服愈七字。活人書。準覺。並同。

方之制病小則制方亦小即內經所云有毒無毒所治為主適大小為制也 痰飲留聚故以半夏之辛温滑利化痰蠲飲而散其滯結也括黃實之甘寒能降上焦之火使痰氣下降也此 [錢]夫邪結雖小同是熟結故以黄連之苦寒以解熱開結非比大黄之苦寒瘍滌也邪結胸中則胃氣不行

卷三 辨太陽病脈於弁治下

內臺方錢日又治心下結痛氣喘而悶者

注昂醫方集解劉心山曰結朐多挾叛飲凝結心胸故陷胸瀉心用甘遂半夏括樓枳實旋復之類皆**爲叛**

飲而設也

陽治大結胸症皆致不救遂發結朐為不可治之證不知結胸之不可給者止一二節餘皆可治者也苟不 汪氏云。大抵此邊病人痰熱內結者。正宜用之錫駒云。案邊有大小之別。症有輕重之殊今人多以小陷胸

务要直各司活奠置推图其货子则不图或且司其中子首·尼醴認經旨以致臨時推該慢人性命深可嘆也。

醫學綱目日工部耶中鄭忠厚因患傷寒胸腹滿面黄如金色諸翰林醫官商鐵略不定推讓日胸滿可下 傷寒直格日括樓實推到其髮子則不到或但用其中子者非也

恐脈浮虛召孫兆至日諸公雖疑不用下藥鄭之福也下之必死某有一二服藥服之必獲遂下小陷胸緣

尊利,其病遂良愈明日面色改白京城人稱服.

又日孫主簿述之母患胸中落急不得喘息按之則痛脈數且濇此胸痺也因與仲景三物小陷胸腸一劑 而和二劑而愈

醫量元戎小陷胸緣去半夏加大黄

赤水玄珠徐文學三泉先生令耶每下午發熱直至天明夜發更甚右脇腹痛欬嗽吊疼。坐臥俱疼醫以趫 作文過思不決鬱而為疼夜甚者肝邪實也乃以仲景小陷胸楊為主瓜養一兩黄連三錢半夏二錢前胡 治罔效逆予診之左弦大右層大搏指予日內經云左右者陰陽之道路據脈肝膽之火爲痰所懸必勉強

青皮各一錢水煎飲之夜服當歸龍會丸微下之夜半痛止熱退兩帖全安

營林集要加味陷胸湯治壅熱痞滿胸膈痛或兩脇痛。

於本方加桔梗黄芩黃連麥門各畫水煎飢時服利下黄挺即安凡禮痢病後餘熱留滯胸膈及有飲酒 過度胸結痛亦宜服此神效一法、只用小陷胸場,加桔梗枳殼甚効。

醫學入門小調中場治一切痰火及百般怪病審調脾胃神効。

於本方加甘草生臺

超治大遠加味小路胸傷 發方治火動其痰蠴雜

於本方加枳實梔子

段氏醫通凡欬嗽面赤胸腹脇常熱惟荢足有涼時其脈洪者熱痰在膈上也小陷胸緣即本

分。作久塞。神巧萬全方。分。作故。王本。劉分字。金蟹云。後下之之字。當是祠字。上文利未塞也。反上。有而字。四下。有五字。復下。有重字。協。作狹。蜚經。不上。有終字。外臺。蹇 之若利止必作結陷未止者四日復下之此作協熱利也甚至。有者字。作此本 餧。方云。末句此下。疑有殷誤。是不必矣。止。置有復下之超乎。知玩自知。是必算寫之 太陽病二三日不能臥但欲起心下必結脈微弱者此本有寒分也反下

症也若此症而脈見微弱者其中氣本屬虛寒尤焉不可下之證而反下之若利隨下止則陷入之邪不得樂 已在胸次之湯位矣以尚未入胃故知心下炎結必者決詞也本文雖不言始法以理推之即梔子較陽之類 錢〕二三日表邪未解將入裏而未入裏之時也不能臥但欲起者邪勢攪擾坐臥不寧之狀也若此則知邪

三一轉太陽局脈藍針治下

勢下走必鞕結於胸中矣若三日下之而利未止者第四日復下之則已襲再襲有不至中氣不守胃氣下陷 以虛協熱而下利者乎此所以重以爲戒也桂枝人參揚症觀下而利下不止故因虛寒而成落鞕此條誤下 利止亦因虛寒而成結陷均屬太陽未解之證一落一結似有虛實之殊然脈微弱而本有寒分者其可竟以

寅熱待之耶協熱二字當與桂枝人多陽條不甚相逐也 案與分汪氏云痰飲也以痰飲本寒故曰寒分然分字不成義當從外畫而作久寒或依玉函等刪之亦得。

○協熟之協成本作協並挾同成注作挾熱利程氏云裏寒挾表熱而下利是曰協熱是也況玉函等作挾。

可稱確證矣方氏云協互相和同之謂後世注家多宗其說不可從矣

必咽痛脈眩者必雨脇拘急脈細數者頭痛未止脈沈緊者必欲嘔脈沈 太陽病下之,其脈促「原性」不結胸者此爲欲解也脈浮者必結胸脈緊者 案此條結胸證乃屬虛寒常器之云可增損理中丸方出外臺天行病即理中丸加栝葉根枳實茯苓牡蠣。 云治下後虛逆而氣已不理而奪復上攻。結於胸中乃於此條症爲切當矣協熱利成氏而降皆云邪熱下 攻勝胃為熱利常氏主以白頭禽場而此條曰脈微弱日有寒分量是熱利耶錢氏注似於經旨不相戾也

滑者協熱利脈浮滑者处下血有其字。當。作款。 雖促而陽分之邪已自不能爲患是邪勢將衰故爲欲解此誤下之僥倖者也若脈仍俘者可見表邪甚盛不 為下夷將必乘誤下之裏虛陷入上焦精陽之分而爲結胸矣若脈見緊者則下後下焦之虛陽爲少陰之陰 〔錢〕此條詳言誤下之脈證以盡其變觀下之後脈促旣不能盛於上而爲喘行亦不至陷於內而爲結胸脈

勢必為脇熱下利也若脈浮滑陽邪止在陽分而邪熱下走擾動其血故必下血也〔難〕咽痛少陰寒熱俱有 頭痛而日頭痛未止者以見太陽原有之頭痛因脈細數而未止也[程]據脈見證各著一必字見勢所必然 之證也咽乾腫痛者為熱不乾不腫而痛者為寒故少陰論中有甘桔湯通脈四逆湯二治法也(錫)不曰必 逆而噁也犹爲在襄沈主下焦滑為陽動層主真實課下之後犹滑熱在裏而仍挾表水敷下趨隨其誤下之 急也脈細數者細則穩虛數則爲熱下後虛隔上奔故頭痛未止若脈見沈緊則焉下後陽虛致下焦陰邪上 寒所追循經上衝炎作咽痛也脈弦者邪傳少陽經云尺寸俱弦者少陽受病少陽之脈循脇故云炎雨脇梅 源頭總在太陽病下之而來故雖有已成壞病未成壞病之分但宜以后法治之不得據脈治脈據經治

滑者必下血芍藥甘草湯加秦皮常氏云可與類要蘗皮陽狂氏云愚以臨镫用藥亦當后變古方不宜執 沈緊者必欲嘔王日休云甘草乾薑湯常器之云七物黄連湯服沈滑者協熱利王日休云白頭翁湯 脈浮者必結胸王日休云桂枝去芍藥湯脈緊者必咽痛者王日休云甘草湯汪氏云桔梗湯更妙脈弦者 兩脇拘急者王日休云小柴胡加桂枝服細數者頭痛未止王日休云當歸四逆獨常器之云可懲疑揚脈

۸,

輪中下礦血之脈細玩諸篇自知○紫金鑑所改未完舊文果如是否然此條以脈斷證文勢略與辨平二 是脹細數脈細數當是脈緊始合論中一經本脈脈浮滑當是脈數攪浮滑是論中白虎湯體之脈數滑是 金鑑日脈促當是脈浮始與不結胸焉欲解之文義相屬脈浮當是脈促始與輪中結胸胸滿同義脈緊當

三二 辨太陽病脈雖針治下

服相似疑非仲景原文柯氏剛之可謂有所見矣

無彌更二字。肉。作皮。〇此條。舊與小陷胸白散。合爲一條。今從張氏周氏柯氏及金鐘。分爲二作漢。程。錢。亦同。玉函。服經。無冷字。脈經,外臺。無波字。刧。作却。玉函。脹經。外臺。 病在陽應以汗解之反以冷水溪之若灌之其熱被劫不得去彌更益煩 條及白數條。可疑。條及白數條。或此數比 肉上粟起意欲得水反不渴者服文蛤散若不差者與五苓散羅。千金買。

於漢矣表熱被水止劫則不得去陽邪無出路其煩熱必更甚於未用水之前矣彌更益者猶言甚之極也水 〔汪〕病在陽者為邪熱在衰也法當以汗解之醫反以冷水凝之溪省口含水噴也若灌之灌繞也灌則更甚 以解煩導水若不差者水寒與熱相搏下傳太陽之府與五苓散內以消之外以散之乃表裏兩解之法也 寒之氣客於皮膚則汗孔閉故肉上起粒如菜也意欲飲水不絕者邪熱雖甚反焉水寒所制也先與文蛤散 傷寒類方曰此熱結在皮膚肌肉之中不在胃口故欲飲而不竭文蛤取其輭堅逐水

文蛤散方

文 蛤冠

[方]文蛤即海蛤之有文理者(王)文蛤即海蛤粉也河間丹溪多用之大能治痰(錢)文蛤似蛤而背有紫 班即今吳中所食花蛤俗銀呼為香贏或昌蝦者是也 右一味為散以沸場和一方寸七服傷用五合和下·有服字。無股以下五字。

案沈括婆婆筆談日文蛤即今吳人所食花蛤也其形一頭小一頭大殼有花斑的便是王氏以海蛤粉爲

大分别神農本經海蛤主給欬逆上氣喘息煩滿屠本云主十二水滿急痛利膀胱大小陽甄權云始水氣 文蛤恐不然也李時珍本草附方收此方於文蛤條而不載于海蛤條其意可見也又案文蛤海蛤其實無

浮腫下小便本方所用皆取于此義

古方選注日文蛤取用紫斑紋者得陰陽之氣若黯色無紋者類之令人狂走赴水

金鑑日文蛤即五倍子也〇葉三因方云文蛤即五倍子最能回津本草在海蛤文甚失其性識者當知之

金鑑乃襲其誤耳

麻黄汤去桂枝加文蛤石膏薑棗此亦大青龍之變爲也此說頗有理故附戴此文蛤緣出嘔吐噦下利篤 略云语欲得水而貪飲者文始陽主之兼治微風脈緊頭痛審症用方則發彼方而補入於此而可也其方 案柯氏云文蛤一味焉散以沸揚和方寸七服牓五合此等輕劑恐難散濕熱之重邪彌更益煩者金匱要

又消竭篇遏欲飲水不止者文蛤散主之即與本方同

湯四字。必是傳寫之談。桔梗具母巴豆三物。其色皆白。有三物白散之義。溫而能攻。與寒實之理及亦可服三字。作與三物小白散。金壟云。無熱證之下。與三物小陷劑湯。當是三物白散。小陷劑 寒實結胸。無熱證者與三物小陷胸傷白散亦可服(原生)一云。與三物小白散 亦衍文也。柯氏。改作三白小陷陶器。舜散亦可服。案金鑑改訂爲是。相爲。小陷海爲。乃隆寒之品。置可以治寒實能測之盡乎。亦可服三字。

[鑑]結胸證身無大熟口不燥竭則為無熱實證乃寒實也與三物白散然此證脈必當沈緊若脈沈邊或證 見三陰則又非寒實結胸可比當以枳實理中丸治之矣(鄭)水寒結實在胸則心陽被據自非細故用三物

白散下寒而破結皆不得已之兵也

總病論日寒實結朐無熱症者與三物白散注云小陷胸者非也傷寒類方日結胸皆係熱陷之症此云寒 實乃水氣寒冷所結之痰飲也活人嘗云與三物白散無小陷胸陽亦可用七字蓋小陷胸寒劑非無熱之

新宜也

醫方考日此證或由表解裏熱之時過食冷物故令寒實結胸然必無熱證者爲是

白散方

和 梗 三

巴] 日南。作六銖。無知贈字。

右三味為散內巴豆更於臼中杵之以白飲和服強人半錢七贏者頒 亦酬之。焉是。鍚嗣亦同。志應。勵病在顯上以下七十六字。环。身熟皮栗以下四十九字。玉酉。外臺。並無。錢本。柯本 杯身熱皮栗不解欲引衣自覆若以水猴之侁之益令熱劫不得出當 之病在膈上必吐在膈下必利不利進熱粥一杯利過不止進冷粥一 汗而不汗則煩假合汗出已腹中痛與芍藥三雨如上法治。一云· 哈水一 日 具母。各十八条

門之將以破胸中之堅結蓮非熱不足以開其水寒非峻不足以破其實結耳〔柯〕白飲和服者甘以緩之取 其留戀于胸不使遮下耳散者散其結塞比緣以蕩之更精也身熱皮栗一段使人難解今從刪(近)不利進 [錢]寒實結於胸中水寒傷肺必有喘欬氣逆故以皆梗開之具毋入肺解結又以巴豆之辛熱有毒斬關奪 熱弱利不止進冷孵者以熱能助斃力冷能解棄力也[錫]巴豆性大熟進熱粥者助其熱性以行之也進冷

粥者制其熱勢以止之也俱用粥者助胃氣也

案本草徐子才云中巴豆毒者用冷水

本方分兩同方後云若利不止者欽冷水一杯則定 外臺祕要仲景桔梗白散治欬而胸滿振寒脈數咽乾不遏時出獨睡腥臭久久吐膿如米粥者爲肺艬即

傷寒類方日古法二錢五分爲一分○案此宋以降事今以一兩爲一錢則一分爲二分五厘類方又云半

錢七今秤約重三分。

重。有六字。 五下。成本。H 太陽與少陽併病頭項強痛或眩冒時如結陶心下痞鞕者當刺大椎第 間肺兪肝兪慎不可發汗發汗則讝語脈弦五日讝語不止當刺期門

脈不大而弦五六日鐵語不止是土病而見木脈也慎不可下當刺期門以直瀉其肝可也(汪)當刺大性第 刺而俟之以待其機也苟不如此而發其斤兩陽之邪乘燥入胃則發讝語毀脈長大則猶爲順可以下之今 之病狀也病狀未定不可以棄當刺肺兪以瀉太陽以太陽與肺逼也當刺肝兪以瀉少陽以肝與膽合也故 〔鑑〕太陽與少陽併病故見頭項強痛或眩冒時如結胸心下痞鞕之證而曰或曰時如者謂兩腸歸倂未定 一間者謂當刺大推一欠在第一椎之間焉背部中行之穴乃手足三陽督脈之會先刺之以瀉太少倂病之

案金鑑以大椎第一間為肺兪其說原于成氏果然則當日第三間又金鑑載林爛說云第一聞疑即商場。 卷三 辨太陽病脈證弁治下

在手食指內側此乃依有二間三間穴而云爾者尤屬牽強又案後條云太陽少陽併病心下鞭頸項強而

本事方曰記一婦人患熱入血室證醫者不識用補血關氣藥涵養數日遂成血結胸或勸用小柴胡揚予 眩者當刺大椎肺兪肝兪慎勿下之正與此條同義 而入血室為邪迫上入肝經肝受邪則識音而見鬼後入膻中則血結於胸也何以盲之婦人平居水當養 云熱入血室何為而成結胸也予日邪氣傳入經絡與正氣相搏上下流行或過經水邁來適斷邪氣樂處 日小柴胡用已邊不可行也無已則有一焉,刺期門穴,斯可矣予不能針,轉替針者給之如言而愈或者問 血也今邪逐血併歸肝經聚於膻中結於乳下故手觸之則痛非過劑可及故當刺期門也活人書海蛤散 於木血當餐於肝也方未受孕則下行之以爲月辜旣妊娠則中畜之以養胎及已產則上蹇之以爲乳皆

小便血數行更宜桂枝紅花湯發其行則愈 右焉未每服二錢。鷄子清觸下小腸通利,則胸膈血散膻中血聚則小腸壅,腸壅膻中血不流行宜此方。 滑 甘 草灰 芒

犯胃氣及上三應。與此相反。登爾藥不資針耶。二十六字。取。成本。作寓。歷經。取之下。有平病云。熱入竝室。無 婦人中風發熱惡寒經水適來得之七八日熱除而脈遲身涼胸脇下構 如結胸狀藏語者此爲熱入血室也當刺期門隨其實而取之雖經,有量字如結胸狀藏語者此爲熱入血室也當刺期門隨其實而取之雖經,有量字

程)婦人中風發熱惡寒自是衰證無關於裏乃經水適來且七八日之久於是血室空虛陽熱之表邪樂庫

此熱入血室故也邪熱入而居之實非其所實矣刺期門以為之實者去而處者回即寫法爲補法耳〔任〕熱 出不解邪傳少陽熱入血室故作臟語等證仲景恐人製認爲陽明府實證輕用三承氣以伐胃氣故特出一 而內據之陽入裏是以熱除而服遲身嫁經停邪是以胸脇滿如結胸狀陰被陽擾是以如見鬼狀而臟語凡 入血室而瘀積必歸於肝故隨其經之實而用刺法以寫之也成注反云審看何經氣實更隨其實而寫之殊

戶張仲景謂之血室衛生實鑑云血室者素問所謂女子胞即產腸也程式醫穀云子宮即血室也張介實 類經附翼云子戶者即子宮也俗名子腸醫家以衝任之脈盛於此則月事以時下故名之日血室又案方 案血室方氏云為營血停留之所經血集會之處即衝脈所謂血海是也諸家皆從其說只柯氏云血室者 **社原于明理翰** 肝也肝為藏血之藏故稱血室以上並未見明據陳自明婦人良方云葉氏病源并產資方並謂之胞門子

必結故使如瘧狀發作有時小柴胡錫主之 婦人中風七八日續得寒熱發作有時經水適斷者此爲熱入血室其血

遂還也適斷者熱樂血來而遂入之與後血相搏俱留而不出故曰其血必結也[志]案經水適斷四字當在 麵狀而休作有時邪半實而血半虛故只可用小柴胡爲和解法(方)適來者因熱入室迫使血來血出而熱 靈鴻其實此條之熱入血室由中風在血來之後邪樂血半離其室而入之血與熱搏所以結正邪爭所以如 (程)前條之熱入血室由中風在血來之前邪冥客血空盡其室而入之室中略無血而渾是邪故可用刺法

七八日之下〔鍼〕小柴胡湯中應量加血藥如牛膝桃仁丹皮之類,其脈邊身族者或少加量桂及殖製大黄 少許取效尤速所謂隨其實而鴻之也若不應用稱者人多亦當去取尤未可執方以爲治也

室無犯胃氣及上一一焦必自愈脈經。有當字。嚴經生云。二字處。室無犯胃氣及上一一焦必自愈脈經。有當字。嚴經生云。二字處。 婦人傷寒發熱經水適來畫日明了喜則讝語如見鬼狀者此爲熱入血 湯發汗以犯上焦熱入血室胸脇滿如結胸狀者可刺期門此雖熱入血室而無滿結不可刺期門犯其中焦 下藥。犯其胃氣熱入血多血結寒熱者與小柴胡湯散邪發行此雖熱入血室而無血結寒熱不可與小柴胡 也此靈日明了。驀則讝語如見鬼狀是邪不入府入於血室而陰爭也陽盛藏語則宜下此熱入血室不可與 [成]傷寒發熱者寒已成熱也經水適來則血室虛空邪熱乘虛入於血室若畫日觸語爲邪客於府而陽爭 必自愈者以經行則熟隨血去而下也已則邪熱悉除而愈矣所為發汗為犯上焦者發汗則動衞氣衞氣出 上無故也刺朔門焉犯中焦者刺朔門則動營氣營氣出中焦故也〔方〕無禁止之辭犯胃氣言下也必自愈 者言饲其經行血下則邪熱得以隨血而俱出猶之鼻衂紅汗故自愈也蓋響人勿妄攻以致變亂之意 案熟入血室許叔微小柴胡湯加地黄張藍加牡丹皮楊士瀛云小柴胡揚力不及者於內加五整脂 案胃氣及上二為方氏程氏汪氏並云音杆吐也柯氏政作上下無蓋僧妄耳脹經疑之似是成氏以行為

瀉其實此章則無上下二體似待其經行血去邪熱得以隨血出而解也

程林金匮直解日上章以往來寒熱如靈故用小柴胡以解其邪下章以胸脇下端如結胸狀故刺期門以

小柴胡且以刺期門為犯中焦於義未妥然亦他無明注故姑揭成注葡

傷寒六七日發熱微惡寒。支節煩疼微嘔心下支結外證未去者柴胡桂

校陽主之本。柴胡下。有加字。

外俱處故以此輕劑和解之也〔王〕支節猶云枝節古字通也支結猶云支撐而結兩陽云外證宗解心下妨 微則發熱亦微但肢節煩疼則一身骨節不煩疼可知表體微故取桂枝之半內體微故取柴胡之半此因內 周者非痞也謂之支結, [柯] 像寒至六七日正寒熱當退之時反見發熱惡寒避此表瞪而兼心下支結之裏體表裏未解也然惡寒

案方氏云支節者四肢百節也若言百節則似周身百節煩落此恐不然當是四肢之關節煩疼何注爲得

明理論日煩痉即熱疼

錢氏云成氏曰支散也王肯堂云支結支撑而結也若訓作散則不能結矣方注云支結音支飲摶聚而結 王競見大元正記支續注為是 說紛紛略無定輸當以支撑之解焉近是()案金鑑云支側也小也支結者即心下側之小結也此解尤非 傷寒百間經絡圖曰心下妨悶者非痞也謂之支統王冰曰支柱妨也按心下備聊若柔人者皆治之〇集 也喻氏云心下支結邪結于心下偏旁不中正也若謂支飲結于心下憂語喃喃,吾不轍支飲爲何物也諸

柴胡桂枝陽方

芩 半一 丽

禁一丽

甘 畫牛奶 草仁用

柴

卷三 辨太陽病脈證針給下

一七七

枝玉酉。 一雨半

、鑑〕不名桂枝柴胡湯者以太陽外證雖未去而病機已見於少陽裏也故以柴胡冠桂枝之上意在解少陽 右九味以水七升煮取三升去滓 溫服一升本云人參揚作如桂枝法 加半夏柴胡黄芩復如柴胡法今用人参作牛利、成本、不見此方、截在第十卷。

為主而散太陽為兼也

外臺桜冥潔寒疝腹中痛者柴胡桂枝湯即本

出往來寒熱心煩者此爲未解也柴胡桂枝乾薑陽主之 傷寒五六日已發汗。而復下之胸脇滿微結小便不利。屬而不嘔但頭牙 [成]傷寒五六日已經汗下之後則邪當解今胸脇滯徵結小便不利竭而不嘔但頭汗出往來寒熱心煩者 下後亡津波內燥也若熱消津沒令小便不利而渴者其人必嘔今場而不嘔知非裏熱也傷寒奸出則和今 即邪氣循在半表半裏之間為未解也胸脇滿微結寒熱心煩者邪在半表半裏之間也小便不利而竭者行 非停飲以故場而不唔但頭行出者此熱響於經不得外越故但升於頭而幵出也 近) 微結者言其邪不甚未入於府正當衰裏之間也小便不利者此因汗下之後而**律彼少也惟律彼少**而 但頭汗出而餘處無汗者津液不足而陽處於上也與柴胡桂枝乾薑湯以解表裏之邪復津液而助陽也(

柴胡桂枝乾薑場方魚。係中屬第六十八條。 胡斤牛

11月の全省。 作三柄

Ħ 草二角 牡

右七味以水一斗二升煮取六升去滓再煎取三升温服一升日三服

初服微煩復服汗出便愈

水畜也故留黄芩不加茯苓又云若欬若去人多大棗生薑加五味子乾薑茲不因欬而以乾薑易生薑者何 大豪加牡蠣二兩若心悸小便不利者去黄芩加茯苓茲者小便不利心不悸而但煩是爲掉液少而躁熱非 〔狂〕即小柴胡湯加城方也據原方加城法云胸中類而不嘔者去半夏人多加枯葉實若竭者去半夏茲者 也蓋乾薑味辛而氣熱其用有二一以辛散胸脇之微結一以熱濟黄芩栝蓮根之苦寒使陰陽和而寒熱已 心煩竭而不嘔故去人參半夏加栝賽根四兩若脇下痞鞕去大棗加牡蠣茲者胸脇補徵結節痞鞕也故去

金匱要略附方外臺柴胡桂臺場治鐘寒多徵有熱或但寒不熱服一劑如神無所分。

活人**善乾臺**柴胡陽婦人傷寒經服方來初新寒熱如霆狂盲見鬼舞黃芩。

所以然者陰不得有汗今頭行出故知非少陰也可與小柴胡陽設不了 得復有外證悉入在裏此爲牛在裏牛在外也脈雖沈緊不得爲少陰病 爲陽微結必有表復有裏也脈沈亦在裏也行出爲陽微假令純陰結不 傷寒五六日頭汗出微惡寒手足冷心下楠口不欲食大便輕脈細者此 了者得屎而解作為病在裏。

得屎自解即大柴胡與柴胡加芒消腸皆所當斟酌者耳 也可見陽氣一經數結不但陽證似陰,并陽脈似陰矣,以據頭汗出一證其人陽氣擊結必夾苦口咽乾目眩 解也手足冷心下滿口不欲食大便鞭脈細者邪結於裏也大便鞭焉陽結此邪熱雖傳於裏然以外帶表邪 〔知〕此言少陽病有似少陰者當細辨其脈證也[成]傷寒五六日邪當傳褒之時頭汗出微惡寒者表仍未 而成其餘半在表體但一審之傲惡寒而凡往來寒熱等體不必一具即可作少陽病處治與以小柴胡陽矣 之輕便成結構之脈所以脈亦細所云陽證似陰者此其類也凡脈細脈沈脈緊皆陽熱鬱結之診無關少陰 惡寒雨邪互拒知陽氣鬱滯而成結矣唯其陽氣鬱而滯也所以手足冷心下滿口不欲食大便凝旣有結滯 循頭今頭汗出知非少陰也與小柴胡湯以除半衷半裏之邪服陽已外證罷而不了了者為裏熱未除與陽 則熱結循淺故曰陽懺結脈沈雖爲在裏若純陰結則更無頭行惡寒之表證諸陰脈皆至頸胸中而還不上 取其微利則愈故云得屎而解〔程〕半裏之熱以佛鬱不能外達故頭汗出半表之寒以持久不能解散故微

傳寫之謀此說亦不必矣 在襄也之亦字自知脈雖犹緊之緊字當是細字本條上文並無緊字如何說雖沈緊雖字何所謂耶必是 案汗出爲陽微錫駒云奸出焉太陽表氣虛微與陽微結之微不同錢氏以爲陽微而結與汗出爲陽微同 喬陽氣黃微之義汪氏則幷下陽微爲陽微結之義俱失之金鑑云脈細當是脈沈細觀本條下文脈沈

案汪氏云補亡輪郭白雲云實者大柴胡揚。虛者蠻煎導之其競甚是而今推成氏之意當是調 本事方日有人患傷寒五六日頭纤出自頸以下無奸手足冷心下痞闕大便秘結或者見四肢冷又汗出 胃承氣湯.

自利未有從結者予謂此正半在裏半在表投以小柴胡得愈仲景稱傷寒五六日頭奸出云云此疾體候 滯恩以爲陰蛭予診其脈沈而緊予日此證誠可疑然大便結非虛結也安得爲陰脈雖沈緊爲少陰多是

同故得屎而解也

與柴胡揚此雖巳下之不爲迨必蒸蒸而振却發熱汗出而解若心下滿 傷寒五六日嘔而發熱者柴胡錫證具而以他藥下之柴胡證仍在者復 與之。宜十夏為心場痛者。此為結朐也。大陷朐緣主之。但橫而不痛者。此爲落。樂胡不中與之。宜任于夏為心場。外畫。此條作太陽病下之。其張佐不結詢者。此爲欲解也。若心下紫靜 字。巴。作以。但。作若。不中與之。作不中復與之也。與之也。 宜牛夏鴻心爲主之。 玉函。 發熱下無者 而輕痛者此爲結胸也大陷胸傷主之但補而不痛者此爲痞柴胡不中

以下後正氣已虛離於勝邪故必戰而後汗也〔魏〕結胸不言柴胡揚不中與客體乃言柴胡揚不中與者何 未及他症[錢]他藥者即承氣之類非有別藥也蒸蒸身熱汗欲出之狀也振者振振然動摇之貌即寒戰也 之變亦因偏于半表者成結胸偏于半裏者心下痞耳此條本喬半夏鴻心而發故只以痛不痛分結胸與痞 下症亦宜大柴胡而以他藥下之誤矣誤下後有二症者少陽爲半表半裏之經不全發陽不全發陰故誤下 證但備不痛不可與柴胡而宜半夏篤心緣[柯]嘔而發熱者小柴胡症也嘔多雖有陽明症不可攻之若有 [志]此節分三段上段言柴胡證具雖下不爲逆復可與柴胡揚中段言下之而成結胸大陷胸揚下段言痞 也結胸證顯而易認落證甚微難認且大類於前條所言支結故明示之意辞哉

华夏瀉心場方

甘

陷胸锡者方用前第一法領以下十二字。成本無。 右七味以水一斗煮取六升去滓再煎取三升温服一升日三服須大 黄 **聚**十二枚聯〇玉

熟者為之兩解也(吳)去洋後煎者要使藥性合而為一邊無異同件停胃中少項隨胃氣以敷布而裏之未 (程)鴻心雖同而證中且延則切專滌飲故以半夏名揚耳曰鴆心者言膳在心下精過之位熱邪挾飲尚未 用苦寒以瀉其熱棄佐辛甘以補其虛不必攻落而落自散所以一方之中寒熱互用也[柯]即小柴胡去柴 知者遂無不和 胡加黄连乾量汤也不往來寒熱是無半表症故不用柴胡落因寒熱之氣互結而成用黄連乾薑之大寒大 為之斡旋與實熱入胃而鴻其畜滿者。大相逕庭矣痞雖虛邪乃表氣入裏寒成熱矣寒雖成熱而熱非實故 成實故清熱滌飲使心下之氣得過上下自無阻留陰陽自然交互矣然樞機全在於胃故復補胃家之直以,

对方考日债寒下之早以统备之中氣而邪乘之則不能升情降獨痞塞於中如天地不交而成否故曰痞. 馮心者鴆心下之邪也置夏之辛所以散痞氣苓進之苦所以瀉痞熱已下之後脾氣必處人多甘草大飛 **所以補牌之虛**

熱乃瀉心下痞之簡也 傷寒邊錄日,凡音鴻心者少陽邪將入太陰,邪在胸中之下。非心經受邪也傷寒蘊至日鴻心非鴻心火之

千金心虛實門瀉心湯治老少下利水穀不消腸中雷鳴心下痞臟乾嘔不安節本

羡法後云·并治霍亂若寒加附子一枚竭加括漢根二兩嘔加橘皮一兩痛加當歸一兩客熱以生<u>至</u>代

軽

又冷痢門瀉心場治卒大下利熱唇乾口燥嘔逆引飲

於本方去大棗加括蓋根橘皮属。唯云。仲景用大棗十二枚。於本方去大棗加括蓋根橘皮属。唯云。仲景用大棗十二枚。

三因少實熱門鴻心緣治心實熱心下落備身重發熱乾嘔不安腹中雷鳴經渡不利水穀不消欲吐不吐

煩悶喘急

於本方去大棗。

太陽少陽併病而反下之成結胸心下鞭下利不止水漿不下其人心煩

简。有肯字。其人下。有必字。玉函。睚經。利下。有復字。不下

下入於腸則利不止中傷其胃則水漿不入其人心煩者正氣已虛邪熱躁極也條辨云心煩下疑有脫憶大 [汪]太陽病在經者不可下。少陽病下之亦所當禁故以下之爲反也下之則陽邪乘虛上結於胸則心下鞕。

抵其候焉不治之體仲景云結胸燈悉具煩躁者亦死況兼下利水漿不下者邪其焉不治之體宜也[錫]凡 邁此病宜重用温補即小陷胸亦不可與也

案此條證喻氏以降。自以為死證特錢氏云愚恐未必盡皆死證或有治法未可知也當于仲景諸煩證中 約略奪對其活法可也

卷三 辨太陽病脈雖另治下

脈浮而緊而復下之緊反入裏則作落按之自儒但氣痞耳情感。

落滿之症也此不過因表邪未解輟下裏虛無形之邪氣陷入於裏而成落耳其脈變不同治法各異者又於 復下之者言不以奸解而反誤下之也緊反入裏者言前所見緊服之寒邪因誤下之虛陷入於裏而作心下 否塞也[錢]服浮而繁浮為在麦緊則為患乃頭痛發熱身落腰痛惡風無汗寒邪在衰之脈麻黄湯镫也而 [方] 滯與軟同古字通用復亦反也緊反入裏音寒邪轉內伏也屬音不製不痛而柔變也据音氣隔不通而

下條分出以為臨症施治之月 案此條症常器之主小陷胸湯生薑瀉心湯郭白雲主半夏瀉心陽校實理中丸喻氏程氏魏氏主大黄黄

連寫心湯金鑑主甘草寫心楊未如錢氏不主一方也

土之。義者短章、玉語。張經。于金属。此下。有爲字。土之。義者短章、玉語。作譽即短氣。玉語。無汗出不惡 太陽中風下利嘔逆表解者乃可攻之其人繁聚行出發作有時頭痛心 下唇輕強引腦下痛乾嘔短氣行出不惡寒者此表解裏未和也十事場

[柯]中風下利嘔逆本萬根加半夏症若表旣解而水氣經溢不用十豪攻之胃氣大虛後難爲力矣然下利 仍然不大便六七日而頭痛與承氣湯同乾嘔奸出露在喪然而奸出而有時更不惡寒乾陽而短氣爲裏症 也明矣此可以見表之風邪已解而真之水氣不和也然諸水氣爲患或喘或遏或煙或悸或煩或利而不吐 痛是麦镫然既不惡寒又不發熱但心下痞鞕而滿脇下牽引而痛是心下水氣**反溢上攻于腦而頭痛也**爽 嘔逆固為裏症而本于中風不可不細春其表也若其人穀漿汗出似乎衰體然發作有時則病不在表矣頭

或吐而不利或吐利而無行。此則外定皮毛而行出。上走咽喉而嘔逆下走陽胃而下利。**告给其架非得利水** 之峻劑以直折之中氣不支矣此十豪之劑與五苓青龍鷹心等法懸殊矣

案金鑑云下利之下。當是不字發作之作字當是熱字。姓氏云頭痛二字。當在發作有時之上二說並非也

十棗湯方

芫 花熟 甘 途 大 戟

燁內藥未強人服一錢七贏人服半錢溫服之平旦服若下少病不除 右三味等分各別構爲散以水一升半先煮大棗肥者十枚取入合去

[柯]頭痛短氣心腹脇下皆痞鞕滿痛是水邪尚留結於中。三焦升降之氣拒隔而難通也表邪已罷非斤散 曾辛苦氣寒而乘性最寒並寒而任之氣同味合相須相隨決潰而大下,一阜而水患可平矣然邪之所奏其 所宜裏那充斥又非達從之品所能治非選利水之至銳者以直折之中氣不支亡可立待矣甘遂芫花大散 氣已应而奪業攻邪脾胃必弱使無健脾誤胃之品主宰其間邪氣盡而元氣亦隨之盡故遇棄之大肥者爲 審全者鮮[方]羸瘦劣也糜粥取糜瀾過熟易化而有能補之意 立方之盡善也張子和製濬川禹功神紡等方。治水腫痰飲而不知君輔劑以護本但知用毒藥以攻邪所以 君預培牌土之處且制水勢之後又和諧樂之藝旣不使邪氣之盛而不制又不使元氣之處而不支此仲景 者明日更服加半錢得快下利後糜粥自養

奥云一錢七者上者匙也謂錢大之匙也○千金云錢七者以大錢上全抄之若云半錢七者則是一錢抄

春三一辨大陽病版粒纤治下

取一邊爾並用五銖錢也

金匱要略病懸飲者此緣主之又效家其脲弦焉有水此緣主之又有支飲家欬煩胸中痛者不卒死五一

百日或一歲宜此湯

滿支數輒引胸下痛即本 亦療脇下支端飲輒引脇下痛分。大戟三分。大棗十二枚。聖濟總錄三聖散治久病飲癖停痰及脇亦療脇下支端飲輒引脇下痛卽本方。用甘遂。芫花。各一聖濟總錄三聖散治久病飲癖停痰及脇 外臺祕要深師朱雀湯療久病癖飲停痰不消在胸膈上液液時頭眩痛苦學眼睛身體手足十指甲盡黄。

汪氏云源無擇三因方以十棗湯藥爲末用棗肉和丸以給水氣四肢浮腫上氣喘急大小便不通蓋響變

題者也.

棄緣不治但此緣不得輕用恐損人於倏忽用藥者慎之, 日某當於此未決顧閱開輸杜日裏未和者蓋痰與燥氣壅於中焦故頭痛乾嘔短氣汗出是痰臟也非十 **頭痛心下痞滿脇下痛乾嘔汗出此知裏未和也杜曰。公但言病症而所以裏未和之故更緊纏未言也孫** 醫學綱目,昔杜王問孫兆日十衰揚。畢竟治甚病。孫日治太陽中風表解裏未和。杜日,何以知裏未和孫日。

凡言熬者皆乾炒也案楊雄方言云凡以火而乾五穀之獨自山而東齊楚以往謂之熬即其義也 邁於裏熱極似陰反寒戰喪氣入裏陽厥極深脈微而絕并風熱燥甚結於下無大小便不通實熱腰痛及 宣明論此湯,兼下水腫腹脹并酒食積腸垢積滯。按癖堅積。畜熱暴痛遭氣久不已或表之正氣與邪熱并 小兒熱結乳癖積熱作發風潮搐斑疹熱毒不能了絕者〇叉云芫花慢火炒變色仲景鄉語云炒作熬下

嘉定縣志唐杲字德明智醫太倉武指揮委起立如常臥則氣絕欲死果害是焉懸飲飲在喉間坐之則陛

故無害臥則壅塞諸竅不得出入而欲死也投以十棗湯而平

醫學六要一人飲茶過度且多憤懣腹中常聽聽有聲秋來發熱寒似症以十棗揚料黑豆麦晒乾研末棄 肉和丸芥子大而以棗湯下之初服五分不動又始五分無何腹痛甚以大棗湯飲大便五六行皆膽糞無 水時蓋暗時也夜半乃大下數斗積水而疾平當其下時瞑眩特甚手足厥冷絕而復甦事家號拉戚咎難

竣嗟平檕可輕哉

方服正宗治五種飲證芫花階度大戟醋度甘遂重便復三處煮過各等分焙乾焉末每服二錢大棗十枚

放湯網下**農**店。 出本草

直指方治小齊方先用甘草,放膏。筆蘸柱齊四圓。乾而復粧,凡三次,後以大戟芫花甘遂右等爲細末,米醋 觸别筆粧傳其中不得近着甘草處次日縮小又以甘草膏粧小量三次中間仍用大戟芫花甘遂如前自

然無縮

括人書用此場合下不下令人**股荫通身浮雕而死**。

陽則陰獨復加燒鍼因胸煩面色青黃膚瞤者難治今色微黄手足溫者 太陽病醫發行途發熱惡寒因復下之心下痞表裏俱虛陰陽氣並竭無

易愈心上。云面。暖經。有則字。瞋

、成〕太陽病因發汗遂發熱惡寒者外虛陽氣邪復不除也因復下之又虛其裏表中虛邪內陷傳於心下霜

卷三 辨太陽病脈镫針治下

也傷寒之病以陽爲主其人面色青膚肉闡動者陽氣大虛故云難始若面色微黄手足温者陽氣得復故云也傷寒之病。以陽爲主其人面色青膚肉闡動者陽氣大虛故云難始若面色微黄手足温者陽氣得復故云 落勞 奸表虛稱竭陽下之裏虛稱竭陰表證罷爲無陽裏有痞爲陰獨又加燒鍼虛不勝火火氣內攻致胸煩

從所重治之汪氏云小柴胡不宜用發熱惡寒甚乃太陽表瞪在也仲景法宜更用桂枝湯以解肌〇紫馨 施也錫駒云予親遏此輕不啻十百皆從温補而愈二家之言當切當矣 量元戎此條證治以大黄黄連寫心緣恐不允矣錢氏云手足溫則知陽氣猶未敗亡温經復陽之治尚可 郭白雲云此焉難治之證須臨時更詳輕重落甚先鴻心湯發熱惡寒甚則先小柴胡火逆甚則先教逆緣。 冬之月則鈍陰用事故曰陰獨以上數說糊塗不通特柯氏於此二句不敢解釋,堂共遵闕如之堅訓耶 攻陰陽皆病。汪氏云痞避爲天氣不降。地氣不升氣屬陽二氣不能交通故曰無陽,中州之土閉塞。豫之孟 陰矣無歸則陰獨恐發熱者不發熱而單惡寒矣志聽云無太陽之表陽有陰邪之獨陷也錫駒云言無陽 散故日無陽則陰獨金鑑云陰陽並竭已成壞證矣.无無陽則陰不生陰獨則陽不化而復加燒鍼火氣內 也陰獨者謂唯有陰邪否塞於中也魏氏云陰陽之正氣雖俱竭而陰棄之性痞塞於心下之陰分者獨不也陰獨者謂唯有陰邪否塞於中也魏氏云陰陽之正氣雖俱竭而陰棄之性痞塞於心下之陰分者獨不 氣于外則陰血獨守于內也錢氏云並竭之陰潛者乃人身之真氣也此所謂無陽者指胃中之陽氣空虛 陽氣並竭實蘇心下無獨故陰獨痞塞也程氏云陰陽氣並竭則并陷入之陽邪亦不成其爲陽而兼倂於 案既云陰陽氣並竭而又云無陽則陰獨義不明切方氏云無陽以俱虛言也陰獨謂痞也喻氏云雖曰陰

宗印日本經多有立論而無方者有借醫之行下而為說解者多意在音外護論者當活潑廢看去若留着

於眼便爲糟粕如補立方劑何異懸潛。

心下落按之無其脈關上浮者大黃黃連寫心場主之玉面。降上。有自字。 邪在中焦故關上浮也按之濡乃無形之邪熱也熱雖無形然非苦寒以泄之不能去也故以此湯主之 [汪]翻上俘者諸陽之脈皆俘也以手按其痞處雖濡純是邪熱壅聚故用此湯以導其熱而下其邪也成往 中脘之上胃之上脘也胃居心之下故曰心下也其脈關上浮者浮爲陽邪學主在上關爲中焦寸爲上焦因 云虛熱者誤夫中氣雖虛邪熱則聚故仲景以實熱治之若係虛熱則不用大黃黃連矣〔錢〕心下者心之下。 柯氏改儒作鞭柯氏方論又以儒爲汗出濕濡之義徐蹙胎亦爲心下儒濕金鑑儒上補不字並非也

大黃黃連烷心場方

大 黄紅 黄 連刑

右二味。以麻佛陽二升漬之須臾絞去降分溫再服。鷹路屬。醬本皆二味。

芩。後但加附子也。故後云附子瀉心傷。本云加附子也。 又後附子瀉心傷。用大黃黃蓮芩附子。恐是前方中。亦有黃

非虚熱也(錢)麻佛陽者言湯佛時泛沫之多其亂如麻也全生集作麻黄佛楊馨甚 用辨湯漬絞大黄黄連之汁温服取其氣味皆薄則性緩憋膈能泄心下落熱之氣此爲邪熱稍輕之證大抵 [汪]麻沸揚者熟揚也湯將熟時其面沸泡如麻以故云麻落病者邪熱囊於心下不比結胸之大實大堅故

金匱要略心氣不足吐血衂血瀉心緣主之

千金翼注此方必有黄芩醫量元戎本方加黄芩爲伊尹三黄肠

卷三 辨太陽病脈避針治下

於本方加黄芩一兩以水三升表取一升頓服之

千金方。巴郡太守寒三黄圆给男子五勢七傷消傷不生肌肉婦人帶下手足寒熱四時。

又三黄肠治下焦结熟不得大便

於本方去黄連加梔子甘草若大便秘加芒消二兩。

外臺祕要集驗療黄疸身體面目皆竟大黄散三昧各等分排篩焉散先食服方寸七日三服亦可焉九服

全文 出。 干

聖惠方治熱燕在內不得宣散先心腹脹滿氣愈然後身面悉實名爲內黃即本

躁不笑飲食下焦有熱小便赤些大便秘語五藏俱熱即生滑鄉塘獲及治五般痔疾糞門腫痛或下鮮血 和潮局方三黄国治丈夫婦人三無積熱上無有熱攻衝眼目赤腫頭項腫痛口舌生殖中無有熱心膈煩

括人書寫心三黄湯婦人傷寒大七日胃中有燥屎大便難煩躁饑韶目赤毒氣閉塞不得通前本三味各等分為細末煉蜜爲圓如梧桐子大每服三十圓熟水吞下小兒積熱亦宜服之業本出賣息

如目赤體疼宜加白茯苓嫩竹葉瀉肝餘之氣

牧萃方犀角地黄鍚给主服俘客服扎殍芤相合血癀胸中熱之甚血在上焦此藥主之

於本方加地黄

張氏醫通媒口劑有積穢太多惡氣薰蒸者大黄黄連瀉心緣加木香

心下痞而復惡寒奸出者附子腐心傷主之種者。心上。

以主附子回陽綠彼條發汗汗未出而原來之惡寒不罷故屬之表此條杆已出惡寒已罷而復惡寒汗出故 解表衰解乃可攻痞解表宜桂枝湯攻痞宜大黄黄連瘍心湯與此條宜參看彼條何以主桂枝解表此條何 得緊閉而汗出陽處不任外氣而惡寒也[程]傷寒大下後復發汗心下痞惡寒者表未解也不可攻痛當先 [鏡]傷寒鬱熱之邪誤入而爲痞原非大實而復見惡寒汗出者其命門真陽已虛以致衞氣不密故玄府不 之虚凡看給中文字須於異同處細細套改互勘方得立法處方之意耳

附子寫心場方

黄配

黄 連配

附

十二枚炮去皮破別煮取什〇成

右四味切三味以麻佛錫二升漬之須臾絞去嫴內附子什分溫再服

叹虫二字。切"玉面"作

之氣以去上焦之熱附子養取淺汁以治下焦之寒是上用涼而下用温上行瀉而下行補瀉取輕而補取重 黄以條中無自利證則知從前下後腸中反成滯避筋住陰邪勢不得不破其結使陰邪有出路也此難日嗎 子之加併入黄芩以爲微熱之助而寒熱並施各司其治而陰陽之患處傾否之功又立矣〔程〕二體俱用大 [錢]以熱邪痞於心下則仍以大黄黄連瀉之加附子以扶真腸助其蒸騰之衞氣則外衞固密矣因旣有附 汁、義在瀉落之意輕扶陽之意重也〔舒〕案此湯治上熱下寒之證。確乎有理三黄略變即絞去洋但取輕情 心而為熱之中即具回肠之力故以附子名湯耳(鑑)其妙尤在以麻佛湯續三黄須臾较去滓內附子别妻

辨太陽病脈體弁治下

苓散主之一方云。忍之一日乃愈聚經。無煩字。成本。 無一方以下九 本以下之故心下痞與寫心傷痞不解其人渴而口燥煩小便不利者五 制度之妙全在神明運用之中是必陽熱結于上陰寒結于下,用之乃爲的對若陰氣上逆之落證不可用也

[成]本因下後成落當與瀉心湯除之若服之痞不解其人蝎而口燥煩小便不利者爲水飲內畜津液不行。

非熱痞也與五苓散發行散水則愈一方忍之一日乃愈者不飲者外水不入所停之水得行而痞亦愈也 案口燥煩之煩諸家不解特魏氏及金鑑云遏而口燥心煩然則煩字當是一字句·

傷寒汗出解之後胃中不和心下痞輕乾噫食臭脇下有水氣腹中雷鳴 下利者生薑寫心湯主之日本。常、作嗎。非。

悉解也胃中不和以下皆害真症未除也 奧者胃虛而不殺穀也脇下有水氣腹中雷鳴土弱不能勝水也[錢]傷寒汗出解之後言衰邪俱從汗出而 而然也水氣亦謂飲也雷鳴者脾胃不和薄動之聲也下利者水穀不分清所以雜进而走注也〔成〕乾壞食 膈也噫鲍食息也食臭羰氣也平人過飽傷食則噫食臭病人初瓊脾胃尚弱化輸失強雖無過飽豬之過飽 [方]解謂大邪退散也胃爲中土温潤則和不和者,奸後亡緯波邪乍退散正未全復而尚弱也落鞕,伏飲搏

之故日乾噫柯氏改作乾嘔大失經旨矣

生薑瀉心場方

以温裏寒黄芩黄連以瀉痞熱備平虛水寒熱之治胃中不和下利之痞焉有不愈者乎。 [鑑]名生臺灣心湯者其義重在散水氣之落也生薑半夏散脇下之水氣人參大棗補中州之虛乾薑甘草 寫心場本云加附子半夏寫心場甘草寫心陽同體別名耳生薑瀉心 右八味以水一斗。煮取六升去滓,再煎取三升,温服一升,日三服附于 陽本云理中人參黃本湯去桂枝朮加黃連弁瀉肝法罪為成本。無。 芩 牛 甘 草紅角 夏州 . 黄

下有水腹中醫囑下利發熱名日食復最宜服之 施氏續易簡方生臺鴻心湯治大病新差脾胃尚弱穀氣未復強食過多停積不化心下痞硬乾噫食臭脇

傷寒中風醫反下之其人下利日數十行。穀不化腹中雷鳴心中痞鞕而 滿乾嘔心煩不得安醫見心下痞謂病不盡復下之其痞益甚此非熟結 字。使颗、作使之堅。外臺並詞。玉函。亦有之字。臺。有能字,張經。千金翼。謂作爲。復下。有重 但以胃中虚客氣上迎故使輕也甘草寫心陽主之事。嚴經。作而煩。不得問。外但以胃中虚客氣上迎故使輕也甘草寫心陽主之歌上。外差。有水字。心煩。玉

[鑑]毋给傷寒中風表未解終不當下醫反下之或成痞或作利今其人以誤下之故下利日數十行水數不 病法當用桂枝加人參湯兩解之醫性以心下痞謂病不盡復下之其痞益甚可見此痞非熟結亦非寒結乃 化腹中菌為是邪乘裏處而利也心下痞鞕而滿乾嘔心煩不得安是邪陷胸處而上逆也似此痞利衰裏棄

乘製下中處而邪氣上逆陽陷陰壕之痞也故以甘草瀉心場以緩其急而和其中也[志]挾邪內入有乖蒸

變故穀不化而腹中當鳴。

案殼不化喻氏錢氏張氏柯氏以完穀不化爲解非也謂胃弱不能轉還故水穀不得化留滯於腹中作響

而雷鴻也。

甘草瀉心锡方

草四角

臺灣作二兩。大

夏牟开洗〇外畫。

黄

殷落無疑。 〇外臺云。一方。有人參三雨。臺祕要。治傷寒靈食。用此方。皆有人參。知 草瀉心三方,皆本於理中也。其方必各有人參。今甘草瀉心中無者。脫落之也。又案于金。拜外鹽寨上生薑瀉心湯法。本云理中人參黃芩陽。今詳瀉心以療落。居氣因發陰而生。是华夏生薑甘 右六味以水一斗煮取大升去滓再煎取三升温服一升日三服是

、鑑)方以甘草命名者取和緩之意也用甘草大棗之甘補中之虛緩中之急半夏之辛降逆止嘔芩連之寒

爣陽陷之痞熱乾**望之熱散陰凝之痞寒緩中降逆瀉痞除煩寒熱**井用也

也七味今整本無人參脫落之也又案元戎文醫方類聚引南陽后人書今所傳無求子后人書元此文 案總病論本方有人參注云胃虛故加甘味醫量元戎伊尹甘草瀉心緣即本方有人參云伊尹楊掖此楊

關食奧其面目乍赤乍黑乍白蝕於上部則聲喝甘草寫心緣主之。即本方。亦用 金匱要略日狐惑之爲病狀如傷寒默默欲眠目不得閉臥起不安蝕於喉爲感蝕於陰爲狐不欲飲食惡

復不止者當利其小便沒不。成本。有利字。巴。干鱼。作竟。膽氏。末旬。改作復利不復不止者當利其小便沒無藥下。張經。干鱼。有而字。復不止。玉五。嚴經。作若不止。 傷寒服湯藥下利不止心下痞鞕服瀉心場已復以他藥下之利不止醫 以理中與之利益甚理中者理中焦此利在下焦赤石脂再餘糧傷主之 發氏醫通日。痢不納食俗名嗾口。如因邪留胃中胃氣伏而不宜,脾氣因而滯濇者否連枳朴橘紅茯苓之 屬熱毒衝心頭疼心煩嘔而不食手足温緩者甘草瀉心湯去大棗易生輩此證胃口有熱不可用温藥

散利小便。 欲其收也如開腸洞煙便鑄遺失遊劑所以收之此利由下焦不約與赤石脂褐餘糧揚以盜洞雅下焦主分 清獨下利者水穀不分也若服維劑而利不止當利小便以分其氣〔汪〕利其小便仲景無方補亡輪常器之 又虛其裏致利不止也理中丸脾胃虛塞下利者服之愈此以下焦虛故與之其利益甚雖濟經日預則氣脫 [成]傷寒服湯藥下後利不止而心下痞鞕者氣虛而客氣上逆也與瀉心湯攻之則痞也醫復以他藥下之。 云可五苓散

赤石脂禹餘糧場方

之處而不足以固下焦脂膏之脫此利在下焦未可以理中之劑收功也然大腸之不固仍實在胃關門之不 [成]本草云维可去脱石脂之雄以收斂之重可去法餘糧之重以鎮固之[柯]甘薑多朮可以稱中宮火氣 右二味以水六升煮取二升去滓分溫三服字。额。跟分溫二字。 赤石脂产 太一再餘糧一斤碎〇玉面。成

是土虛而非火虛故不宜於豐附若水不利而濕甚復利不止者則又當利其小便矣凡下焦虛脫者以二物 緊仍責在脾此二味皆土之精氣所結能實胃而避腸蓋急以治下焦之標者實以培中宮之本也要之此證 為本參湯銅服最效

製醬類本草圖經云本草有太乙餘糧禹餘糧兩種治體循同 案志聰云。按神農本經太乙餘糧,禹餘糧。各爲一種。旣云太乙禹餘糧此方宜於三味或相傳有悞此旣大

冒經脈動場者久而成養無幾等。 傷寒吐下後發汗。虛煩脈甚微入九日心下痞鞕脇下痛氣上衝咽喉眩

陽虛之證雖或僥倖而不至危殆若經久不愈必至陽處不治筋弛骨痿而成廢疾矣〔魏〕此條證仍用茯苓 桂枝白朮甘草汤或加附子倍加桂枝爲對也 熱氣還經必成變弱(錫)矮者肢體委廢而不為我用也久而成變者經血不外行于四末也(錢)如此陰廢 而心下遙脇下痛氣上衝咽喉眩冒者正氣內虛而不復邪氣留結而不去經脈動惕者經絡之氣虛極久則 [成]傷寒吐下後發汗則表裏之氣俱虛虛煩脈甚微焉正氣內虛邪氣獨在至七八日正氣當復邪氣當罷

云可茯苓甘草白朮生薑湯郭白雲云當作茯苓桂枝白朮甘草湯成狹者振狹湯。 大傷津液而成當用補氣補血益筋壯骨之樂經年始可愈也未知此說果是否站存俟及汪氏引補亡論 衝咽喉三句與上下文義不屬必是錯簡注家因此三句皆遵衍支離牽強注釋不知此證總因汗出過多 案成注熱氣還經於義未允汪氏引作表氣虛不能充實於身似是金鑑云八九日心下痞鞕脇下痛氣上

傷寒發汗若吐若下解後心下痞輕噫氣不除者旋復代赭陽主之暖

本。玉函。赭下。有石字。藏祭,成卷,

[方]解謂大邪已散也心下痞鞕噫氣不除者正氣未復胃氣尚弱而伏飲為逆也[妊]此噫氣止前生靈寫

心湯之乾噫不同是雖噫而不至食奧故知其爲中氣虛也與旋復代赭石湯以補虛散落下逆氣

旋復代赭陽方

旋復花莊 草紅爾

半

生

畫本·有切字 大

代 格成本。代赭石

在七味以水一斗煮取六升去岸再煎取三升。温服一升日三服点本

是佐以生薑之辛可以開結也半夏逐飲也人參補正也甘草大棗益胃也予每借之以治反胃噎食氣逆不 (周)旋覆花能消痰結軟落治噫氣代赭石止反胃除五臟血脈中熱健脾乃痞而噫氣者用之誰曰不宜於

降者靡不神效

故此乃病已向愈中有醫邪在於心胃之間與前諸縭心法大約相近本草云旋復治結氣脇下備代赭始 腹中邪毒氣如此二物以治噫氣餘則散痞補虛之法也 傷寒類方曰。惡樞口問篇云寒氣客於胃厥逆從下上散復出於胃故爲噫俗名噯氣皆陰陽不和於中之

吳儀絡方論曰去滓復煎亦取共行其事之義與生臺鴻心陽等同義 辨太陽病脈避纤治下

絕之氣止存一系以代赭隆之恐其立斷必先以理中分理陰陽使氣易於降下然後代赭得以建奇寒動 者有二道一者以黑水為胃底之水此水且出則胃中之津久巳不存不敢用半夏以燥其胃也一者以精 中湯六劑不令其絕來早轉方。一劑而安金匱有云噫氣不除者旋覆代赭石湯主之吾於此病分别用之 活人書日,有旋復代赭石證其人或欬逆氣虛者先服四逆湯胃寒者先服理中丸次服旋復代赭湯焉夏 息二月而愈 乃用旋覆花一味煎汤調代赭石末二匙與之縫入口即變其轉入丹田矣但困倦之極服補藥二十劑將 喻氏寓意草曰治一人陽氣粒食不入始吐膏水次吐綠水次吐黑水次吐臭水呼吸將絕一畫夜先服理

踢、去子。作杏仁。 下後不可更行桂枝傷若汗出而喘無大熱者可與麻黃杏子甘草石膏

字上看出 摄正氮则一邪氣所傳既同遂用一法治之經所謂若發奸若下若吐後者是矣(程)下在用桂枝後是從更 〔成〕前第三卷十六镫云。發汗後不可更行桂枝湯、汗出而喘,無大熱者爲與此種始法同汗下雖殊旣不當

案志聽錫駒並云此節重出下字疑本汗字非也

者桂枝人參湯主之魔經。于金貫。作於。 太陽病外雖未除而數下之途協熱而利利下不止心下痞便表裏不解

程)太陽病外證未除而數下之表熱不去而褒虛作利是日協熱利下不止心下痞鞕者裏氣虛而土來心

用也協熱而利向來俱作陽邪陷入下焦果爾安得用理中耶利有寒熱二體但表熱不罷者皆爲協熱利也 令邪自却緣此痞無客氣上逆動膈之陽邪輒防陽欲入陰故不但瀉心中奔連不可用并桂枝中芍藥不可 下也表裏不解者陽因痞而被格於外也桂枝行陽於外以解表理中助陽於內以止利陰陽兩治總是補正 是叔和撰次時傳寫之誤此蓋以協熱之協為合同之義而不知與挾同皆坐不博致之弊也程氏辨晰之 案此條方氏諸家並焉熱邪陷入證至汪氏則云此係邪熱未解乃實熟之證非虛寒也桂枝人參揚大都 極是矣錫駒以挾熱焉解然而未能免陷入之說殊可惜也案此心下痞鞕與金匱胸搏心中痞與人參揚

桂枝人參揚方

枝四頭別切○別切二字。

廿

草四角

白

右五味以水九升先煮四味。取五升,內桂更煮取三升去掉。溫服一升。 參配

日再夜一服。五升下。玉孟。有去孝二字。成本。三升下。

矣故須邊入凡用桂枝諸方俱當依此爲例用肉桂亦當臨用去粗皮切碎俟事藥煎好方入煎二三佛即服 (喻)此方即理中加桂枝而易其名亦治盧痞下利之聖法也(吳)桂枝辛香經火久煎則氣散而力有不及

傷寒類方曰桂獨後蔑欲其於治裏症藥中越出於表以散其邪也

傷寒大下後復發汗心下痞惡寒者表未解也不可攻痞當先解表表解 辨太陽病脈體針治下

乃可攻痞解表宜桂枝湯攻落宜大黃黃違瀉心場下。有其字。

則惡寒而不行出是以知其爲表未解也(方)傷寒病初之表當發故用麻黄湯此以斤後之表當解故曰宜 惡寒者循有表邪未解也前條同是落體而惡寒以附子鴻心者因惡寒汗出所以知其為陽虛之惡寒也此 先表後裏先汗後下正法蓋惡寒之表蓋於身疼心下之落輕於情穀與救急之法不同[鏡]心下已落而仍 [柯]心下痞是襲下後裏症惡寒是奸後未解症真實表處內外俱病皆因奸下倒施所致表裏交持仍當建

括人**客**日大抵結胸落皆應下然表未解者不可攻也總病論日前加附子是奸出多而惡寒表奸解而真 結未除故也此症是發後無汗惡寒故也先須解衰也

傷寒發熱肝出不解心中痞鞕嘔吐而下利者大樂胡陽主之中至面。正憲,

心中以致上下不交故嘔吐而下利也大柴胡湯雞屬攻劑然實管領表裏上中之邪總從下焦焉出路則攻 者乃可攻之竟用十棗湯者又不同况其痞不因下後而成并非陽邪陷入之痞而裏氣內拒之痞痞氣填入 中自寓和解之義主之是焉合法 〔程〕心中痞鞕嘔吐而下利較之心腹痛軟嘔吐而下利為裏虛者不同發熱汗出不解較之嘔吐下利表解

案金鑑云下利之下字當是不字若是下字量有上吐下利而以大柴胡陽下之之理乎此說似是而實非 也所謂下利乃是熱利若政作不利則與小便何别可謂失考矣

病如桂枝證頭不漏項不強寸脈微浮胸中痞頓氣上衝喉咽不得息者。 此為胸有寒也當吐之宜瓜帶散、頭上、頂上、服經、有其字、干金翼、作頭項不雞騙。

久痰。

[成]病如桂枝證爲發熱肝出惡風也[方]頭不痛項不強言太陽經中無外入之風邪以明非中風也寸候 出也〔程〕邪氣蘊蓄於膈間此焉胸有寒也痞數一镫因吐下者焉虛不因吐下者焉實實邪填塞心胸中下 之痰窒塞胸間宜用瓜蒂散以湧出其痰也(周)寒飲停蓄阻遏胸中之陽使衞氣不能外固故發熱惡寒汗 被言(喻)寒者痰也痰飲內動身必有奸加以發熱惡寒全似中風但頭不痛項不強此非外入之風乃內**諡** 身半已上微浮邪自內出也胸中痞鞕痰涎塞膈也氣上衝咽喉者痰湧上逆或調喉中聲如英號是也聚以 二焦焉之阻絕自不得不從上焦焉出路所謂在上者因而越之是也

案方氏諸家以寒焉叛蓋瓜蒂能吐膈間之項叛故有此說而不可以寒直斥焉夷程氏則爲邪字看極聽 當矣如錢氏單焉風寒之寒亦恐不爾厥陰黛瓜蒂散條云邪結在胸中又云橫在胸中程說有所據

瓜蒂散方

右二味各別講篩爲散已合給之取一錢七以香豉一合用熱傷七合 煮作稀糜去滓取汁和散溫頓服之不吐者少少加得快吐乃止諸亡 血虚家不可與瓜蒂散一般七。千金 赤小豆作各大量

與氣與飲數結為病諒非汗下之法所能治必得酸苦湧泄之品因而越之上焦得通陽氣得復落鞭可消胸 保胃氣也服之不吐少少加服得快吐即止者恐傷胸中元氣也此方寒功之捷勝於奸下所謂奸吐下三大 中可和也瓜蒂極苦。赤豆味酸相須相益能疏胸中實邪為吐劑中第一品也而佐香豉汁合服者藉穀氣以 之爛也方氏以稀糜爲另是稀粥大髎之極 間審其镫而用其法也條辨以胸有寒焉痰亦通蓋胸有風寒則其人平素飲食之積必鬱而成熱變而爲痰 任〕傷寒一病吐法不可不識。華元化云傷寒至四日在胸宜吐之巢元方云傷寒病三日以上氣浮在上部. 法也今人不知仲景子和之精義置之不用可勝惜哉然睹亡血虛家胸中氣液已虧不可輕與特爲申禁「 促者此熱鬱結也胸滿痞鞕氣上衝咽喉不得息手足寒冷欲吐不能吐脈邊緊者此寒鬱結也凡胸中寒熱 [鑑]胸中者清陽之府諸邪入胸府阻遏陽氣不得宣達以致胸端落觀熱氣上衝燥竭心煩盟唱欲吐脈數 **所以瓜蒂散亦頭痰熱之藥也尚輸篇以此條證竟列入聚病中與矣煑作稱糜言以過七合煑香豉如糜粥** 胸心填塞病悶當吐之則愈仲景以此條論特出之太陽下篇者以吐不宜遷與太陽奸證相等當於兩三日

腐之性開發實邪定當越上而吐矣 懸中焦以吐之能事事矣瓜蒂性升味苦而湧豆性酸斂味苦而泄恐其未必即能宜越故複以香豉湯陳 古方選注日瓜蒂散乃酸苦涌泄重劑以吐胸寒者邪結於胸不妙太陽表實只以三物爲散寒作稀糜留

寒及天行瓜蒂散方同上二味搏作散温湯二合服一錢七葉下便臥若吐便且急忍也候食填不吐者取 ·秘要張文仲瓜蒂散主傷寒胸中痞塞瓜蒂赤小豆各一兩右二味構散白緣服一錢上又花近寮傷

除者明日如前法後服之可至再三不令人虛也難力過時不吐服緣一升助難力也吐出便可食無後餘 錢五七散二合緣和服之便吐矣。不吐復稍增以吐爲度吐出青黄如菜汁者五升以上爲佳若吐少病不 賽·若服藥過多者。盆飲冷水解之。有以手指讀之五字。

之經云高者因而越之此之謂也 東垣試効方日若有宿食而煩者仲景以梔子大黄汤主之氣口三盛則食傷太陰填塞悶亂極則心胃大 **整兀兀欲吐得吐則已俗呼食迷風是也經云上部有脈下部無脈其人當吐不吐者死宜瓜蒂散之類吐**

蒂可代 欲吐不出量人處實服之吐時須令開目緊束肚皮吐不止者感白湯解之夏久不出者含砂糖一塊即吐 醫方集解日治卒中痰迷疾潮壅盛颠狂煩亂人事昏沈五癇痰壅上膈及火氣上衝喉不得息食填中脘 后人指掌辨疑日瓜蒂即絲瓜蒂俗名糜羅〇案此說本草所不載錄以俟試驗舒氏亦云如無甜瓜絲**瓜** 〇案張子和不用豆豉加人多甘草蠹汁酮下吐不止者用煎麝香湯瓜苗閒麝香即死所以立解

病骨下素有溶運在臍傍漏引少腹入陰筋者此名藏結死有者若二字。入院

(程)其人看下素有痞積陰邪之伏裏者根柢深且固也今因新得傷寒未察其陰經之痞襲行攻下致邪氣 也在藏焉陰以陰邪結於陰經之藏陽氣難開至此而結勢已成於法焉死〔錢〕其痛下引少腹入厥陰而控 入裏與信積相互使藏之真氣結而不通因連在勝旁痛引少腹入陰筋故名藏結蓋痞焉陰邪而騰旁陰分入裏與信積相互使藏之真氣結而不通因連在勝旁痛引少腹入陰筋故名藏結蓋痞焉陰邪而騰旁陰分

引睾丸之陰筋者此等藏結以陰氣過極陽氣竭絕故曰死(錫)上文論藏結日難治曰不可攻此復論藏結 之死症以見藏結可生而亦可死也。

乾燥而煩欲飲水數升者白虎加人參揚主之。白虎服人參屬。廣樂下。成本。有無字。 傷寒若吐若下後七八日不解熱結在裏表裏俱熱時時惡風大風舌上 內陷為結熟若無表熱而純為裏熱則邪熱結而為實此以表熱未絕時時惡風若邪氣鈍在衰則惡風無時 若人多故加之 邪也因裏熱太甚其氣騰達於外故表間亦熱即陽明篇所謂蒸蒸發熱自內達外之熱也〔狂〕時時惡風 熱生津〔錢〕大場舌上乾燥而煩欲飲水數升則裏熱甚於表熱矣謂之表熱者乃熱邪已結於裏非倘有表 熱結在裏表裏俱熱未爲結實邪氣散漫熏蒸焦膈故大場舌上乾燥而煩欲飲水數升與白虎加人多陽散 若邪氣她在裏則更不惡風以時時惡風知衰裏俱有熱也邪熱行而為實者則無大場邪熱散變則竭今雖 乃熱極奸多不能收攝腠理陳以故時時惡風也裏熱則胃府中燥熱以故大場舌上乾燥而煩欲飲水數升 此因吐下之後胃氣虛內亡律液以故燥竭甚極也〔周〕口至乾舌至燥無律液極矣能生律液而神速者其 ,成)若吐若下後七八日則當解復不解而熟結在裏表熱者身熱也裏熱者內熱也本因吐下後邪氣樂虛

案金鑑云傷寒二字之下當有若斤二字蓋發汗較吐下更傷津液爲多也時時惡風當是時行惡風若非 瞪者白虎加人参揚主之讀者細玩經文自知此說難從柯氏云當杆不仟反行吐下是给之逆也吐則津 **纤字則時時惡風是表不解白虎陽在所禁也論中謂發熱無行表不解者不可與白虎陽獨欲飲水無表**

液亡于上下得津液亡于下是也

故其證如此與熱邪在府者適別。 傷寒類方曰胃液已盡不在經不在腑亦非若承氣症之有實邪因胃口津液枯竭內火如焚欲引水自飲

外臺祕要,伊景傷寒論療傷寒汗出感寒身熱大蝎不止欲飲水一二斗者白虎加人鑫湯主之〇此條本

經不載姑附存于此

白虎加人參揚方

石

育叶斤

参三雨〇上篇。

草二角 粳 米斯

避免愈患,此六十二字。 歷是後入所添。 丽玉面。于金。及翼方。外畫祕要。纤有之。故不避免愈玉面。作春三月病常苦宴给。案此方。 已見太陽上篇。而無此方立夏以下六十二字。故再 之則嘔利而腹痛諸亡血虚家亦不可與得之則腹痛利者但可溫之 秋前乃可服立秋後不可服正月二月三月尚凛冷亦不可與服之與 右五味以水一斗煮米熟場成去滓温服一升日三服此方立夏後立

不用量附此乃合用者必需之若是不合用者強而用之不問四時皆能為害也 揚證安得不用石膏盛夏之時果有真武揚證安得不用附子若老人可下並得不用稍黄壯人可溫堂得 內臺方識問日后人會云白虎湯惟夏至發可用何耶答曰非也古人一方對一證若嚴各之時果有白虎

排太陽病魔體纤治下

汪氏引徐春沂云立夏後云云疑是後人所加

張氏傷寒百問經絡圖曰白虎加人參名化班場出異書

傷寒無大熱口燥渴心煩背微惡寒者白虎加人參揚主之王童、及其。外事。

擬而論也(汪)內蒸熱而表必多汗以故惡寒與上條惡風之義相同。 參者蓋有意以顧肌疎也(錢)此條之背惡塞口燥竭而心煩者乃內熱生外寒也非口中和之背惡寒可比 也背惡寒非陽虛惡寒乃陽明內熱熏蒸於背汗出肌疎故微惡之也主白虎緣以直走陽明大精其熱加人 裏也口燥湯心煩知熱已入陽明也雖有背微惡寒一镫似乎少陰但少陰體口中和今口燥竭是口中不和 [鑑]傷寒身無大熱不煩不竭口中和背惡寒附子湯主之者屬少陰病也今傷寒身無大熱知熱漸去表入

微又周身不寒寒獨在背知外邪已解若大惡寒則不得用此湯矣 案背惡寒成氏以爲表邪未盡程氏以爲陽虛並非也傷寒類方曰此亦虛燥之症微惡寒謂雖惡寒而甚

傷寒脈浮發熱無汗其表不解不可與白虎傷渴欲飲水無表證者白虎 加人參揚主之解下。成本。玉重。外畫。作白虎爲。

竭大青龍桂枝二越婢一之間求治法也如其人場欲飲水與之水果能飲者是喪邪變熟已經入矣再診脈 (魏)脈浮而不至於滑則熱未變而深入正發熱無汗表證顯然如此不可與白虎腸徒傷胃氣有當於麻黄 無浮緩浮緊之表脈審證無頭身疼痛發熱無汗之表證即用白虎加人多補中益氣止其燥遏〔銭〕若竭欲

飲水則知邪熱已入陽明之裏胃中之津液枯燥矣然猶必審其無表證者方以白虎陽解其煩熱又加人多

太陽少陽併病心下輕頸項強而眩者當刺大椎肺兪肝兪慎勿下之匪

間二字。成本。無肝兪二字。 独建文。係脫文。太陽下。有與字。鞕。作落堅二字。大樵下。有一

太陽與少陽合病自下利者與黄芩陽若嘔者黃芩加牛夏生薑陽主之 所當禁,井少陽柴胡亦不須用也(鑑)太陽與少陽合病謂太陽發熱頭痛或口苦咽乾目眩或胸痛脈或大 熱不實故與黄芩陽以情熱益陰使裏熱情而陰氣得復斯在表之陽熱自解所以此條病不但太陽桂枝在 經之熱邪內攻令胃中之水穀下奔故自下利[狂]太少合病而至自利則在麦之寒邪悉鬱而爲裏熱矣事 陽少陽合病自下利為在半表半裏非奸下所宜故與黄芩陽以和解半表半裏之邪嘔者胃氣逆也故加半 夏生皇以散逆氣[錢]太少兩陽經之經並見而爲合病太陽雖在表而少陽溫處于裏已爲半表半裏以兩 **鲜略耳〔汪〕大権一穴實合太少而齊鴻諸家注皆不明用鍼之理竟置大権而不輸大鏌之極** [成]太陽陽明合病自下利為在表當與葛根邊發汗陽明少陽合病自下利為在裏可與承氣場下之此太 裏必作結胸經日太陽少陽併病。而反下之成結胸(方)頸項亦頭項之互詞前條書眩冒此有眩無冒差互 行則議語是發行攻太陽之邪少陽之邪益甚于胃以發識語此云慎勿下之攻少陽之邪太陽之邪樂處入 兪以寫少陽之邪以贈爲肝之府故爾太陽爲在表少陽爲在裏明是半表半裏體前第八體云·不可發汗發 [成]心下痞鞕而眩者少陽也頸項強者太陽也刺大椎肺兪以瀉太陽之邪而以太陽脈下項俠脅故爾肝

而弦也若表邪盛肢節類疼則宜與柴胡桂枝緣兩解其表矣今裏熱盛而自下利則當與黄芩歸清之以和

案此條證張磁周禹載以為温病魏氏駁之是也

醫方集解日合病者謂有太陽症之身熱頭痛脊髓又有少陽症之耳聾脇痛嘔而口苦寒熱往來也自利 者不因攻下而泄瀉也自利因多可温然腸胃有癥結與下無客熱又非溫劑所能止或分利之或攻避之

黄芩锡方

时也.

黄芩至于第1元 斯·芍葵 草

Ħ 草二爾

右四味以水一斗煮取三升去滓温服一升日再夜一服煮煮,加料夏牛

生薑傷方。成本。第十卷。生薑一用牛并。 生薑三兩。十二字。而無黃芩加牛夏

黄芩加华夏生薑傷方

甘 草仁用

夏光中

生 五方三用切

右大味以水一斗煮取三升去滓温服一升日再夜一服

[狂]此小柴胡加城方也熱不在半表已入半裏故以黄芩主之雖非胃實亦非胃虛故不須人多補中也 [錢〕黄苓撤其熱而以芍藥燉其陰甘草大棗和中而鍰其緯被之下奔也若嘔者是邪不下走而上逆邪在

胃口胸中氣逆而為嘔也故加半夏之辛滑生薑之辛散為蠲飲治嘔之專劑也(徐)因此而推廣之凡雜證

因寡未和而下利者黄芩湯可爲萬世之主方矣

淬分温再服○此方無治證蓋與黃連湯略同傷。治乾喔下利。 玉函經黃芩人參揚方黃芩人參桂枝乾薑各二兩半夏半升大棗十二枚右六味以水七升**表**取二升去

桂更名芍藥湯治下痢仲景此方。遂爲萬世治痢之祖矣。本方除大棗名黄芩芍藥湯治火升鼻蚁及熱痢 以微其熱而以甘芍大棗和其太陰使裏氣和則外镫自解和解之法非一端也伸景之書一字不苟此鐙 智方集解日界案二經合病何以不用二經之義蓋合病而兼下利是陽邪入裏則所置者在裏故用黄芩 書。 \ 黄芩加半夏生鼋汤亦治脂府發欬嘔苦水如膽汁。 單言下利故此方亦單始下利機要用之治熱痢腹痛更名黄芩芍藥緣又加木香槟榔大黄黄連當歸官

傷寒胸中有熱胃中有邪氣腹中痛欲嘔吐者黃連傷主之

故着二有字(鑑)傷寒未解欲嘔吐者胸中有熱邪上逆也腹中痛者胃中有寒邪內攻也此熱邪在胸寒邪 裏因人藏氣素有之寒熱而化此則隨胃中有寒胸中有熱而化腹中痛欲嘔吐故以是方主之[狂]條辨尚 在胃陰陽之氣不和失其升降之常故用黄連湯寒温互用甘苦並施以調理陰陽而和解之也傷寒邪氣入 不得降而獨治於上爲胸中熱欲嘔吐與黄連湯升降陰陽之氣〔程〕此等證皆本氣所生之寒熱無關干衷 齡篇皆以風寒二邪分陰陽寒熱殊不知風之初來未必非寒寒之旣入亦能成熱不可拘也 [成]此傷寒邪氣傳真而爲下寒上熱也胃中有邪氣使陰陽不交陰不得升而獨治於下焉下寒腹中痛陽

卷三 辨太陽病服體弁治下

病源候論冷熱不調候日夫人營衞不調致令陰陽否塞陽井於上則上熱陰井於下則下冷上焦有熱或

喉口生瘡胸膈煩攜下焦有冷則腹脹陽鳴絞痛泄利。

宣明論曰腹痛欲嘔吐者上熱下寒也以陽不得降而胸熱欲嘔陰不得升而下寒腹痛是升降失常也

黃連湯方

連三爾〇玉十 草画。作一冊。乾 **基**三爾〇玉。桂 枝玉面。作二雨。

参二爾O千金大

夏年升烷〇玉

右七味以水一斗煮取六升去滓溫服畫三夜二髮非仲景方腹木,作溫

仲景方五字"玉函亦無。三顧。 夜二服。 無疑非

桂枝所以安外大棗所以培中也然此緣寒温不一甘苦並投故必加甘草協和諸樂此爲陰陽相格寒熱並 施之治法也[柯]此與鴆心緣大同而不名瀉心者以胸中素有之熱而非寒熱相結于心下也看其君臣更 [鑑]君黄連以精胸中之熱臣乾薑以温胃中之寒半夏降逆佐黄連嘔吐可止人參補中佐乾薑腹痛可除。

換處大有分寸

易桂枝去瀉心之名而曰黄連鍚乃衰邪倘有一分未盡胃中邪氣尚當外達故加桂枝一味以和表裏則 傷寒類方日即半夏瀉心湯去黄芩加桂枝諸瀉心之法皆給心胃之間寒熱不觸全屬真症此方以黄芩

傷寒入九日風濕相搏身體疼煩不能自轉側不嘔不渴脈浮虛而牆者

十十一/二字,去桂加白术器。玉函。服經。于金翼。作术附子編。成本。桂下。有枝字。十十一/。疼煩。成本。作頻疼。服經。作疼痛。不過下。外畫。有下之二字。于金翼。有下已 桂枝附子湯主之若其人大便鞕。【原性】一云。小便自利者去桂加白术湯

風濕使從表而解也若服俘實者則又當以麻黄加朮湯大發其風濕也如其人有是證難大便觀小便自利 潘者主在經寒濕也身體疼煩勇風也不能轉倒屬濕也乃風濕相搏之體非傷寒也與桂子附子緣溫散其 而不議下者以其非邪熱入裏之數乃風燥濕去之類故仍以桂枝附子緣去桂枝以大便製小便自利不欲 [鑑]伤寒八九日不嘔不竭是無傷寒裏病之體也脈浮虛濟是無傷寒表病之腰也脈浮虛主在表虛風也

其發行再奪津液也加白朮以身重著縣在肉分用以佐附子逐縣氣於肌也 不過也脈浮霧風濇霧濕以其脈近於虛故用桂枝附子緣温經以散風濕小便利者大便必疑桂枝近於 程林金匱直解曰風經所勝則身煩疼濕經所勝則身體難轉側風濕相搏於營衛之間不干於真故不嘔

解肌恐大奸故去之白术去肌躁不妨平內故加之 成此證以此嫁入傷寒法中皆自粗師張仲景開化以來此風黑噶風温濕温等證皆在金鏡外臺法中因 此中故日極濕暍三種宜應別論惟得正傳者方知之 三國混亂書多亡失外臺之書流蕩不全因王叔和得傷寒足六經之法集成傷寒論問得風脈數篇雜入 內臺方赣日。問日此書皆是係寒之法又兼此風濕之鐘雜之何耶答日此人先有濕氣因傷中風寒合而

平人氣象輪注引辨脈陰陽相搏名曰動作相薄可以證也 案相搏之搏方氏改作博注云搏扼聚也音風與濕視合團聚共爲一家之病也此說非也藍搏轉同王冰

桂枝附子湯方

枝四角 附 于 被八片。 鏡本。作二枚

生

臺河南

甘 草二角

右五味以水大升煮取二升去炸分溫三服

去桂加白朮湯方の金匮白朮附子屬。即是。玉面·名朮附

子三枚競 白 北阳

東十二枚華〇玉

生 **基**三兩切O玉廿

方。但治風濕。非治傷寒也。之二故。名附子傷。又云。此二 未得除故使之耳法當加桂四雨此本一方二法以大便輕小便自利。 許復服之三服都盡其人如冒狀勿怪此以附子术併走皮內逐水氣 5年,宜1次1股一人水六升。作三升。二升。作一升。外畫,引伸景傷寒輪。本云附子一枚。今加5年,宜1次1股一人,去桂加白水鍋。金匮。用附子一枚。白朮二兩。生薑甘草各一兩。大棗六枚。 去桂也以大便不便小便不利當加桂附子三枚恐多也虛弱家及產 右五味以水六升煮取二升去滓分溫三服初一服其人身如痺半日

關聚結之陰邪然脈不單墻而浮虛先見是濕少而風多也故藉一附子而迅播有餘否則又宜去桂枝加朮 為彈矣桂枝陽本屬陽劑而芍藥非寒濕證所宜故易以附子之辛熱多至三枚從桂枝之後為鈍陽剛劑以 [徐]是風濕相搏以不頭疼不嘔竭知風濕之邪不在衷不在裏而在驅殼然其原因於寒髮於風寒濕合而

汤题濕爲主矣

也汪氏云若其人大便鞭小便自利者後條辨云此顯雕盛而建液自虛也於上錫中去桂以其能走緯液 吳儀絡方輸日此即桂枝去芍藥加附子湯又加附子二枚又即後條之甘草附子湯以薑棗易朮之變制 加朮以其能生津液或問云小便利則濕去矣何以猶言濕盛余答云濕熱鬱於裏則小便不利寒濕搏於 經則小便自利又有昧理者云大便循宜加白朮蘇不知白朮爲脾家主藥後條辨云燥濕以之滋液亦以

不肥而開闔失其司耳况胃焉血海水液會爲胃者中央之土又所以主肌肉而約血水也衞氣與胃氣俱 虚則肌弱而庸空血之與水不能約制是以涓涓漏危休作無時而不暫停矣然則對之止之其可不加意 直指方帶下輪云經日衞氣者所以溫分因充皮膚肥腠理司開閩衞氣若虛則分肉不溫皮膚不充腠理 於固衛厚牌之劑平此桂枝附子緣以之固衞而人參白朮茯苓草葉丁香木香以之厚脾二者俱不可關

風濕相搏骨節疼煩掣痛不得屈伸近之則痛劇行出短氣小便不利惡 風不欲去衣或身微腫者甘草附子陽主之作煩寒。是。

博之最劇處[錢]掣痛者謂筋骨肢節抽掣疼痛也不得屈伸寒濕之邪流著於筋骨肢節之間故拘攣不得 屈伸也近之則痛劇者即煩疼之甚也疼而煩甚人近之則聲步皆長如動觸之而其痛愈劇也行出即中風 喻〕此條復互上條之意而辨其症之較重者痛不可近奸出短氣惡風不欲去衣小便不利或身微腫正相

寒字在內即三氣合而爲揮之證也邪留于筋骨之間寒多則筋攣骨痛 [方]或未定之詞身微腫濕外薄也不外薄則不應故曰或也(程)已上二條雖云風濕相搏其實各夾有一 不欲去衣風邪在表也或微腫者濕經肌肉經所謂濕傷肉也風邪寒濕掉聚而不散故以甘草附子湯主之 杆自出也短氣邪在胸膈而氣不得伸也小便不利寒濕在中清濁不得升降**下焦真陽之氣化不行也惡風**

甘草附子傷方

白 北三爾公玉 枝四爾 附

附 子二、被 想去皮O

千金翼。作意。徐彬金匮翰生,犹明宗籍注。作佳。匮。成本,作汗出。無褚字。始。金囊。成本。作妙。 能食行止復煩者將服五合恐一升多者宜服大七合爲始三種:二升:作 右四昧以水六升,煮取二升去滓溫服一升,日三服初服得微汗則解 草八糟炙〇玉面

風濕之邪豈能托出徒使汗大出而邪不盡耳君甘草也欲其緩也和中之力短戀斃之用長也此仲景所以 外在外者利其建去此條風編半入裏入裏者妙在緩攻仲景止恐附子亥則性猛且急筋節之竅未必驟開 而身微雕其病勢方欲擾凱於肌表與靜而困者不侔矣[吳]此方用附子除縣温經桂枝祛風和營朮去縣 **兩勝挾身中之陽氣而奔逸為災故骨節間風入增勁不能風伸大傷其衡而汗出短氣惡風水亦乘風作勢** 實衛甘草輔諸樂而成然散之功也[周]此體較前條更重且裏已受傷曷焉反彼去附子耶前條風驟尚在 〔徐〕此與桂枝附子湯鐙。同是風濕相搏然彼以病淺寒多故肢體爲風濕所因而患止驅殼之中此則風濕

附子白朮以騷寒燥濕也(妊)後條辨云以上三方俱用附子者以風傷衞而表陽已虛加寒濕而裏陰更勝 仲景書有未解即於本文中求之自得矣(錢)雖名之曰甘草附子邊實用桂枝去芍藥場以奸解風邪增入 前條用附子三枚者分三服此條止二枚者初服五合恐一升為多宜服六七合金是不欲盡劑之意學者於

凡所見證皆陽氣不充故經絡關節得著濕而衞陽愈虛耳愚以此言實發仲景奧義

案千金方脚氣門四物附子過即是方後云體隨者加防己四兩悸氣小便不利加茯苓三兩三因方大物

附子湯即是

腰焊體,表熱裏寒。四遊爲主之。又少除一雜云。裏寒外熱。無腦四遊爲主之。以此表裏自差。明云。其表不解。不可與白虎攝。此云腦浮潛。表有熱。裏有寒者,必表裏字差矣。又陽明一雜云。 傷寒脈浮滑。此以表有熱裏有寒白虎傷主之。【原生】臣隨等護案前篇云。無益 一云白虎者恐非。注云。舊云以下。出故和今致千金翼。矣。千金翼云。白遗爲。非也。〇玉函。作為寒臧浮滑。 原于林德說也。何氏。作表有熱裏有邪。蓋原于成姓。而。成本。無以字。程本。發本。作裏有熱表有寒。蓋 作白虎緣。疑玉面談矣。此字。玉酉。作而表熱裏寒者。白邇緣主之。舊云白鵐傷。

明裏有熱當煩遏引飲故曰衰有熱裏有熱也此焉陽明衰裏俱熱之難白虎乃解陽明表裏俱熱之變故主 明表裏俱熱而未成胃實之病也脈浮滑者浮為衰有熱之脈圖明表有熱當發熱汗出滑為裏有熱之脈陽 〔鑑〕王三陽云經文寒字當邪字解亦熱也其說甚是若是寒字。非白虎楊瞪矣此言傷寒太陽瞪罷邪傳騰 之也不加人会者以其未經行吐下不虛也(錢)若胃實而痛者為有形之邪當以承氣竭下之此但外邪入 襄焉無形之熱邪故用寒涼清肅之白虎湯以解陽明胃府之邪熱也

案此條諸旣不一成氏云裏有寒有邪氣傳裏也以邪未入府故止言寒如瓜蒂散體云胸上有寒者是也

姑捣其旣實 也以上锗競如此特林氏程氏解似義甚切當其餘則含糊牽扭難以適從至其願文平穩則金鑑爲得故 日表有熱柯氏改寒作邪云舊本作裏有寒者觀此雖表裏並音而重在裏熱所謂結熱在裏表裏俱熱者 寒邪已經入裏鐵而為熱本層寒因故曰裏有寒邪旣入裏已入險明發而爲蒸蒸之熱其熱自內達外故 若云傷寒表有熱固非所宜而日裏有寒尤所當忌而仲景反以白虎陽主之何也以意推之恐是先受之 標熟在表此表有熱也太陽之本寒在裏此裏有寒也凡傷于寒則焉病熱故宜白虎緣主之魏氏云此裏 尚為經絡之裏非藏府之裏亦如衞為表營為裏非指藏府而言也錢氏云白虎湯為表邪未解之所忌用。 癸水之寒夫癸水雖寒而與陽明相搏則戊巳化火為陽熱有餘故以白虎陽清兩陽之熱錫駒云太**陽之** 外但較之時時惡風背微惡患者少倏忽零星之狀張氏亦改表有寒裏有熱云熱邪初栗肌麦表氣不能 勝邪其外反顯假寒故言表有寒而伏邪始發未盡裏熱猶盛故云裏有熱志聴云此表有太陽之熱裏有 帰而厥者。 裏有熱也白虎湯主之則知此處表裏二字爲錯簡。 裏有熱表有寒亦是熟結在裏聽住表氣于 害也喻氏云。裏有寒者傷寒傳入於裏更增裏熱但因起於寒故推本而日裏有寒程氏云鏡厥陰篇中脈 方氏云裏有寒者裏字非對表而稱以熱之裏言藍傷寒之熱本寒因也故謂熱裏有寒指熱之所以然者

民其能而亂四方亂皆治也乃治亂者也故云亂臣亂四方也仲景所言寒之一字舉其初而言之熱病在民 揚液本草東垣云胸中有寒者瓜蒂散吐之又表熱裏寒者白虎陽主之瓜蒂知母味苦寒而殆胸中寒又 裏寒何也答曰成無已注云即傷寒寒邪之毒為熱病也讀者要逆轍之如論語音亂臣十人書言唯以亂

其中矣若以寒爲寒冷之冷無復用苦寒之劑兼言白虎酊脈尺寸俱長則熱可知矣

白虎揚方

知母所 石 南平厅 甘 草二甲

右四味以水一斗煮米熟腸成去滓溫服一升日三服煮取米熟。去米內藥。

(柯)陽明邪從熱化故不惡寒而惡熱熱蒸外越故熱奸出熱爍胃中故竭欲飲水邪盛而實故脈滑然猶在 米調和於中宮且能土中寫火陳穩作甘寒劑得之發其惠苦劑得之平其苦使二味爲佐庶大寒大苦之品 勝胃火寒能沈內辛能走外此味兩擅內外之能故以爲君知母苦潤苦以瀉火潤以滋燥故用爲臣甘草粳 經故兼學也蓋陽明屬胃外主肌肉雖內外大熱而未實終非苦寒之味所宜也石膏辛寒辛能解肌熱寒能 無傷損脾胃之應也獲緣入胃輸脾歸肺水精四布大煩大蝎可除矣白虎為西方金神取以名緣者秋金得

令而炎暑自解

熱內不得避外不得發者非此勝則不能解也夏熱秋源暑陽之氣得秋而止秋之令日處暑是勝以白虎 係舉明理論曰白虎西方金神也應秋而歸肺熱甚於內者以寒下之熱甚於外者以族解之其有中外俱

各之額能止熱也

括人者化斑肠治斑毒

於本方加萎斃用糯米云大抵發斑不可用表藥表處裏實若發汗開泄更增斑爛也當用此湯

卷三一排 次陽病 嚴權 纤拍下

死者醫殺之耳白虎加蒼朮湯。 服肠糖而弱陰小而急治在太陰不可發奸奸出必不能言耳聾不知痛所在身青面色變名曰重喝如此 又日周兩脛逆冷胸腹衞多汗頭目痛苦妄言此名膿溫病苦兩脛逆冷腹滿又胸多汗頭目痛苦妄言其

於本方加蒼朮三兩此方出傷寒微旨亦做金匱白虎加桂湯。

病愈凡陰病脛冷則臂亦冷致今脛冷臂不冷則非下厥上行所以知是陽微厥也。 陰病藥也孫曰此非受病重藥能重病耳遂用五苓散白虎腸十餘帖病少甦再服全愈或問治法孫曰病 醫學綱目曰孫兆治一人自任兩足逆冷至膝下腹满不省人事孫於六脈小弱而急間其所服樂取視皆 人傷暑也始則陽微厥而脈小無力醫酮陰病遂誤藥其病厥用五苓散利小便則腹滅白虎解利邪熱則 裏裝真俱熱時時惡風大喝舌上乾燥而煩欲飲水數升者宜服之又治夏月中暑毒汗出惡寒身熱而竭。 和劑局方白虎湯給傷寒大汗出後表瞪已解心胸大煩竭欲飲水及吐或下後七八日邪毒不解熱結在

又曰火喘用本方加瓜蔞仁枳殼黄芩神效出初虞世醫方變要人參石膏湯治膈绡上焦燥渴不飲多食 於本方加黄芩杏仁人食

活人大全病在半表半裏熱不退脈尚浮铁有當徵表者小柴胡湯合本方和之 方服正宗治胃家實熱或嘈雜消遏善飢或齒痛

於本方去粳米加竹葉芍藥出本草養育。

傷寒脈結代心動悸炙甘草陽主之心動悸。玉面。

甘草肠者以其人平日血氣衰微不任寒邪故脈不能緩行也此時雖有傷寒之喪未飛亦在所不顧總以補 屬飲厥而下利者屬幾今病傷寒不因行下而心動棒又無飲熱寒虛之體俱撑結代不足之陰脹即主以炙 [鑑]心動悸者謂心下築築锡陽然動而不自安也若因奸下者多處不因奸下者多熟欲飲水小便不利者

炙甘草陽方

中生血復服為急通行營衛為主也

甘草如用 生 蓝河南 東玉面。作十二枚。 参配 桂

右九味以清酒七升水入升。先煮入味取三升。去掉內膠烊什盡溫服 生地黄字。千金寶。有切字。 阿廖二 麥門冬去 麻 仁华升〇成本。

桂枝清酒以通服甘草量兼以和營衞結代可和而擇動可止矣[張]津液枯槁之人宜預防二便祕續之處 (柯)一百十三方未有用及地黄麥各省恐亦叔和所附然以二味已數神農本經爲眩陰之上品因傷寒一 書故置之不用耳此或陽亢陰竭而然復出補陰制陽之路以開後專滋陰一法生地黄麥冬阿膠滋陰人參 麥多生地傳滋膀胱之化源麻仁阿膠專主大腸之枯約免致陰虛泉竭火燥血枯此仲景救陰退陽之妙法 一升日三服一名復脈場

柯氏方輪日仲景凡於不足之脈陰翳者用芍藥以益陰陽處者用桂枝以通陽甚則加人毒以生脈此以

排太陽病脈避好拾下

更此證當用酸棗仁肺變用麻子仁可也如無真阿恩以龜板膠代之 可寧而脈可復矣酒七升水八升。祗取三升者久煎之則氣不峻此處家用酒之法且知地黄麥冬得酒則 人参桂枝以通肠脈生薑大棗以和營衞阿膠補血甘草之緩不使速下,精酒之猛捷於上行。內外調和悸 中虛脈結代用生地黄為君麥各為巨峻補真陰者然地黄麥各味雖甘而氣則寒非發陳醫秀之品必得

七合日一服由是觀之心悸脈結代專主甘草乃是取乎通經脈利血氣此所以命方曰炙甘草陽也諸家 層而不釋者何 紫色醫别錄甘草通經脈利血氣證類本草傷寒類要治傷寒心悸脈結代者甘草二兩水三升養一半服

千金翼復脈場治處勞不足汗出而悶脈結心悸行動如常不出百日危急者二十一日死越公楊素因患 失脈七日服五劑而復

味少異失其時氣味不全又況新陳不同精粗不等倘不擇用用之不效醫之過也 鋪選嘗氣味厚者再煎服之其病爐半再服而愈凡樂昆蟲草木生之有地根葉花實探之有時失其地性 梨三四枚傷牌胃四肢冷時昏愦請予治之軫其脈動而中止有時自還乃結脈也亦心動悸吃噫不絕色 干金方炙甘草肠治肺痿疑睡多出血心中温温液液者伸景备寒暗。主娘並同。 衛生寶鑑至元庚辰六月中許伯威五旬有四中氣本弱病傷寒八九日醫者見其熟甚以涼劑下之又食 青黄精神缄少目不欲開蹤臥惡人語予以炙甘草場治之織生地黄恐損陽氣劉壹兩服之不效再於市

張氏醫通日酒色過度虛勢少血緯液內耗心火自炎致令燥熱樂肺咯噬膿血上氣經鄉其嗽連續不已

加以邪客皮毛入傷於肺而自背得之尤速當炙甘草肠徐彬金匱論注曰余妾會病此初時疑妹成觀服

過半月痰少而愈但最難喫三四日內猝無撓效耳。

者反動名日結陰也脈來動而中止不能自還因而復動者名日代陰也 脈按之來緩時一止復來者。名曰結又脈來動而中止更來小數中有還 得此脈者。处難治國之者。玉面。無此條。

草場主之然結為病脈代為危候故又有得此脈者必難治句以申明其義 陰也代替代也氣血虛憊真氣衰微力不支給如欲求代也動而中止句與結脈同不能自還因而復動者前 勉強作小數小數者鬱而後伸之象也小數之中有脈還而反動者各日結陰辨脈法云陰盛則結故謂之結 者非辨脈法中陰陽相搏之動也謂緩脈正動之時忽然中止若有所遏而不得動也更來小數者言止後更 虛血濇邪氣間隔於經脈之間耳虛衰則氣力短淺間隔則經絡阻礙故不得快於流行而止歇也動而中止 止暫歇之名猶絕之有結也凡物之黃於絕上者遇結必礙雖流走之甚者亦必少有理留乃得過也此因氣 汪〕脈以指按之來來者帰伯仁云自骨肉之分而出於皮膚之際氣之升者是也[錢]結者邪結也脈來停 因中止之後更來小數隨即有還者反動故可言自還此則止而未即復動若有不復再動之狀故謂之不能 自還又略久復動故曰因而復動本從緩脈中來為陰盛之脈故謂之代陰也上文雖云脈結代者皆以炙甘 、喻)此段本焉結代二脈下注脚(方)此承結代而推言結陰代陰以各皆詳辨其狀與辨脈第九章意同。(

案脈來動之動周氏柯氏志聽並以爲陰陽相搏之動脈非也

脈經日代脹來數中止不能自還因而復動脈結者生代者死

傷寒心悸懷胎三月或七情太過或跌仆重傷及風家痛家俱不忌代服未可斷其必死。 轸家正眼日。皓服之止,一止即來代服之止良久方至內經以代服之見為藏氣衰微脾氣脫絕之診也惟

案方氏云本條結代下文無代而有代陰中間疑漏代一節金鑑云脈按之來緩時一止至名曰結陰也數 語文義不順,且前論促結之脈已明當是衍文二書所論如是要之此條實可疑爾

傷寒論輯義卷四

東都丹放元簡原夫學

辨陽明病脈醫弁給

問日病有太陽陽明有正陽陽明有少陽陽明何謂也各日太陽陽明者 中燥煩實大便難是也千金異同。何氏側此條。〇寒玉画。無煩實二字。似甚尤當。中燥煩實大便難是也无面。二少陽字。並作散陽。無煩實字。云。蔣約。一作蔣維。 脾約「原性」是也正陽陽明者胃家實是也少陽陽明者發行利小便已胃 之少陽陽明大便雖而難出名大便難者是也[錢]太陽陽明者太陽體猶未罷者若發汗若下若利小便亡 舒展也所以有和胃潤燥之法正陽陽明乃熱邪宿垢實滿於胃而有蕩滌之劑少陽陽明以少陽體而發其 津液而胃中乾燥大便難者遂為脾約也脾約以胃中之津液吉胃無津液脾氣無以轉輸故如窮的而不能 胃家實者是也太陽之邪已到少陽法當和解而反發汗利小便傷其津波少陽之邪復樂胃燥轉層陽明謂 太陽陽明不更衣無所苦名脾約者是也太陽之邪樂胃宿食與燥熱結頓之正陽陽明不大便內實滿痛名 陽明之脾約不遂矣(汪)愚以大抵太陽陽明宜桂枝加大黄陽正陽陽明宜三承氣勝變用少陽陽明宜大 犴且利其小便令胃中之牵液乾燥而烦是少陽之邪倂歸於胃故曰燥煩實實則大便難也其給當與太**陽** 柴胡汤此爲不易之法 鑑〕陽明可下之輕不止於胃家實也其綱有三故又設問答以明之也太陽之邪乘胃燥熱傳入陽明謂之

陽明之爲病胃家實【原生】一是也言,是也。成本。無是字。

於運早不同非日數所可拘 終病為在衰此經事證為主裏不和即是陽明病是二經所由分也〔方〕實者大便結為鞕滿而不得出也作 本經熱盛而實者有從他經轉屬而實者此只舉其病根在實耳案陽明提綱與內經熱論不同熱論重在經 有實于未病之先者有實于得病之後者有風寒外東熱不得越而實者有妄吁吐下重亡津液而實者有從 實不是陽明病而陽明之為病悉從胃實上得來故以胃家實為陽明一經之總網也然致實之由最宜詳審 [柯]陽明為傳化之府當更實更虛食入胃實而腸虛食下腸實而胃虛若但實不虛斯爲陽明之病根矣胃

問日何緣得陽明病。各日太陽病若發汗若下若利小便此亡律被胃中 乾燥因轉屬陽明不更衣內實大便難者此名陽明也金萬。故下。有而字。于 胃中之物依然不泄必轉屬鍋明而成燦葉故成內實之證 病若下則胃中之物已去縱亡津液胃中乾燥未必復成內實余答云方其太陽初病時下之不當徒亡津液 為不大便不更衣則胃中物不得避故為內實胃無津沒加之畜熱大便則難為陽明裏實也[狂]或問太陽 [成]本太陽病不解因行利小便亡津液胃中乾燥太陽之邪入腑轉屬陽明古人登廁必更衣不更衣者還

總病論日更衣即登廟也非顧師古注漢書更衣之義集驗方痔有更衣提出妨于更衣更衣出清血故以 知之○集驗方之說今見外臺五痔論

問日陽明病外證云何答日身熱汗自出不惡寒反惡熱也是事。千金賞。

[汪]上言陽明病係胃家內實其外見避從未言及故此條又設為問答夫身熱與發熱異以其熱在肌肉之 反惡熱者明其熱在裏也傷寒當惡寒故以惡熱爲反夫惡熱雖在內之體其狀必見於外或揚手擲足进去 雖出而不能透故其出甚少亦有異此條規則汗由內熱蒸出其出必多而不能止也不惡寒者邪不在表也 其外镫如此也 在於經大觀之極大抵此條病乃承氣易證〔柯〕四證是陽明外體之提綱故胃中虛冷亦得稱陽明病者因 覆盖勢所必至因外以缴內其爲陽明胃實證無疑矣尙齡篇以此條病辨陽明中風證兼太陽若以其邪猶 分非若發熱之翕翕然僅在皮膚以外也汗自出者胃中實熱則律液受其蒸迫故其汗自出與太陽中風汗

案方氏魏氏金鑑並以此條證為陽明病由太陽中風而傳入者非也

罷的自行出而惡熱也会冀。發上。無不事。 問日病有得之一日不發熱而惡寒者何也答日雖得之一日惡寒將自

[周]案承上言雖云反惡熱亦有得之一日而惡寒者日此尙在太陽居多耳若至轉陽明未有不能而惡熱 者〔程〕陽明惡寒終是帶表至於府病不唯不惡寒且惡熱表罷不罷須於此驗之故從反詰以辨出

案無熱惡寒發于陰此云不發熱而惡寒恐不得爲陽明內實之瞪玉函作惡熱似極是

問日惡寒何故自罷答日陽明居中。主土也萬物所歸無所復傳始雖惡 寒二日自止此為陽明病也益素。無主字。

、鑑)此釋上條陽明惡寒自罷之義陽明聲同居中土也土焉萬物所歸故邪熱歸胃則無所復傳亦萬物歸

明為病之本矣胃爲戊土位處中州表裏寒熱之邪無所不歸無所不化皆從燥化而爲實質則無所復傳此 惡寒,經表散即能自止與他經不同始雖惡寒二句語意在陽明居中句上夫知陽明之惡寒易止便知陽 陽明病也〔柯〕太陽病八九日尚有惡寒瞪若少陽寒熱往來三陰惡寒轉甚非發汗温中何能自罷推陽明 胃家實所以為陽明之病根也 土之義陽明初病一日難仍惡寒是太陽之表未罷也至二日惡寒自止則是太陽之邪已悉歸併陽明此爲

本太陽初得病時發其行行先出不徹因轉屬陽明出

太過而津已坐耗爲多其陽盛津亡大便因模轉屬陽明無二也 風寒之時發其奸而奸終出不徹者則在表之邪亦可以日久變熱於外內鬱之熱日久耗濟於內奸難出未 [方]微除也言奸發不對病不除也此官由發太陽奸不如法致病入胃之大意(程]奸出不透則邪未盡出 而辛熱之藥性反內留而助動燥邪因轉屬陽明辨脈篇所云行多則熱愈行少則便難是也[魏]太陽初受

傷寒發熟無汗嘔不能食而反汗出濈濈然者是轉屬陽明也質察二字,至 案太陽中篇第四十八條二陽倂病太陽初得病時發其行, 斤先出不徹因轉屬陽明云云, 正與此條同義,

便已結煉於內雖表證未罷已是轉屬陽明也微戰速總之意俗云纤一身不了又一身也 纤(錢)寒邪在表則發熱無奸寒邪在胸則嘔不能食皆太陽寒傷營之表證也(程)反纤出激激然者知大 [成]傷寒發熱無行嘔不能食者太陽受病也若反行出殲戰然者太陽之邪轉屬陽明也經日陽明病法後

傷寒三日陽明脈大

不兼太陽陽明之浮大亦不兼少陽陽明之弦大而正見正陽陽明之大脈也蓋由去表傳裏邪熱入胃而成 〔鑑〕傷寒一日太陽二日陽明三日少陽乃內經音傳經之次第非必以日數拘也此云三日陽明脈大者朝

內實之診故其脈象有如此者

傷寒脈浮而緩手足自溫者是爲繁在太陰太陰者身當發黃若小便自

利者不能發黃至七八日大便輕者爲陽明病也 轉聚陽明,其脈之浮緩者轉爲犹大不必言矣而手足之温不止温已也必瀸然微汗出蓋陰輕無斤斤出者。 須以小便别之小便不利者濕蒸瘀熱而發黄以其人胃中原來無燥氣也小便自利者胃乾便製而成實以 〔程〕脈浮而緩是爲表脈然無頭痛發熱惡寒等外體而只手足溫是邪不在表而在裏但入裏有陰陽之分。 其人胃中本來有燥氣也病雖成於八九日而其始證却脈浮而緩手足自温則實是太陰病轉屬來也旣已

必陽氣充於內。而後溢於外<u>其大便之實</u>可知也

秦太陰篇云。傷寒脈浮而緩手足自温者繁在太陰太陰當發身黃若小便自利者不能發實至七八日雖 暴煩下利日十餘行必自止以脾家實腐穢當去故也當與此條互致

傷寒轉驟陽明者其人殲然微汗出也本。魏本。亦作嚴嚴然。程本,此緣,接上爲一條,傷寒轉驟陽明者。其人微然微汗出也。玉面。作及疏然。干魚異。轉。作傳・方本。喻 〔汪〕此承上文而申音之上言傷寒繁在太陰要之旣轉而繫於陽明其人外體不但小便利當戰然微汗出

藍熱蒸於內杆網於外杆雖微而府實之證的矣

卷四 辨陽明病脈體弁治

陽明中風口苦咽乾腹滿微喘發熱惡寒脈浮而緊若下之則腹補小便

益滿矣兼以重亡津液故小便難也 襄也發熱惡寒脈好而緊皆太陽未除之證口苦咽乾焉有少陽之半表半裏若誤下之表邪樂虛內陷而腹 〔知〕此言陽明兼有太陽少陽表邪即不可攻也陽明中風熱邪也腹滯而喘熱入裏矣然喘而微則未全入

案下條云陽明病能食者為中風金鑑則云陽明謂陽明裏證中風謂太陽表證非也。

案此條常器之云可桂枝麻黄各半陽又小柴胡湯汪氏云以葛根湯爲主加黄芩等涼藥以治之金鑑云 之則表邪乘虛復陷故腹更滿也裏熱愈竭其沒故小便難也 太陽陽明病多則以桂枝加大黄陽兩解之少陽陽明病多則以大柴胡陽和而下之若惟從裏治而建下

陽明病若能食名中風不能食名中寒二名字。玉香。

寒更以能食不能食客胃家虛實也要知風寒本一體隨人胃氣而别(方)名檢言為也中寒即傷寒之互詞 應之陰不化穀故不能食就不能食者名之曰中寒其實乃胃中虛冷體也〔柯〕此不特以能食不能食别風 .程]本因有熱則陽邪應之陽化穀故能食就能食者名之曰中風其實乃瘀熱在裏證也本因有寒則陰邪 案程氏云輪中總無中寒字獨此處見之猶云風與寒自內得也此解恐未允

陽明病若中寒者不能食小便不利手足熾然汗出此欲作固寢必大便 初顿後塘所以然者以胃中冷水穀不別故也無若字。金下。有而字。固。作聖。

鞭後必溏者豈非以胃中陽氣向麦不能蒸腐水穀爾時急以理中温胃尚恐不勝況可誤以寒下之藥平仲 以結在胸焉水結胸結在腹爲固瘕陰陽冷熱攸别〔錢〕注家以前人堅固積聚爲醪而大便初硬後邁因成 未能實結況小便不利則水併大腸故第手足奸出不若潮熱之遜身繫繫有奸此欲作固瘕也其大便始雖 癥壯癡泄即溏绁也久而不止則焉固瘕寒聰金鬘。並宗其哉。 恳以固癀二字推之其爲堅凝固結之寒 戒〔程〕此之手足殲然汗出者小便不利所致水溢非胃蒸也固瘕者固而成磷水氣所結其腹必有響聲特 景懼人於陽明證中。但知有下法。及有結末定俟日而下之法。全不知有不可下反用溫之法,故特揭此以爲 作二字及必字之義皆逆料之詞未可竟以爲然也 積可知量可但以隨泄久而不止焉解況初硬後邊乃欲作固瘕之徵非謂已作固瘕然後初硬後續也觀欲 、周)此條陽明中之變證着眼只在中寒不能食勻此係胃弱素有積飲之人兼膀胱之氣不化故邪熱雖入

發狂熾然汗出而解者此水不勝穀氣與汗共升脈緊則愈烈·玉面·作不動。 陽明病初欲食小便反不利大便自調其人骨節疼禽禽如有熱狀奄然 翼。作堅一字。喻本。程本。有初字。弁。成本。玉函。作倂。脉繫。千金

陰氣不通即骨疼其人骨節疼者陰氣不足也熱甚於表者貧禽發熱熱甚於真者蒸蒸發熱此熱氣散漫不 (成)陽病客熱初傳入胃胃熱則消穀而欲食陽明病熱爲實者則小便當數大便當觀今小便反不利大便 自調者熱氣散漫不爲實也欲食則胃中穀多穀多則陽氣勝熱消津液則水少水少則陰血弱金匱要略曰 專著於表裏故寫貪如有熱狀奄忽也忽然發狂者陰不勝陽也陽明蕴熱爲實者須下之愈熱氣散漫不爲

氣衰脈緊則陰氣生陰陽氣平兩無偏勝則愈故曰與行共併脈緊則愈 實者必待行出而愈故云雖然而行出解也水穀之等者陰陽氣平也水不勝穀氣是陰不勝陽也行出則陽

緊為去為堅者或漏脈字或湯者字當云脈緊者則愈最今校正當云脈緊去則愈喻氏云脈緊則愈盲不 者言不若病脈之緩而已非必如傷寒之緊也錢氏云緊則俘去而裏氣充實也〇集以上數說未審執是 之寒邪不能勝穀精之正氣與汗共併而出故其脈亦如蛇之紆遁而欲出也魏氏云緊者緩之對言脈緊 遲也脈緊疾則胃氣強盛周氏柯氏並同程氏云脈緊則愈省音脈緊者得此則愈也張氏宗印云此直中 汪氏云、脈緊則愈補亡論關疑常器之云一本作脈去則愈郭白雲云千金作堅者則愈無脈字是誤以脈

陽明病欲解時從申至戌上

[成]四月爲陽土旺於申酉戌向旺時是爲欲解[柯]申酉爲陽明主時即日晡也

熱必噦 陽明病不能食攻其熱必處所以然者胃中虚冷故也以其人本虛攻其

明病必當下之之過也〔志〕离子日遇閱錯經止有職而無呃則噦之焉呃也確乎不易辞云鐾聲噦噦謂呃 為胃中虛冷之故以其人本屬胃冷而虛并非胃熱之實觀加攻下下陷上逆則醫不辨寒熱虛實而緊爲陽 官攻下岩以爲胃實之熱而攻之則胃陽愈陷而脫寒邪愈盛而衝必作噦證谷氣將絕矣再明其所以然確 .魏)陽明病不能食即使有手足雖然纤出等證之假熱見於廣衰面目之間,一考驗之於不能食自不可安

之發聲有序如車鑾聲之有節奏也凡經輸之言噦者俱作呃解無疑〔錢〕胃陽敗絕而成呃逆難治之體也

[妊] 悬銷宜用附子理中場

滿如故所以然者脈遲故也。字。金匱。遲食間。有者字。歲。作發。必小便難。作小便必難。 構如故所以然者脈遲故也。摩。成本。作疽。獭。玉酉。作發,柯本。脈遷下。 精腹滿二 陽明病脈遲食難用鮑鮑則微煩頭眩必小便難此欲作穀瘅雖下之腹 不行。黎駿而成黄也日穀疸者明非邪熱也下之兼前後部言茵蔯蒿緣五苓散之類也日腹精如故則小便 微煩頭眩瞪下脘不通而有小便難瞪小便難中包有腹滿證在內欲作穀疸者中焦升降失職則水穀之氣 [程]脈邊爲寒寒則不能宣行胃氣故非不能飽特難用飽耳飢時氣尙流通飽則填滯以故上焦不行而有 之欲作蓋將作未作之時也陰陽應象結云寒氣生獨熱氣生清又云獨氣在上則生順脹若不過中散變徒 澳屬胃氣虛寒使然下之益虛其虛矣故腹端如故(印)案金匱穀疸有二體此則虛寒而冷顯者也[錢]謂 仍難而疸不得除可知再出脈遲欲人從脈上悟出胃中冷來熱畜成黄之腹痛下之可去此則數氣不得宜

已發黃者茵陳蒿揚此爲不可易之劑張氏云脈邊胃虛下之無益則發汗利小便之法用之無益惟當用 案汪氏云補亡論常器之云宜猪苓湯五苓散愚以上二方未成穀疽時加減出入可隨種選用郭白雲云 和法如甘草乾薑湯先温其中然後少與調胃微和胃氣是也以上二競似未受帖當及

陽明病法多行。反無行,其身如蟲行皮中狀者。此以久虚故也作屬明病久久

而及無斤云云。

使陰陽自和而汗出也。 虚不能透出肌表故佛鬱皮中如蟲行狀虛字指胃言兼有寒久字指未病時言[柯]此又當益津液和營衞 病陽氣充盛之候也故法多行。今反無汗胃陽不足其人不能食可知藍汗生于穀精陽氣所宜發也胃陽旣 成)胃爲津液之本氣虛津液少病則反無奸胃候身之肌肉其身如蟲行皮中者知胃氣久虛也〔程〕陽明

案汪氏云常器之云可桂枝加黄耆肠郭白雪云桂枝麻黄各半肠悬以遗凿用葛根肠主之金鑑云宜葛 根緣小劑微汗和其肌表自可愈也魏氏云補虛清熱人參白虎緣之類並似與經旨相畔矣。

恒手足不厥者頭不庸【原注】一云。冬陽明。〇玉面。作 陽明病反無汗而小便利二三日嘔而欬手足厥者必苦頭痛若不欬不

必苦頭痛若不欬不嘔手足不厥者是寒邪但攻裏而不外發其頭亦不痛也 (成)陽明病法多汗反無汗而小便利者陽明傷寒而寒氣內攻也至二三日唔放而支厥者寒邪發於外也

也柯氏云此胃陽不敷布于四肢故厥不上升于額顯故痛緣邪中于膺結在胸中致嘔欬而傷陽也當用 要用小建中肠常氏用小柴胡肠並非也錢氏云其所以無行者寒在陽明之經而小便不利者裏無熱邪 瓜蒂散吐之區欬止厥痛自除矣兩者字作時看更醒。 案此條難解錄數競于左方氏云此亦寒勝故小便利嘔手足厥喻氏云得之寒因而邪熱疑也然小便利 則邪熱不在內而在外不在下而在上故苦頭痛也程氏云胃中獨治之寒厥逆上攻故頭痛者標欽嗎手 《者本張璐注與喻同云仍宜小青龍主之汪氏云此陽明經傷寒熱氣上攻必苦頭痛當用萬根揚類

陽明病但頭眩不惡寒故能食而然其人咽必痛若不然者咽不痛【靈生】

病。于金翼。作冬陽明病。冬陽明。〇玉語。作各陽明

此以欽傳致痛若不欬則咽不痛況更有頭眩不惡寒以證之不難辨其爲陽明之鬱熱也 〔錢〕但頭眩者熱在上也不惡寒即陽明篇首所謂不惡寒反惡熱之義也能食陽明中風也咳者熱在上焦 邪當與前條之不咳不嘔手足不厥頭不痛一條兩相對待示人以風寒之辨也[程]夫咽痛惟少陰有之今 而肺氣受傷也中風之陽邪壅於上焦故咽門必痛也若不咳者上焦之邪熱不甚故咽亦不痛此條鈍是熱

案此條證常器之張璐並云茯苓桂枝白朮甘草湯常氏又云咽痛者桔梗湯柯氏云此邪結胸中而胃家 未實也當從小柴胡加城法

陽明病無汗小便不利心中燠農者身必發黃

[成]陽明病無奸而小便不利者熱藴於內而不得越心中懊憹者熱氣鬱蒸欲發於外而爲實也(志)陽明 之氣不行於表裏上下則內逆於心中而為懷懷陽熱之氣留中入胃之飲不布則編熱暑謨而身必發黄「

柯〕口不竭腹不满非茵康湯所宜與梔子藥皮場黃白解矣

鬱也便類者宜觸胃承氣湯便軟者宜梔子豉腸視之柯注却似於經旨不切矣 **案金鑑云心中懊憹濕瘀熱鬱於裏也宜麻黄連軺赤小豆陽若經行吐下後或小便利而心中懊憹者熱**

陽明病被火額上微汗出而小便不利者必發黃或本。無面

(喻)陽明病濕停熟鐵而煩竭有加勢必發黃然杆出熱從外越則黃可免小便多熟從下洩則黃可免若觀

苍四一排 陽明病 腹體針治

攻之其熱邪愈陷清液愈傷而行與小便愈不可得矣誤火之則熱邪愈熾津液上奔額雖微汗而周身之下 與小便愈不可得矣發黄之變安能免平〔柯〕非梔子變皮揚何以挽婢後于獨蝎之餘耶

案常氏云可與茵陳嵩陽汪氏云五苓散去桂枝加萬根白朮當改用蒼朮金鑑云若小便利則從燥化必 煩竭宜白虎過小便不利則從濕化必發黃茵陳書湯並於經旨未受

陽明病脈浮而緊者必潮熱發作有時但浮者必盜行出作其熱必關。 而竊去也 闔則盜汗出矣此示人當以脈證辨認表裏未可因謝熱而輕用下法也(錫)睡中汗出如盜賊乘人之不覺 然不必陽明始有盜汗如太陽上篇脈浮而動數因自汗出之中風即有盜汗蓋由目瞑則衞氣內入皮膚不 下之證矣若但脈浮者風邪全未入裏其在經之邪未解必盜奸出猶未可下也陽明本多奸多眠故有盜奸 經太半已入于裏也邪入於裏必發潮熱其發作有時者陽明氣旺于申酉故日閒時潮熱也潮熱則已成可 [錢]邪在太陽以浮緊為寒浮緩爲風在陽明則緊爲在裏浮爲在表脈浮而緊者言浮而且緊也謂邪雖在

則日有潮而不覺病則隨潮外現矣此說太奇故附于此。 案補亡輪與柴胡桂枝陽。汪氏及金鑑云桂枝加萬根陽輔亡輪爲是 之虛寒則於其脈辨之更可互參及能食不能食之內法也此亦一說故表而出又集注金氏日無病之人 但俘者胃陽虛而中氣失中也睡則陰氣盛陽益不能入而益行出也夫潮熱奸出皆陽明裏實體而今屬 案程氏云脈浮而緊者緣裏伏陰寒繁陽於外故也陰盛陽不敢爭僅樂旺時而一爭故潮熱發作有時也

金鑑日自汗是陽明證盜汗是少陽證盜斤當是自奸文義始屬○案此說太課

陽明病口燥但欲燉水不欲嚥者此必衂寒。 作咽·

[喻]口中乾燥與渴異激水不欲嚥知不竭也陽明氣血俱多以嫩水不欲嚥知邪入血分陽明之脈起於事

故知血得熱而妄行必繇鼻而出也

魏氏云滅水非遏也口中黏也

成流與否也汪氏云常器之日可黄芩芍藥地黄湯一云當作黄芩芍藥甘草湯愚以此二湯乃衂後之藥 周氏云使此時以萬根陽奸之不亦可以奪奸而無血平此必颇者仲景正欲人之早爲治不致皈後更問 於未與時還宜用萬根等湯加城主之柯氏云宜桃仁承氣犀角地黄輩〇案本條下一必字宜與前防衂

壓角地黄之類蓋爲的對矣。

陽明病本自汗出醫更重發汗病已差尚微煩不了了者此必大便輕故 知不久必大便也完。當覽二字。作豐當。其義乃順。非也。○案龔河往。數。如字知不久必大便也以此於大便額。成本。作此大便必聽。諱被。玉函。作精液。汪氏 四行今日再行故知大便不久出今爲小便數少以律被當還入胃中故 也以亡律孩胃中乾燥故令大便輕當問其小便日幾行若本小便日三

為世之不情津液者生也病差指身熱汗出言煩即惡熱之謂煩而微知惡熱將自罷以尚不了故大便襲耳 數少即再行之謂大便觀小便少皆因胃亡津沒所致不是關盛于裏也因胃中乾燥則飲入于胃不能上輸 [柯]胃者津液之本也纤舆渡皆本于津液本自出纤本小便利其人胃家之津液本多仲景揭出亡津液句

故行與小便出多皆能令人亡漳液所以渣滓之為大便者乾燥結製而難出也然二便者水穀分行之遠路 出更無用導法矣以此見津波素盛者雖亡津液而津液終自還正以見胃家實者每躊躇顧慮示人以勿妄 **翔家如欲用藥宜少與麻仁丸** 此通則彼塞此塞則彼通小便出少則津液運停胃中胃中津液足則大便輕滑此其所以必出可知也(狂) 不是可攻鐙〔方〕蓋水穀入胃其清者為津液粗者成渣粹津液之緣而外出者則爲斤豬而下行者爲小便 下與妄奸也歷奉治法脈邊不可攻心下備不可攻嘔多不可攻小便自利與小便數少不可攻總見胃家實 于肺通調水道下輸膀胱故小便反少而遊盜之氣銜能輸精於脾津液相成還歸于胃胃氣因和則大便自

傷寒嘔多雖有陽明證不可攻之

[沈]區麥則氣已上逆邪氣偏倭上脘或帶少陽故難有陽明證慎不可攻也[方]雖字當翫味[柯]驅麥是 水氣在上焦雖有胃實證只宜小柴胡以通液攻之恐有利遂不止之稱要知陽明病津彼未亡者慎不可攻 蓋腹橫嘔吐是太陰陽明相關經胃實胃處是陽明太陰分別處胃家實踐變體百出不失焉生陽下利不止 **多附不能挽回便是死险矣**

常氏云宜小柴胡湯还氏云葉有陽明證宜用萬根加半夏湯。案近以舊根爲陽明藥不可從

喻氏云噶多蕗病不可攻下不特傷寒也

陽明病心下輕滿者不可攻之攻之利遂不止者死利止者愈至事。作金利。 [成]陽明病腹滿者為邪氣入府可下之心下鞕滿則邪氣尚錢未全入府不可便下之得利止者爲邪氣去

之云未攻者可與生翟寫心湯剂不止者四逆湯感以須理中楊教之 正氣安正氣安則愈若因下利不止者為正氣脫而死(魏)言陽明病則發熱汗出之證具若胃實者鞭滿在 方中求治法〔汪〕結胸證心下製滿而痛此爲胃中實故可下此證不痛當是虛擬虛構故云不可攻也常器 中焦今陽明病而見心下鞕滿非胃實可知矣雖陽明亦可以痞論也主治者仍當察其虛實寒熱於瀉心諸

故使鞭也○案以上二號以心下鞕뺾爲虛滿假體此證世多有之然今致經文唯云心下鞕滿並不拈出 下製滿者胃中水穀空虛胃無所印虛氣上逆反製滿也故太陽篇日此非結熟但以胃中空虛客氣上逆 虛候故難信據焉 程氏云心下鞕滿者邪聚陽明之膈膈實者腹必虛氣從虛閉亦見陽明假實證攻之是爲重虛錫駒云心

陽明病面合色赤不可攻之必發熱色黃者小便不利也素色。黃下。無者字。

總因津液枯潤不能通觸水道而然須梔子藥皮滋化源而致津液非溶洩之劑所宜矣 色黄小便不利也〔柯〕面色正赤者肠氣佛鬱在表當以汗解而反下之熱不得越故復發熱而赤轉爲黃也 (成)合通也陽明病面色通赤者熱在經也不可下之下之虛其胃氣耗其津液經中之熱乘虛入胃必發熱

狂氏云郭白霯日既不可攻但茵陳蒿揚·調五苓散服之太繆之極此與二陽併病·面色綠綠正赤相同可

小發行宜桂枝加萬根湯以微行之

案發璐云下虛之人纔感外邪則挾虛火而面色通紅總由真陽素虛無根之火隨衰棄之性上升云云世

卷四 埃薩明病脈掛針治

素有此證然與本條之義不相干需

陽明病不吐不下心煩者可與調胃承氣傷氣面。千金異。作不吐下而 (柯)言陽明病則身熱汗出不惡寒反惡熱矣若吐下後而煩焉盧邪宜梔子豉陽(狂)不吐不下者熱邪上 以不必攻下而可與觸胃承氣揚也(張)可與者欲人臨病裁酌不可竟行攻擊也(舒)案心煩一體陰陽互 關宜加細察而後用藥調胃承氣不可輕試 不得越下不得烂饕胃府之中其氣必上熏於膈則心煩煩悶而熱也[錢]但心煩不若潮熱便硬之胃實所

微發熱惡寒者外未解也[原注]一法。其熱不關未可與承氣傷若腹大燒 欲解可攻襄也手足熾然汗出者此大便已輕也大承氣揚主之若行多 嚴絕。千金作不大便。勿合下》成本。無至字。外臺。至。作致。玉面。有出字。外未解也下。千金。外臺。有桂枝爲主之五字。不题。 陽明病脈遲雖汗出不惡寒者其身必重短氣腹滿而喘有潮熱者此外 不通者可與小承氣湯微和胃氣勿令至大泄下。數以下。成本,有而字。分多問不通者可與小承氣湯微和胃氣勿令至大泄下。改真間。玉面。嚴疑,有其字。

此八者乃可攻寡無疑矣但攻襄又非一途更必於奸於熱辨之如手足戮然而奸出者胃熱盛而遇奸於四 而潮熱純見裏證而不見衰證知此外之太陽病欲解而非解也乃轉屬陽明而陽明之胃實精成也致驗於 微且帶惡寒仍存於表可知矣再歸之於熱汗出雖多熱却不嘲則陽明之病未盡全仍當從太陽衰殆可也 未津液知其內亡矣大便必已乾鞕買實之成確乎不易大承氣肠藹積通幽何容緩乎若行雖多而發熱反 [魏]汗出太陽所有而不惡寒則太陽所無也身疼體痛太陽所有而身重則太陽所無也兼以短氣腹滿喘

循縮手待斃乎〔程〕身重者經脈有所阻也表裏邪盛皆能令經脈阻邪氣在表而喘者滿或在胸而不在腹 按之必實且其證一一盡顯胃實故當攻下無疑若以脈遷妨礙一切下證則大陷胸之下證最急者亦將因 或院人患腹大满不通者則胃家已有悶塞之徵小承氣調和胃氣下而非下勿令大泄下以傷正氣也(張) 此則腹满而喘知外欲解可攻裏也。 結末定故尚未宜攻下攻之必脹滿不食而變結胸痞滿等證須俟服實結定後方可攻之此條雖云服變而 仲景旣言服遲倚未可攻而此證首言脈遲復言可攻者何也夫所謂脈遲尚未可攻者以腹中熱尙未甚燥

大承氣湯下之必至熱邪敗胃嚴語狂亂循衣摸牀等變而至不救。 錢氏云熱邪歸胃邪氣依附于宿食粕滓而鬱蒸煎追致胃中之津液枯竭故發娴熟而大便硬也若不以 案程氏以脈邊爲尚未可攻之邊脈柯氏錢氏爲中寒無陽之邊脈並與經旨左矣

舒氏云吾家有時宗者三月病熱予與仲遂同往視之身壯雜錫駒云四肢皆稟氣于胃手足汗出者陽明胃氣盛也

輒不食呼之不應欲言不言但見舌胎乾燥異常口內噴熱如火則知裏燥尙未衷穢復用犀角地黄湯加 八錢加生地一兩醬如泥先效數十佛乃納諸藥同煎運進五劑得大下數次人事貼然少進米數一二口 巴大旬證兼畜血下藥中宜重加生地黄一以保護元陰一以破瘀行血予然其言主大承氣錫硝黄各用 閉小便短脈實大而遲仲遠謂熱結在裏其人發狂小腹鞕滿胃實而兼畜血也法以救胃爲急但此人年 舒氏云吾家有時宗者三月病熱予與仲遂同往視之身壯熱而膽語胎刺滿口穢氣逼人少腹鞕臟大便 大黄三劑又下膠滯二次色如敗醫臭惡無狀于是口奧乃除裏燥仍盛三四日無小便忽自取夜壺小便

卷四 辨陽明病脈瞳纤胎

虎湯加生地黄芩以救裹倍用石膏之質重氣輕專達肌表而兼解外也如是二劑得徵斤而脈靜身源舌 邪有向表之機合以柴胡揚迎其機而導之但此時表裏俱還熱極陰津所存無幾柴胡亦非所宜惟宜白 胎退而人事精矣再用精燥養榮湯二十剩而全意 回,予令其子取出視之半靈鮮血觀者駭然經言血自下下者愈亦生地之功也復診之脈轉降矣此樣

大承氣場方

[鍾]諾積熟結於裏而成滿落燥實者均以大承氣過下之也滿者腹脇構急膜脹故用厚朴以消氣壅落者。 煎法更有妙義大承氣用水一斗。费朴枳取五升。去滓,內大黄,再食取二升。內芒硝,何哉,強生者氣銳而先行。 傷不可不慎也(柯)諸病皆因於氣穢物之不去由氣之不順也故攻積之劑必用氣分之藥故以承氣名場 心下痞塞硬堅故用枳實以破氣結煉者腸中燥屎乾結故用芒消潤燥軟堅實者腹痛大便不通故用大黄 芒硝之藏塞而以酒制之若小承氣不用芒硝則亦不事猶變先矣 次第同一大黄而煎法不同此可見仲景微和之意也〔知〕朝胃承氣大黄用循邊大承氣大貴用循先皆爲 熟香氣純而和緩伸景欲使芒硝先化燥屎大黄罐通地遠而後枳朴除其痞滿若小承氣以三味同煎不分 攻積瀉熱然必審四證之輕重四難之多少這其宜始可與也若邪重劑輕則邪氣不服邪輕劑重則正氣轉 兰)消更上微火一雨沸分温再服得下餘勿服做火。作火费。非也。 右四味以水一斗先煮二物取五升去滓內大黃更煮取二升去滓內 厚 朴华片夜 枳 實五数 世 角红 大 黄四南酒洗〇外

去邪塞而不利閉而不通以湯蕩滌使塞者利而閉者通正氣得以舒順是以承氣名之 化而為營衞邪氣入於胃也胃中氣鬱滯糟粕祕結壅而為實是正氣不得舒順也本草曰通可去帶沒可 明理論日承順也傷寒邪氣入胃者韻之入府府之為言聚也胃爲水穀之海營衞之源水穀會聚於胃變

浮沉按之有力者宜大承氣場 子不明無外經者或汗後脈沉實者或下利三部脈皆平心下堅者或連發汗已不惡寒者或已經下其脈 總病輪凡脈沉細數焉熱在裏叉兼腹筛咽乾或口燥舌乾而竭者或六七日不大便小便自如或目中瞳

醫量元戎曰大承氣湯治大實大满滿則胸腹脹滿狀若合瓦大實則不大便也落滯燥實四證俱體則用 日不能爲稱也好古之號蓋原于此 之雜病則進退用之〇案王叔和傷寒例云若衰已解而內不消大腩大實堅有燥屎自可除下之雖四五

內臺方競曰,伊景所用大承氣者二十五體雖曰各異然即下泄之法也其法雖多不出大滿大熱大實其

脈沉實滑者之所當用也

下之無疑也凡下後不解者再按臍腹有無變處如有手不可按下未盡也復再下之若下後腹中虛軟脹 傷寒蘊要日,大抵下藥必切脈沉實或沉滑沉疾有力者可下也再以手按膳腹鞕者或叫痛不可按者則 無力者此爲虚也

外臺雀氏承氣丸源十餘日不大便者

於本方去厚朴加杏人二兩資和丸如彈子以生薑腸六合研一丸服之須臾即通

卷四 排騙明病康避好治

衞生寶鑑治發狂因觸層寒邪失於解利因轉屬陽明體胃實體語本方加資連

理傷績斯方大成場一名大承氣場恰傷損瘀血不散腹肚膨脹大小便不通上攻心腹悶亂至死者急將

此變通一瘀血後方可服損藥

於大承氣湯加甘草陳皮紅花當歸蘇木木通〇損藥乃本方小承氣場

醫經會解加味承氣湯治痢疾邪毒在裏

於本方加賀連木香皂角刺。

本草葉言嘉祐方治傷寒熱實結胸鐵鑛廢水入承氣湯服之極驗。

醫學正傳給一人大月投婣取魚至深秋雨涼半夜小腹痛甚大纤脈沉弦細實重取如循刀實實然夫腹 絮者二升而食 加桃仁泥下紫血升餘痛止脈雖稍城而責責然循在又以前藥加川附子下大便四五行有紫黑血如破 泄於外也且弦脈亦肝血受傷之候與大承氣加桂二服微利痛城連日於未申時復堅硬不可近與前難 痛脈沉弦細實如循刀實實然陰邪固結之象便不當有斤今大杆出此必瘀血留結響氣不能內守而**涂**

明用承氣緣一服立止知有結粪在下故也凡痛須審察寒熱虛實諸症皆然久腹痛多有積宜消之 吳勉學彙聚單方余給一少年腹痛目不見人陰莖縮入喊聲徹天體方灸臍愈痛欲得附子理中場余偶 属有力非也脈之伏而數且弦肝為甚外腎爲筋之會肝主筋肝火盛也肝脈還陰莖肝開竅於目故目不 過其門諸親友邀入余日非陰症也主人日晚於他處有失已審侍見矣余日陰症聲低少止呻吟耳今高

得之亦可用大承氣調胃承氣下之看其氣病血病然後加減用藥營治業先生患滯下後甚逼迫正合承 此陽盛格陰乃熱病非寒瞪誤投熱藥則死矣朱丹冥日初下利腹痛不可用垂朮然氣虛胃虛者可用初 醫方集解日古人有治惡寒戰慄用大承氣下燥屎而愈者此陽邪入裏熱結於裏表虛無陽故惡寒戰慄 後胃氣稍完與承氣二帖而安荷不先補完胃氣之傷而遠行承氣寧免後患乎此先補後下例之變也 **氣症但氣口虛形雖實而面黃白此必平普過食傷胃寧忍二三日辛苦遂與參朮陳芍藥十餘帖至三日** 份寒直格口活人會大承氣最緊小承氣次之朝胃承氣又次之而緩下急下魯開發而難聽結可通用者 為補脾胃而書服衞生實鑑日若大承氣證反用期胃承氣治之則邪氣不散小承氣過證反以大承氣過 承氣揚劉河間加甘草以爲三一承氣以甘和其中余嘗以大承氣改作朝中場加以晝養煎俗見晝棄以 大承氣湯最爲妙也故今加甘草名曰三一承氣湯。遠治三承氣湯於效甚速而無加害也儒門事親曰大 內外一切所傷與仲景之方甚相違背失軒岐緩急之旨使病人暗受其弊將誰咎哉 下之則過傷正氣此仲景所以分而治之後之學者以此三薨合而為一,且云通治三薨之證及傷寒雜別

小承氣陽方

[钱]小承氣者即大承氣而小其制也大邪大熱之實于胃者以大承氣場下之邪熱輕者及無大熱但胃中 右三味以水四升煮取一升二合去掉分溫二服初服場當更衣不願 者盡飲之若更衣者勿服之無及之。外書。作若一服得利雜語止。勿服之。者盡飲之若更衣者。勿服之。千金異。作初服雜語即止。服傷當更衣。不謂 大黄酮 厚 朴二語女 枳 實差表大

適中病情耳, 承氣中去芒硝又以邪氣未大結構故城厚朴枳實也創法立方惟量其緩急輕重而增損之使無太過不及 津液乾燥而大便難者以小承氣微利之。以和其胃氣胃和則止非大攻大下之肤劑也以無大堅實故於大

熱甚宜此方。 醫量元戎小承氣傷治痞實而微滿狀若飢人食飽腹中無轉失氣即大承氣只去芒硝心下痞大便或通 熱者調胃承氣宜之三承氣功效俱在大黄餘皆治標之品也不耐棄湯者或嘔或長當爲細末蜜丸腸下 而閵燥病久失下雖無結糞然多粘膩結臭惡物得芒硝則大黄有蕩滌之能設無痞衛惟存宿結而有瘀 吳有性瘟疫輸日案三承氣場功用彷彿熱邪傳裏但上焦痞滿者宜小承氣場中有堅結者加芒硝輭堅 氏承氣湯即本方,用厚朴大黄各三兩。枳實六片,廳氏用大黄二兩而減厚朴一兩枳實一枚。 案錢氏云,大黄四兩。既名之日小當是二兩漢之二兩即宋之五錢外,分二次服耳此說無明證唯外臺

金匱要略治腹满痛而閉者厚朴三物湯雨。枳實五枚。

直指方积聚剉散给热壁脹满。又治支飲胸滿厚朴大黄湯为黄六兩。枳實四枚。

於本方加桔梗甘草烏梅薑棗

保命集順無散始中熱在胃而能食小便赤黄微利至不欲食爲效不可多利的本 又三化緣給中風邪氣作實二便不通

於本方加羗活

也乃可攻之若不轉失氣者此但初頭便後必應不可攻之攻之必脹滿 七日恐有燥屎欲知之法少與小承氣傷傷入腹中轉失氣者此有燥屎 陽明病潮熱大便微輕者可與大承氣傷不輕者不可與之若不大便大 本。失。作矢。于金。下二轉矢氣。作轉類。氣。其後發熱。玉函。作其後發潮熱。周本。錢 氣傷和之不轉失氣者慎不可攻也燥尿也。成本。無也字。轉失氣。玉面。並作轉失氣 不能食也欲飲水者與水則懷其後發熱者必大便復便而少也以小承 拔萃方順氣散消中者熱在胃而能飲食小便赤黄以此下之不可多利微微利至不欲食而食的本

無是胃中無燥屎但腸間少鞕硫止初頭鞕後必溏攻之則虛其胃氣致腹股滯不能食也胃中乾燥則欲飲 燥屎當先與小承氣順價。汪校。作獎。之如有燥屎小承氣湯藥勢緩不能宣泄必轉氣下失若不轉失 解未可與承氣日可與小承氣微和胃氣勿令大泄下此條日可與日不可與日乃可攻之不可攻之日少與 若小承氣猶是微和胃氣之法也(汪)轉失氣則知其人大便已製腸胃中燥熱亢甚故其氣不外躗時讓而 小承氣湯微利與作道。和之故以重云不轉失氣不可攻內懷之至也(知)上條日外欲解可攻裏日外未 水水入胃中虛寒相搏氣逆則噦其後却發熱者則熱氣樂虛還復聚於胃中胃燥得熱必大便復製而少與 小承氣日以小承氣和之懷不可攻多少商量慎重之意故惟手足殲然汗出大便燥鞕者始生之以大承氣 成)潮熱者實得大便微鞭者便可攻之若不鞕者則熱未成實雖有潮熱亦未可攻若不大便六七日恐有

下不轉失氣則陽胃中雖有熱而溢孔未至於操此但初頭觀後必續也

黄仲理日作五段看之

錢氏云其後發熱句當從不轉矢氣句落下喬是觀末句復云不轉矢氣者慎不可攻則前後照應顯然矣 熱即音樂熱玉函可證成氏順文注釋却覺尤當 者以下,細玩原文明係另起一頭腦而注家含混故文雜愈甚〇樂虛變爲實寒轉爲熟量是必無之事發 而注家請攻後重復發熱胃熱至此方繳此必無之事下筆詳慎智處周密者當不應若是魏氏日欲飲水

夫實則嚴語虚則鄭聲鄭聲者重語也直視嚴語喘滿者死下利者亦死 夫何轉之有確然矢字無疑然狡內經有失氣語欬而失氣氣奧欬俱失之類是也乃改作失者却擊矣。 盖矢與屎同矢氣者屁乃矢之氣也且失字之上無轉字之理轉乃轉還也以其氣由轉還而出若果失下。 學全書日是下焦燈氣俗云去屁也考之篇韻屎矢通用竊恐傳寫之觀矢焉失耳宜從轉矢氣爲是且文 案轉失氣傷寒直格調動轉失继之氣也為是條辨日黄氏曰矢漢書作屎古屎矢通失傳篇製練聲號聲 之人不能馮氣惟腹中雷鳴暖動而已然接動者水勢奔統則聲響继氣者失氣下趨而焉敦鴻空處則聲 理頗順若以失字則於義爲難訓矣舒氏云案矢氣二字從前事中皆云失氣此誤也緣矢字誤爲出頭耳 舒氏云案此條原文止在攻之必脹猶不能食也文意已畢其下數句平空措入亦後人之觀 響充實則無地故腹淺與泄氣爲不同耳其轉失氣先硬後擔者而氣循不能轉也充大便不實者乎 張兼簪日或閱傷寒餘中所音轉失氣者未審其氣何如若非腹中雷鳴褒動轉失氣也予日不然凡泄瀉

视以下。或氏以降。分爲別條。只意腹。錫綱。爲一條。故上。玉重。有是字,外叠。以鄭檗者重語也爲細注。宣

種鄭聲也故止首提鄭聲而後無鄭聲之聲(張)喘荡者邪乘陽位而上爭氣從上脫故主死下利者邪聚陰 收而氣陷于下亦死鄭聲者即藏語之聲聆其聲有不正之聲輕微重複之語即是鄭聲非識語之中別有一 爲書也處則鄭聲者神氣虛而不能自主故聲音不正而語言重複即素問所謂言而微終日乃復言者是也 位而下資氣從下脫亦死也設識語內結下傍流情水者又不可誤認死證也〔鏡〕喘則膻中迫促而無不接 直視者精不灌目目系急而不轉也夫臘語當無死證若喘腩者脾肺不交而氣脫于上改死下利者脾液不 [錫]此章統論嚴語有虛實之不同生死之各異也實則讝語者陽明燥熱甚而神昏氣亂故不避親疎安言 備則傳化不通而青氣絕故死。

鐙治堅訣曰讝語者顧倒錯亂言出無倫常對空獨語如見鬼狀鄭聲者鄭重頻繁語雖繆而諄諄重複不 聲虛實之所以不同也 妄言者乃裏實之識語也小便如常大便洞下或發躁或反發熱而妄言者乃陰隔陽之識語也此識語鄭 自己年老之人遇事則醉語不休以陽氣虛也二者本不難辨須以他證别之大便祕小便赤身熱煩場而

醫學綱目曰讀語者謂凱語無次第數數更端也鄭聲者謂鄭重頻順也只將一句舊言重疊類言之終日 殷勤不換他聲也藍神有餘則能機變而亂語數數更端神不足則無機變而只守一聲也成無已調鄭聲

卷四 辨陽明病脹避升始傷寒寒錄日鄭聲說過又說也

爲鄭衞之聲非是

舒氏云李肇夫日重字讀平聲重語當是絮絮叨叨說了又說網語呢喃聲低息短身重惡寒與綴語之聲

雄氣粗身輕惡熱者迫别

發汗多若重發汗者亡其陽鐵語脈短者死脈自和者不死無者字。 有著巴下

多下。無若字。復發其汗七字句。

陽亡則陰亦虧津血耗竭胃中燥實而鐵語鐵語者脈當弦實或拱滑為自和自和者喜脈與病不相對也是 鐵語擬欲以四逆湯急回其陽大誤之極[柯]亡陽即津液越出之互辭 病雖甚不死若臟語脈短者為邪熱盛正氣衰乃陽輕見陰脈也以故主死或以陽亡為脫陽脫陽者見鬼故 [汪]此係太陽病轉屬陽明纖語之程本太陽經得病時發行多轉屬陽明重發其奸行多亡陽行本血之液.

寒獨語如見鬼狀若劇者發則不識人循衣模狀傷而不安是聽人。 是、五六日下。無上字。傷。嚴疑。體語下。無者字。 利,則止後服。為高氏。亦作妄撰。往云。常見有此攝空候。故改之。陽而。玉函。嚴經。作惟利,則止後服。成本。止上。嚴則字。睹下所字。玉函。作時。模殊。玉函。作撮空。嚴經。作妄 微喘直視脈弦者生濇者死微者但發熱讝語者大承氣傷主之若一服 傷寒若吐若下後不解不大便五六日上至十餘日日晡所發蘭熱不惡 案方氏以此條焉太陽經錯餅喻氏辨其誤是也程氏錫駒井以此條證爲脫陽亦非是

上至十餘日此為可下之時日晡所發潮熱者府實煉盖故當其王時發潮熱也不惡寒者表種罷也獨語者 汪)此條辜續語之勢重者而言傷患若吐若下後津液亡而邪未盡去是爲不解邪熱內結不大便五大日。 卷四 辨 医明病 服 確 弁 治

熱傷勝而躁動於手也陽而不安者胃熱中膈心神爲之不寧也又胃熱甚而氣上逆則喘今者喘雖微而 視直視則邪干藏矣故其死生之際須於脈候決之後條辨云以上見證其非陽亢陰絕孤陽無依而提亂之 即鐵語也乃陽明府實而妄見妄聞病劇則不識人劇者甚也熱氣甚大昏冒正氣故不識人循衣摸狀者陽 剧者但發潮熱鐵語宜以大承氣湯下胃中實熱腸中燥結一服利止後服者蓋大承氣雖能抑陽通陰若利 象弦濇皆陰脈脈弦者爲陰未絕隨帶長養故可生脈濇者爲陰絕已成痼竭以故云死其熱邪微而未 而再服恐下多反亡其陰必至危殆可不禁之〔鏡〕傷寒法當先汗此但曰若吐若下後不解明是當汗不汗 目直視不識人循衣摸牀等症是日晡發熱時事不發熱自安故勿竟斷為死症凡直視譜語喘滿者死此微 而製吐銀下以致外邪內陷而不解也[柯]如見鬼狀獨語與鄭聲貼語不同潮熱不惡寒不大便是可下極

證又云弦者陽也邊者陰也陽病見陰脈者生在仲景法中弦濇者屬陰不屬陽得無疑乎金鑑日今觀本 文內脈弦者生之弦字當是滑字若是弦字弦為陰負之脈豈有必生之理惟滑脈爲陽始有生理滑者通 氏為允當不復容他讓也弦貌詳予所著脈學輔要 案辨脈以弦爲陰脈故金鑑依趙氏之言有此說然而弦與爛字形音韻逈别決無相誤之理汪注原于成 ·潘者塞凡物理皆以通爲生塞爲死玩後條脈滑而疾者小承無主之服微濇者裏虛爲難治益見其誤〇 便對為現證下文又分作一截以辨劇者微者之殊微者但發熱蟾蟯但字爲義以發熱瞻語之外別無他 傷寒準繩趙嗣真云此段當分作三藏看自傷寒云云止如見鬼狀焉上一截是將潮熱譫語不惡寒不大

而不滿也。

之且得弦脈則肝平而胃不受克此所謂有生之理懷仲景論不能博通諸醫會以發明其隱處吾未之見 云手導交領及捻物者肝熱也此證在玉函刻於陽明部蓋陽明者胃也肝有熱邪經于胃經故以承氣傷 通而脈弦者庶可治也與小承氣緣一服而大便利諸疾漸退脈且微弦半月愈予曹觀錢仲陽小兒直快 候得之者十中九死,仲景雖有證而無法,但云脈弦者生牆者死已經吐下難以下藥變且救之若大便得 本事方日有人病傷寒大便不利日晡發繃熱手循衣縫兩手撮空直視喘急更數醫矣見之皆走此說惡

熱鬱于內故令脈道不通非脫也若真元敗絕而脹脫必氣息奄奄不久即死安得有如許氣力大呼疾聲 足盡冷大脈皆脫死體悉具銷醫皆辭不治予因審視度久聞其聲重而且是句句有力乃曰此陽明內實 張氏直解日丁巳秋·予治一婦人傷寒九日發狂面白讀語不識人循衣摸牀口目**問動**肌肉抽搐過身手 金鑑日循衣摸牀危惡之候也大抵此證多生於汗吐下後陽氣大虛精神失守經日四肢諸陽之本也過 愈因思此症大類四逆若轉投之立死确黄固不可以轉投多附又豈可以輕試也哉 久而不絕乎遂用大承氣場啓齒而下夜間解黑粪滿狀脈出身熟神精舌燥而黑更服小陷胸場二劑而

之者一服職語上者更莫復服無者等。 陽明病,其人多汗,以律掖外出,胃中燥,大便必便便則讝語,小承氣傷主

虚故四肢擾亂失所倚也以獨蠢緣教之奸麥者以蠢者緣厥冷者以蠢附緣治之愈者不少不可概謂陽

【程】陽明病法多杆其人又屬纤家則不必發其行而建彼外出自致胃燥便鞕而臟語變在虛實之間故雖 是耶[汪]武陵陳氏慕云大承氣證必如前條不大便五六日或至十餘日之久漸漸摶實而後用之今則行 是機語之根一服鐵語止大便雖未利而胃濡可知矣[周]經云少陽不可發行發行則鐵語者今自奸亦如 非大承氣所宜服藥後鐵語雖止即未大便亦其盡劑恐過傷元氣耳 小承氣緣亦只一服爲率鐵語止更英後服者雖燥觀未全除輒于實處防虛也(柯)多斤是胃燥之因便觀 多燥鞕而緻語其機甚速此亡津液之故而非漸漸搏實雖堅而不大痛故止當用小承氣主之且律被不足

轉氣者更服一升若不轉氣者勿更與之明日又不大便脈反微濇者裏 陽明病讝語發潮熱脈滑而疾者小承氣陽主之因與承氣陽一升腹中 虚出為難治不可更與承氣傷也服勿上者字。及又字。干金翼。囊語下,有妄言二字。虚出為難治不可更與承氣傷也轉氣。或本。並作轉失氣。玉面。作轉失氣。成本。

小承氣鑄之小字。張經經,千金翼。無

[成]陽明病體語發潮熱若脈沉實者內實者也則可下若脈滑疾為裏熱未實則未可下先與小承氣揚和 之湯入腹中得失氣者中有燥屎可更與小承氣湯一升以除之若不轉失氣者是無燥屎不可更與小承氣 成實矣今服見滑疾是猶帶數熱變而傳入尚未堅凝結聚小承氣揚主之倫熱相違足以已病矣(柯)虚甚 成實之徵熱之初傳入府脈又變沈大而兼帶遷帶之象遷乃疾之對向之滑疾今乃沈大而邊滯斯見胃以 虚而繪可此不會大便服反微繪是正氣內衰爲邪氣所勝故云難治〔魏〕滑雖熱盛於裏之兆而疾則熱未 湯至明日邪氣傳時服得沈實緊牢之類是裏實也反得微瘤者裏氣大虛也若大便利後服微癌者止爲真

者與四逆湯陰得陽則解矣

而非愚以讝語潮熱脈滑疾者乃陽證見陽脈其人邪氣盛而正氣未衰也故云可與承氣揚脈反微驟者。 胃家正氣旣衰雖得揚藥內助其惡獨之物仍然不能下泄故云難治後之人讓用補虛回陽之法是與仲 是陽證見陰脈其人邪氣盛正氣衰故云不可更與承氣湯也不轉失氣並不大便非腸中空虛而無物乃 汪氏三案後條辨云站語潮熱脈反微澀焉襄氣大虛井前此之脈滑疾亦屬虛陽泛上之假象其言似是 景初時用承氣之意相反補亡論常器之云可用黄蓍人參建中湯亦與齡不合大抵此條病但云難給其

案勻虎證脈鳩方氏以降多以宿食解之蓋原于脈訣不可從也。非不治之證明矣如欲用藥還宜補瀉兼施之劑

金鐵以稱鐵製。非出。 陽明病識語有潮熱反不能食者胃中必有燥尿五六枚也若不能食者 但要以耳。宜大承氣陽下之。照經。無大承氣之大。宜大承氣獨主之七字。柯本。移在若能食但要以,宜大承氣獨主之七字。柯本。移在若能食

能食者胃中氣化自行熱邪原不爲盛津液不致大傷大便雖鞕而不久自行不必用藥反傷其氣也若以能 能食此必熱傷胃中津液氣化不能下行燥屎逆攻於胃之故室大承氣腸急祛亢極之陽以效遲絕之陰若 鱿異恰法必不相同仲景法宜另以謂胃承氮汤主之也(周)案大承氣湯宜單承燥展五六枚來何者至於 食便頓而用承氣殊失仲景平黃顧慮津液之卣[汪]補亡論宜大承氣湯下之句在若能食者之前蓋能食 張)此以能食不能食辨燥結之微甚也詳仲景言病人潮熱鐵語皆胃中熱盛所致胃熱則能消穀今反不

不能食為患已疑故宜大下若能食但鞕未必燥尿五六枚口氣原是帶說只宜小承氣揚可耳

得之。 屎五六枚者非在胃中也言胃是連及大腸也○案魏氏云胃中必有燥屎五六枚阻塞於胃底腸間此吉 地道不通土壅塞也則火逆上行至青各日胃實所以言陽明當下者言上下陽明經不通也言胃中有燥 此事難知曰胃實者非有物也地道塞而不通也難經云胃上口爲實門,胃下口爲幽門,幽門接小臟上口 小腸下口即大腸上口也大小二腸相會為闡門水渗泄入于膀胱祖滓入于大腸結廣腸廣腸者地道也

之燥屎言胃則腸已核矣 徐靈胎云案燥屎當在陽中今云胃中何也蓋邪氣結成糟粕未下則在胃中欲下則在陽中已續者即謂

以大承氣湯爲主非也 不殺穀傷寒家之常何言之反順文解釋往往有如是者又案程氏錢氏志聽錫駒不論不能食與能食並 案陽明病。鐵語潮熱燥結甚者皆不能食而今下一反字為可疑矣往家消穀之說乃是熱中消輝證邪熱 又云不能食者客熱不能消穀能食非真欲食不過粥飲猶入口耳不能食則穀氣全不近腸胃質極故也

撒然汗出則愈露同。金匮要略。勞人雜病篇。有此條。刺上。有當字。則。作者。撒然汗出則愈寫。成本。作蕩。玉函。于金翼。刺上。有當字。則上。有者字。賜 陽明病下血讝語者此爲熱入血室但頭汗出者刺期門隨其實而寫之

證語後條辨云。应室雖衝脈所屬而心君實血室之主室被熱擾其主必皆故也但頭汗出者血下奪則無汗。 [汪]案此條當亦是婦人病邪熱鬱於陽明之經迫血從下而行血下則經脲空虛熱得乘虛而入 其室亦作 维安行又不問而自明矣 任也衝也其經脈皆行於腹故其血必由前陰而下斯血盜有虧邪熱方得而入則是仲景云下血乃經水交 生云此即血海也衝脈起於施中·又考素周天真論云女子二七而天癸至住脈通太衝脈盛月事以時下夫 期而交鳍妄行以故血室有虧而邪熱得以乘之故成熱入血室之體考之靈樞海綸云衝脈爲十二經之海 云云經水適來此爲熱入血室再則日婦人中風云云經水適斷此爲熱入血運三則日婦人傷寒云云經水 熱上擾則汗蒸也刺期門以鴻經中之實則邪熱得除而津液回復遂戰然汗出而解矣或周此條病仲景不 **適來此為熱入血室則是熱入血室明係婦人之體至此實不待言而可知矣且也此條實下血當是經水及** 言是婦人所以尙論諸家直指焉男子今子偏以婦人論之何也余答云仲景於太陽篤中一則曰姊人中風

金鑑日血已止其熱不去當於陽明不得外越而上蒸故但頭汗出也

錢氏云肝為嚴血之藏邪旣入血則熱邪實滿於經脈故刺之以泄其實邪然不以桃仁承氣及抵當等湯 治之者仲景原云好犯胃氣及上二無蓋以此也

案此條證喻氏廝鶩男子病方氏三陽志聰錫駒柯氏周氏皆騖男女俱有之镫金鑑則與喻同特狂氏以 婦人輪之可謂超卓之見矣然不知血室即是胞殊可惜耳程氏魏氏鏡氏並無男女之說疑是疑而不決

行出[原注]f. 讝語者以有燥屎在胃中此爲風也須下者過經乃可下之 下之若早語言必亂以表處裏實故也下之愈宜大承氣場(羅注)一云:大學

多四

愈上。有則字。 涵。下者。作下之。

表證乃可下之[三]]陽明多年。沒有機語故又當下但風家有年恐杆出則表未罷故頭過經可下若早燥屎 [成]胃中有燥屎則鐵語以汗出為表末罷故云風也燥屎在胃則當下以表末和則未可下須過太陽經無

難除表邪乘虛復陷又將稱表虛裏實矣下之則愈二句又申明乃可下之一句耳。

錢氏云若下早則胃氣一處外邪內陷必至熱盛神昏語言必亂蓋以表間之邪氣皆陷入於裏表空無邪

邪皆在裏故謂之表虛裏實也

还氏云·補亡論以未二句發之過經乃可下之句下。誤矣○案補亡論發原文者因誤矣然而經旨必當如

又案魏氏以此條體為內經所謂胃風腸風圧氏則為風燥症并非也

傷寒四五日脈沈而喘滿沈爲在裏而反發其行律放越出大便爲難表

虚裏實久則讝語

[張]傷寒四五日正熱邪傷裏之時況見脈沈喘滿裏體已具而反斤之必致燥結臟語矣蓝燥結臟語頗似 阻滯獨氣上干而然也故曰沈為在裏明非表也而反發其汗則津越便難而成實矣至久則職語者自宜大 大承氣體此以過行傷津而不致大實大臟腹痛止宜小承氣為允當耳〔舒〕脈沈而喘滿則知為陽明宿緣 承氣湯此因奪渡而成燥者原非大熱入胃者比故仲景不出方尚有微甚之對的耳〔方〕越出謂枉道而出

露語。玉面。作則驗語甚。逆冷。作嚴冷。千金翼同。面上,有而字。面笫二字。千金翼。作者語向經四字。則 愚語下之則額上生汗手足逆冷若自汗出者白虎陽主之如下。 嚴謹。 有中 三陽合病腹滿身重難以轉側口不仁面垢「原性又作枯。讝語遺尿發汗則

亦可用白虎湯(方)口不仁謂不正而飲食不利便無口之知覺也 的證宜主以白虎場大精胃熟急救津彼以存其陰可也[柯]裏熱而非裏實故當用白虎而不當用承氣若 從陽明之裏下之則陰益傷而陽無依則散故鞭奸肢冷也要當審其未經奸下而身熱自汗出者始爲陽明 熱邪蒸越故面垢也熱結於裏則腹端熱盛於胃故鐵語也熱迫膀胱則遺尿熱蒸肌腠故自汗也證雖屬於 大煩大渴證無供大學情脈當從虛治不得妄用白虎若額上行出手足冷者見煩竭點語等證與供滑之脈 安纤则津竭而站極誤下則亡陽而額行出手足厥也此自行出為內熱甚者管耳接還尿句來若自汗而無 三陽而熱皆聚胃中故當從陽明熱證主治也若從太陽之表發行則津液愈竭而胃熱愈察必更增鐵語若 少陽主側今一身蓋爲三陽熱邪所困故身重難以轉側也胃之竅出於口熱邪上攻故口不仁也陽明主面 〔鑑〕三陽合病者必太陽之頭痛發熱陽明之惡熱不眠少陽之耳聾寒熱等體背具也太陽主背陽明主腹.

錢云靈樞日胃和則口能知五味矣此所云口不仁是亦陽明胃家之病也

方云。生开。生不流也

紫手足逆冷成氏程氏魏氏狂氏宗印曾為熱厥。誤矣周氏以此條發于温病熱病篇亦非也〇又業玉函。 則鐵語下有甚字文意尤明矣

三陽解病太陽證罷但發潮熱手足黎繋汗出大便難而讝語者下之則

愈宜大承氣湯 空虛客氣動膈心中懷懷舌上胎者梔子鼓湯主之若獨欲飲水口乾舌 發汗則躁心憤憤反讝語 若加溫針 必怵惕煩躁不得眠若下之則胃中 陽明病脈浮而緊咽燥口苦腹滿而喘發熱汗出不惡寒反惡熱身重若 燥者白虎加人參湯主之若脈浮發熱渴欲飲水小便不利者猪苓陽主 · 一个作樣針。舌上胎。總病語。作苔生舌上。玉圃。千金囊。無旗人参三字。 一一之以惡熱。脈經。千金翼。作反爲惡熱。心下。千金翼。有中字。隨針。成本。 [成]本太陽病,併於陽明。名曰倂病太陽證罷是無表證。但發潮熱是熱併陽明,一身行出為熟起今手足數 熱〔柯〕太陽症罷是全屬陽明矣先揭二陽倂病者見未罷時便有可下之症今太陽一罷則種鐵皆下症 較汗出是熱聚於胃也必大便難而識語經曰手足繫然而**汗出者必大便已變也與大承氣肠以下胃中實**

水口乾舌燥者寫太陽表邪已衰陽明燥熱正甚宜白虎加人參湯滋波以生津若發熱褐欲飲水小便不利 膈心中懷懷舌上生胎是皆誤下之過宜以梔子豉汤一桶而可安也若服绎不緊證無懷惶惟發熱渴欲飲 針必益助陽形故藏語煩躁怵惕懷凱不眠也或以證之腹滿惡熱而誤下之則胃中空虛客無邪熱擾動胸 栀子豉汤以吐胸中之邪〔柯〕連用五若字。見仲景設法繁病之詳。栀豉汤所不及者白虎汤鹽之白虎湯不 者是陽明飲熱並盛宜猪苓揚利水以滋乾(成)舌上胎黄者熱氣客於胃中舌上胎白知熱氣客於胸中與 (鑑)此係表裏混淆脈證錯雜不但不可誤下亦不可誤行也若以脈浮而緊誤發其行則極液傷陰或加燒

及者猪苓汤繼之此陽明起手之三法所以然者纏爲胃家楷津波既不肯令胃燥亦不肯令水實入胃耳。 汗下燒針獨詳言誤下治法者以陽明一篇所重在下故辨之獨經悉焉 程〕熱在上焦故用梔子玻場熱在中焦故用白虎加人多場熱在下焦故用猪苓場(狂)陳亮斯云案本文

於黄黑焦紫必是白中微黄耳 喻云纤出不惡寒反惡熱身重四端則皆陽明之見症錢云舌上胎當是邪初入裏胃邪未實其色猶未至

承氣湯此說亦是應透經無明文不可從也特活人書若傷寒引飲下焦有熱小便不通脈浮者五苓散脈 浮者屬氣分五苓散脈沈者屬血分猪苓湯而温熱病之小便不利脈浮者屬表證猪苓揚脈沈者屬裏證 然推之於虞方之理極覺明確故始從其說爲〇姓昂云改服呼爲不爲方書中無此文法 胥失之矣若曰脈浮者五苓散不浮者猪苓陽則得仲景之意矣蓋其作犹作不浮未知本經舊文果然否 沈者猪苓汤王氏則云此條浮字。報也若脈字下脫一不字矣成氏直以脈浮釋之而朱氏却以脈沈百之 脈浮乃熱邪傷氣之脈浮也此亦未見經中有其說張氏乃以此條編入温熱病篇云傷寒小便不利以脈 案若脈浮之浮其繋示群魏氏錢氏錫駒並云麦邪未盡果然則與五苓散镫何别近氏云非風邪在麦之

浮發熱渴欲飲水小便不利者猪苓湯主之正與喻意符矣 案喻氏云四段總頂首段醫學綱目引本條云陽明病脈浮緊咽燥口苦腹臟發熱汗出不惡寒若下後脈

乃知此證其幵亦少幵與獨俱無則所飲之水安得不停故用猪苓汤上以潤燥竭下以利濕熱也又云今 汪氏云白虎肠瞪即或有小便不利者但病人汗出多水氣得以外泄今觀下條云奸出多不可與猪苓肠

下火白炎上此即是水濕停而燥竭之徵故猪苓揚類燥竭而利濕熱也 人病熱大竭引飲飲愈多則渴愈甚所飲之水旣多一時小便豈能盡去況人旣病熱則氣必偏勝水自趣

苓 皮去

滑 石庫各一南〇外 茯

洄 廖 有我字"

苓

右五味以水四升先煮四味取二升去滓內阿膠烊消溫服七合日三

服成本。內下。有下字。

獨熱而不留其壅瘀亦潤真陰而不苦其枯燥是利水而不傷陰之善劑也故利水之法於太陽用五苓加桂 [鑑] 趙刊皇日,仲景製猪苓湯,以行陽明少陰二經水熟。然其旨全在盆陰不專利水蓋傷寒表虛最忌亡湯, 而裏處又患亡陰亡陰者亡腎中之陰與胃家之津液也故陰虛之人不但大便不可輕動即小水亦忌下邁 者過之以行水也於陽明少陰用猪苓加阿膠滑石者潤之以故養無形以行有形也利水雖同寒温適別惟 **儉陰虛過於滲利則津液反致竭方中阿膠質膏養陰而滋燥滑石性滑去熱而利水佐以二苓之邊瀉旣暁**

明者知之。 醫方考日。四物皆緣利則又有下多亡陰之懼故用阿膠佐之以存津液於決漬蔬

陽明病汗出多而渴者不可與猪苓陽以行多胃中燥猪苓陽復利其小

辨陽明病脈體纤治

津液外泄胃中乾燥故不可與猪脊腸利小便也應維後別論。 (柯)汗多而竭當白虎腸胃中燥當承氣 [成]鍼經日水穀入於口輸於腸胃其液别為五天寒衣薄則爲獨天熱衣厚則爲汗是汗獨一液也汗麥稱

案魏氏云岩見虛則炙甘草之證實則調胃承氣之證炙甘草蓋爲不對矣。

脈浮而遲表熱裏寒下利清穀者四逆場主之

肠于外面表熱也虛陽在外故脈浮陰寒在裏故脈運所以下利情般此為真寒假熱故以四逆緣祛除寒氣 治真寒而治假熱乎是皆學者所宜明辨而慎出之者也。 恢復真陽也若以爲表邪而行之則殆矣〔魏〕此雖有表證且不治表而給裏則雖有陽明假熱之證。寧容不恢復真陽也若以爲表邪而行之則殆矣〔魏〕此雖有表證且不治表而給裏則雖有陽明假熱之證。寧容不 〔线〕此與少陰厥陰真寒外熱同義若風脈浮而表熱則浮脈必數今表雖熱而脈遷則知陰寒在裏陰盛格

若胃中虚冷不能食者飲水則噦若上。有鹽明樹三字。冷下。有其人二字。是。 脈浮發熱口乾鼻燥能食者則鹹玉青堂校千金 嚟[汪]武陵源氏云法當大温上節已用四逆故不更言治法愚蠢常器之云宜温中屬然不若用茯苓四逆 冷也夫胃氣光則穀消而水化若胃中虛冷則穀不消而不能食夫旣不能食則水必不化兩寒相得是以發 湯即四逆湯中加入參以補虛茯苓以利水也[鑑]宜理中揚加丁香吳茱萸温而降之可也 錫)此論陽明中焦虛冷也若者承上文而言也言不特下焦生陽不啓而爲虛寒即中焦火土衰微而亦虛 案此其實少陰病而假現奸出惡熱等陽明外證者故特揭出斯篇方氏云此疑三陰篇錯簡恐不然也

[魏]脈浮發熱太陽病倘有存者而口乾鼻燥能食雖陽明裏證未全成陽明內熱已太盛熱盛則上逆上逆 則引血血上則與此又氣足陽亢之故熱邪亦隨之而洩〔錫〕能食者則與音病不在胃非因能食而致與也

[圧]常器之云可與黄芩湯愚云宜犀角地黄汤。

案舒氏云熱病得衂則解能食者胃氣強邪當自解故曰能食者則蚁俗韻紅衣傷寒不治之體何其陋也 教安見級證皆為不可治乎大抵俗醫見級概以寒涼冰礙生變釀成不治故劃此名色以欺世而逃其實 太陽發衂者曰衂乃解曰自衂者愈以火奴致變者亦云邪從衂解即以陰邪激動營血者倘有四逆緣可

Ą

陽明病下之其外有熱手足溫不結胸心中懊慘飢不能食但頭汙出者

栀子豉锡主之既經。千金翼。

陽明病發潮熱大便溏小便自可胸脅滿不去者與小柴胡揚為下。有主之二 故但頭纤出而身無纤也[志]梔豉湯解心中之虛熱以下交則上下調和而在外之熱亦精矣 故心中懊憹鯼不能食者言懊憹之甚則似飢非飢嘈雜不能食也但頭汗出者成注云熱自胸中熏蒸於上 不結胸手足温者徵其麦和而無大邪不結胸者徵其裏和而無大邪表裏已無大邪其邪但在胸膈之間以 [汪]此亦陽明病誤下之變體陽明誤下邪熱雖應內陷不比太陽病誤下之架故其身外循有餘熱手足溫

有而字。千金翼局。字。玉函同。為上。

〔王〕陽明爲病胃實是也今便隨而喜陽明病者謂陽明外證身熱汗出不惡寒反惡熱之病也〔成〕陽明病

卷四 辨騙明病脈體好治

液得下,胃氣因和身織然行出而解意本。解下, 陽明病脅下輕滿不大便而嘔舌上白胎者可與小柴胡錫上焦得通律 潮熱為胃實大便製而小便數今大便達小便自可則胃熱未實而水穀不別也大便濟者應氣降而胸脅精 寒中風有柴胡醬但見一體便是不必悉具故凡見少陽一體便不可开下惟宜以小柴胡揚和解之也 去今反不去者邪氣循在半衰半裏之間與小柴胡陽以去表裏之邪〔錢〕蓋陽明雖屬主病而仲景已云傷

得汗嗜臥一身及目悉黃小便難有潮熱時時處耳前後腫刺之小差外 不解病過十日脈續浮者與小柴胡陽脈但浮無餘證者與麻黃陽若不 陽明中風脈弦浮大而短氣腹都滿脅下及心痛久按之氣不通鼻乾不 夫邪初在表舌尚無胎既有白胎邪雖未必全在於表然猶未盡入於裏故仍爲半表半裏之體[方]津液下 不將而澄則所謂舌上乾燥而煩欲飲水數升之謂熱已耗及緯彼此揚不可主矣(錫)不大便者下焦不通 大便行也(程)看下鞭痛不大便而噁自是大柴胡陽證其用小柴胡陽者以舌上白胎循帶衰寒故也若胎 明裏熱然嘔則又少陽體也若熱邪實於胃則舌胎非黄即黑或乾硬或芒刺矣舌上白胎霧舌胎之初現若 氣上焦得通而白胎去律液得下而大便利胃氣因和而嘔止三焦通暢氣機旋轉身濈然开出而解也 燁液不得下也屬者·中焦不治,胃氣不和也舌上白胎者上焦不適火數于上也可與小柴朔**湯詞**和三焦之 [成]陽明病腹滿不大便舌上胎寅者爲邪熱入府可下若脅下鞕攜雖不大便而嗎舌上白胎者爲邪未入 府在表裏之間與小柴胡揚以和解之上焦得通則嘔止煙液得下則胃氣因和汗出而解〔鏡〕不大便爲陽

尿腹滿加喉者不治不通,一作按之不庸。正賬。腹都。作腹部。

熱陽明也時時號三陽具見而氣逆甚也耳前後腫陽明之脈出大迎循頻車上耳前太陽之脈其支者從黃 蹇陽氣重矣佛鬱不得越欲出不得出欲入不得入經纏被擾無所不至究竟無宜雅處故見證如此刺法從 至耳少陽之脈下耳後其支者從耳後入耳中出走耳前也然則三陽俱見體而曰陽明者以陽明居多而任 [方]弦少陽浮太陽大陽明脇下痛少陽也小便難太陽之膀胱不利也腹滿鼻乾噴臥一身及面目透黄潮 重也〔錢〕久按之氣不通者言不按已自短氣若久按之則氣愈不通蓋言其邪氣充斥也嗜臥陽明裏邪也 外不解句來刺之是刺足勝明隨其實而瀉之少差句言內能俱滅但外證未解耳非刺耳前後其隱少差之 汗耳不尿腹痛加噦胃氣已竭而三焦不復流通邪永無出路矣(柯)本條不言發熱養中風二字便藏表熱 經脈中泄其熱耳其風邪被纏者固未去也故紆而緩之乃酌量于柴胡麻黄二湯間以通其久閉總是要得 小便難者邪熱閉塞三焦氣化不行也若小便利則不能發黄矣〔程〕此條體以不得行三字爲主蓋風熱兩小便難者邪熱閉塞三焦氣化不行也若小便利則不能發黄矣〔程〕此條體以不得行三字爲主蓋風熱兩 死有生陰陽並逆者死氣機旋轉者生朱氏日此與太陽篇中十日以去胸獨胸痛者與小柴胡湯服但俘者 但浮而不弦大則非陽明少陽脈無餘證則上文諸證悉罷是無陽明少陽證惟太陽之表邪未散故可與麻 謂也脈弦俘者向之浮大滅小而弦尙存是陽明之證已罷惟少陽之表邪尙存故可用小柴胡以解外若脈 在內外不解即指表熱而言即暗伏內已解句病過十日是內已解之五文也當作外不解句上無餘證句接 者更加險矣非刺後所致亦非用柴胡麻黄後變證也〔志〕耳前後腫即傷寒中風之發頭證但發頤之證有 黄湯以解外若不尿腹滿加噦是接耳前後腫來此是內不解故小便難者竟不尿腹部滿者竟不滅時時噦

卷四一排陽阴病底避分治

與麻黄汤同一義也案出第三十

金鑑云此等陰陽錯雜衰裏混淆之證但教人俟其病勢所向乘機而施治也故用刺法待其小差。

案金鑑云續經之浮字當是弦字始與文義相屬則可與小柴胡湯若俱是經字則上之浮旣宜用小柴胡

場下之時又如何用麻黄湯耶此說近是

无大字。 經。猪上。 自欲大便宜蜜煎導而通之若土瓜根及大猪膽汁皆可為導或本。及下。有 陽明病自行出若發行小便自利者此爲津掖內蝎雖鞕不可攻之當須

之可也〔柯〕連用三自字見胃實而無變證者當任其自然而不可妄治更當探苦欲之情于欲大便時因其 出肛門之時則用蜜煎潤竅滋燥導而利之或土瓜根宣氣通燥或猪膽汁清熱潤燥當可為引導法擇而用 勢而利導之不欲便者宜靜以俟之矣。 小便自利者此爲津液內場雖大便鞕而無備痛之苦不可攻之當待津液還胃自欲大便燥屎已至直陽難 〔成〕津液內場腸胃乾燥大便因硬此非結熟故不可攻宜以藥外給而導引之〔鑑〕圓明病自行出或發行

案方氏云雖上或下當有大便二字可謂拘矣

汪氏云或問小便自利大便鞭何以不用麻仁丸余答云麻仁丸治胃熱屎結於回腸以內茲者胃無熱輕.

屎已近肛門之上直腸之中故云因其勢而導之也

室煎方 重加等。作

食 蜜子金製。无食字。

右一味於銅器內微火煎當須凝如飴狀攬之勿令焦著欲可光好手 捻作挺令頭銳大如指長二寸許當熱時急作冷則輕以內竅道中以 本。解手。作以手。抱字。作捺住二字。上。無又字。方本。挺下。有子字。王 汁和少許法醋以灌穀道內如一食頃當大便出宿食惡物甚效玉頭, 榖道内。作榖道中。無宿以下六字。正脈。攪。作擾。玉函。欲可丸。作俟可丸。成本。大猪膽於銅器內。作內頻器中。當須。作之稅。如。作似。無疑以下九字。和少許法醋。作和釀少許。 手急抱欲大便時乃去之疑非仲景意已試甚良〇又大猪膽一枚寫

竹管插入膽口留一頭用油潤內入穀道中以手將膽捻之其汁自入內此法用之甚便土瓜根方缺肘後方 中誤矣蓋蜜挺入穀道能烊化而獨大便士瓜根不能烊化如削挺用之恐失仲景製方之義 给大便不通土瓜根採根搗汁筒吹入肛門內取通此與上猪膽方同錢內臺方用土瓜根前如撬內入穀道 [汪]內臺方用餐五合煎凝時加皂角末五錢賴捻作挺以猪膽汁或油潤穀道內之猪膽汁方不用醋以小

手捻作挺令頭銳根四是寸半者三枚待冷硬蘸油少許納穀道中其次以銳頭頂凹而入三枚盡以布着 文異今錄左蜜煎導法白蜜七合一味入銅銚中微火煎老試其冷則硬勿令焦入猎牙皂角末少許熱時 志聽本蜜煎後有或用土瓜根搗汁竹管罐入穀道十三字蓋据肘后禮經者錢本蜜煎及猪膽汁法與原 荢指抵定若即欲大便勿輕去俟先入者**已化大便急甚有旁流者出方去手隨大便出猪膽導法極大猪** 膽一枚用蘆管長三寸餘通之磨光一頭以便插入穀道用尖鋒刀刺開膽口以管插入膽中用線紮定管

口抹油燃入穀道播盘蘆管外以布觀手用力捻之則膽汁盡入方去之少填大便即出

承氣湯攻之不效以實結在內而不在下也至於陰結便閉者宜於實煎中加豐汁生附子未或削陳醬薑 傷寒準繩日凡多汗傷津或屢奸不解或尺中脈遲弱元氣素虛人便欲下而不能出者並宜導法但須分 津液枯者用蜜導邪熱盛者用膽導煙熱痰飲固結薑汁麻油浸栝漬根導惟下傍流水者導之無益非諸

導之凡此皆善於推廣仲景之法者也

外臺秘要雀氏胃中有燥糞令人錯語正熱盛令人錯語宜服承氣場亦應外用生實兒,關作錢。

燥糞。蓋兌法削生薑如小指長二寸鹽塗之內下部中立通

三因方蜜兒法蜜三合體少許煎如歸出冷水中裡如指大長三寸許納下部立通。

得效方蜜兒法蜜三合入猪膽汁雨枚在內煎如鲐以井水出冷候凝燃如指大長三寸許納下部立適活 人書單用蜜一法。入皂角末在人斟酌用,一法入薄荷末代皂角用尤好又或偶無蜜只嚼薄荷以津液調,

作挺用之亦妙。

丹溪心法凡諸祕服藥不通或兼他證又或者弱虛極不可用藥者用蜜熬入皂角末少許作兒以導之冷

推入穀道中大便即急而去如不通再易一條外以布捲肛門須忍住蜜待糞至方放開布 醫學入門,白蜜半盞於銅杓內微火熬。今滴水不散入皂角末二錢攪勻捻成小棗大長寸兩頭銳賴香油

吳儀洛方論海藏法用蜜煎鹽相合或草烏頭末相合亦可藍鹽能軟堅潤燥草鳥能化寒绡結可隨證陰

陽所宜而用之

陽明病脈遲汗出多微恶寒者表未解出可發汗宜桂枝陽正面。千金翼、異

字 s 。 而

陽明邪將入裏故脈變遲奸出多者陽明熱而肌腠竦也微惡寒者太陽在表之風邪未盡解也治宜桂枝緣。 〔汪〕此終言陽明病非胃寒實之證乃太陽病初傳陽明經中有風邪也脈遷者太陽中風緩脈之所變傳至

以解肌發行以其病從太陽經來故仍從太陽經例治之

用桂枝汤發行之理乎必是傳寫之選〇案揭以陽明病三字其發熱可不須言而知也金鑑之說却非是 金鑑日,汗出多之下。當有發熱二字若無此二字脈遷汗出多微惡寒乃是表陽虛桂枝附子湯證也豈有

ŀ.

陽明病脈浮無汗而喘者發汗則愈宜麻黃陽,而字。玉玉。千金異。作 謂不惡寒反惡熱之意是以謂之陽明病也 者名曰傷寒其次條又曰惡風無汗而喘者麻黄湯主之此條雖亦無汗而喘然無惡風惡寒之體即陽明所 若無陽明病三字不幾列之太陽篇中而仲景何故以陽明病冠之邪蓋以太陽篇曰惡寒體痛服陰陽倶緊 (益)是太陽之邪未悉入陽明猶在表也當仍從太陽傷寒治之發汗則愈(錢)此條脈變治法皆寒傷營也

陽明病發熱汗出者此爲熱越不能發黃也但頭汗出身無汗劑頭而還 小便不利渴引水漿者此爲瘀熱在裏身必發黃茵蔯蒿湯主之頭有而字

老四 辨陽明病脈體弁治

函。成本。于金翼。無萬字。程本。劑。作鑄。金鑑同。方本。引。作飲。喻程諸本。並同。無奸出者之者字。成本同。身無汗之汗。干金翼。外畫。作有。劑。玉函。干金翼。作齊。玉 [成]但頭汗出身無汗劑頸而還者熱不得越也小便不利竭飲水漿者熱甚於胃津液內竭也胃爲上而色 黄胃為熱濕則色奪於外必發黃也與茵蔯湯。逐熱退黃〔程〕無汗而小便利者屬寒無汗而小便不利者屬 黄內無津液不得用五苓故製茵蔯湯以佐梔子承氣之所不及也 濕熱雨邪交變不能宣泄故盦而發黃解熱除變何黃之不散也〔柯〕身無行小便不利不得用白虎瘀熱發

汪昂云熱外越而麦不攀濕下邊而裏不停今小便既不利身又無汗故攀而為黃

茵蔯蒿湯方

病頭小便解消竭心煩懊懷鬱熱結氣更入血分大黄苦寒下經逐邪熱通腸胃三者皆能獨濕熱去鬱滯故 本。有溫字。什。干金。並翼。作妹。一宿二字。干金作當一字。干金翼。無腹猿二字。函。成本。作一斗。六升下。肘後。干金。外臺。有去滓二字。分下。金匱。及玉面。成 為陽明發黄之首劑云 〔錢〕茵陳性雖微寒而能治濕熱黄疸及傷寒滯熱通身發寬小便不利梔子苦寒瀉三焦火除胃熱時疾黄 服小便當利尿如皂莢汁狀色正赤一宿腹減黃從小便去也一些一時。 右三昧以水一斗二升先煮茵陳滅六升內二味煮取三升去摩分三 茵蔯蒿 大 黄二帝 梔 子士四故聲〇千

千金方注苑汪療穀疸小品方用石膏一斤。 金匱要略穀疸之爲病寒熱不食食即頭眩心胸不安久久發貲爲穀疸茵陳舊過主之

大便反易其色必黑者宜抵當場下之下。無者字。玉面。下。作主。 陽明證其人喜忘者必有畜血所以然者本有久瘀血故令喜忘尿雖便

香故應酬問答必失常也病屬陽明故屎觀血與糞倂故易而黑 并五藏安定血并於下氣并于上凱而喜忘者是也(錫)喜忘猶善忘也(程)血畜於下則心竅易蹇而識智 之喪邪不解故隨經之瘀熱內結膀胱所以有如狂發狂之瞪此無瘀熱故但書忘耳素問觸經輸云血氣未 〔錢〕喜忘者語言動靜隨過隨忘也言所以喜忘者以平日本有積久之瘀血在裏故也前太陽證中因數熱

毅云初便褐色者重再鞭深褐色者愈重三便黑色者爲尤重色變者以其火燥也如羊血在日色中須臾 傷寒準繩日。索邪熱燥結色未嘗不黑但瘀血則澹而黑黏如漆燥結則製而黑晦如煤此爲明辨也又癖 變褐色久則漸變而爲黑色即此意也

陽明病下之心中懊憹而煩胃中有燥屎者可攻腹微滿初頭輕後必溏 不可攻之若有燥燥者宜大燥氣傷二字。初頭鞭後必應。作頭壁後磨。不可攻之若有燥燥者宜大燥氣傷玉面。嚴經。千金買。腹上。有其人

大便小便數知胃中未盡之燥屎復鞕也乃可攻之[程]末句乃申可攻句以決治法[柯]腹微滿猶是梔子 勝·初鞅後濟是無燥屎此熱不在胃而在上也故不可攻(鑑)陽明病下之後心中懊懷而煩者若腹大滿不 [成]下後心中懊憹而煩者虛煩也當與梔子豉過若胃中有燥屎者非虛煩也可與大承氣揚下之其腹徵

病人不大便五六日繞臍痛煩躁發作有時者此有燥屎故使不大便也 樂隱明病壓盤針胎

條復云繞臍痛可見證候多端醫者所當通變而診治之也 氣陽明矣[汪]仲景用大承氣湯證必辨其有燥屎則是前吉嫻熱緣語手足行出轉失氣其法可謂備矣此 作痛[志]不言大承氣腸者省文也上文云若有燥屎者宜大承氣湯此接上文而言此有燥屎則亦宜大承 明胃實之裏證悉備是以知其有燥屎故使不大便也[程]繞臍痛則知腸胃乾屎無去路故滯強在一處而 [錢]不大便五六日而繞騰痛者燥屎在腸胃也煩躁實熟聽悶之所致也發作有時者日晡潮熱之類也陽

病人煩熱汗出則解又如瘧狀日晡所發熱者屬陽明也脈實者宜下之 脈浮虛者宜發汗,下之與大承氣傷發汗宜桂枝陽,至或作當字。與。作宜。 之本空非虛弱之虛也若虛弱則不宜于發行矣宜詳審之脈實者下之以其胃熱故宜與大承氣場浮虛者 而胃實宜攻下之若脈浮虛者即浮緩之義爲風邪穩在太陽之表而未解宜行解之謂之浮虛者音浮脈按 者即潮熱也如此則邪氣已屬陽明矣。然表裏之分當以服辯之若按其脈而實大有力者爲邪在陽明之裏 [鑑]病人調病太陽經中風傷寒之人也[錢]言病人煩熱至奸出而後解者又或如鑑狀必至日晡時發熱

大下後六七日不大便煩不解腹滿痛者此有燥屎也所以然者本有宿 食故也宜大承氣傷

汗之。以其風邪未解故宜與桂枝湯〔印〕此章與太陽倂病章傷寒不大便六七日頭痛有熱者與承氣湯。

〔程〕煩不解指大下後之證腹满痛指六七日不大便後之證從前宿食經大下而棲始於趣腸曲折之處胃

卷四 辨陽明病暖避弁治

也宜大承氣湯

中尚有此故煩不解久則宿食結成燥尿擋住去路新食之濁穢總畜於腹故满痛下後亡津液亦能令不大 宿食所以用得大承氣然今人本虛質弱大下後得此者亦什不得一耳。 便然煩有解時腹滿不痛可驗〔錫〕此證着眼全在大七日上以六七日不大便則六七日內所食之物又爲

病人小便不利大便乍難乍易時有微熱喘冒「原生」一不能臥者有燥屎 矣硝黄各股過半斤諸證以漸而愈可見三陰寒艠因有宿食轉屬陽明而反結樂者有如是之可畏也 舒氏云此證雖經大下。而宿燥隱匿未去是以大便復開熱邪復集則煩不解而腹爲滿爲痛也所言有宿 版即出狂反大發予知其陰已去矣附子可以不用乃單投承氣一劑病勢略殺復連進四劑其前計十劑 觀其寸脈其事著矣竟于大承氣湯中加滑子三錢以破其陰使各行其用而共成其功服一劑得大下寸 氣湯一劑投之無效再投一劑又無效服至四劑竟無效矣予因忖道此證原從三陰而來想有陰邪未盡 熱亢極隔陰于外也服骸者結熱阻截中焦營氣不達于四末也正所謂陽極似陰之候宜急下之作大承 烈烈揚手擲足竭欲飲冷而且夜不寐參諸腹滿舌胎等證則胃實確無疑矣于是更察其通身冰冷者厥 讝語狂亂心腹脹滿舌胎焦黄乾燥開裂反通身冰冷脈微如絲寸脈更微殊爲可疑予細察之見其聲音 無數其人稟素盛善啖肉因自恃強壯病中不節飲食而釀買實之變則大便轉閉自汗出香慣不省人事 層中隱匿宿燥温散之後而傳實者乃爲轉屬陽明也予內弟以采者患腹痛作泄逾月不愈姜附藥服過 食者即胃家實之互辭乃正陽陽明之根因也若其人本有宿食下後隱匿不去者固有此證且三陰寒體

瘀津液枯燥故清道皆獨也乍難大便燥結也乍易旁流時出也時有微熱潮熱之餘也喘者中擴而氣急也 冒者熱邪不得下泄氣蒸而鬱冒也胃邪實滿喘冒不寧故不得臥經所謂胃不和則臥不安也若驗其舌胎 [錢]凡小便不利。皆由三焦不運氣化不行所致惟此條小便不利則又不然因腸胃壅塞大氣不行熱邪內 黄黑按之痛。而脈實大者。有燥屎在內故也宜大承氣緣(程)易者新屎得潤而流利難者燥屎不動而阻留。

食穀欲嘔屬陽明也吳茱萸陽主之得陽反劇者屬上焦也下。有者字。 陽乾嘔不嘔食之屬表者不同温中降逆焉主[汪]得湯反劇者成注云災治上無法治之而無其方準繩云 葛根半夏汤誤矣。尚齡篇云仍屬太陽熱邪。而非胃寒條辨云上焦以膈言戒下之意此又泥於傷寒嘔多雖 [程]食穀欲嘔者納不能納之象層胃氣虛寒不能消穀使下行也日屬陽明者別其少陽害嘔之寒半衰太 [王]此證不宜妄動必以手按之大便有鞭塊喘冒不能臥方可下之何也乍難乍易故也 有陽明經不可攻之皆大經之極窮思先賢用藥豈如今醫之魯莽讓以胃家虛寒為實熱變但虛寒在膈以 宜橘皮湯,注云類要方用橘皮二兩甘草一兩生畫四兩人多三兩水煎服斯百庶得之矣 上不與胃腑之中溷同一治上條證治以吳茱萸緣寒熱虛實原無觀也其有得緣反劇者補亡論常器之云

熱此吳茱萸之所以宜用而未全宜耳主治者見茲上熱下寒之體則固有黄連炒吳茱萸生薑易乾薑一 乃在胸膈之上焦惟其中焦有寒所以上焦有熱吳茱萸人多之辛溫本宜於中焦之寒者先乖於上焦之 魏氏云何以得緣反劇耶不知者以爲胃熱而非胃寒矣仲師示之曰此固有熱也而熱不在胃脘之中焦 法似為溫中而不僭上一得之感不知當否喻領得過轉劇層太陽響矣程謂仍與吳茱萸亦膠柱之見也

熱因寒用以猪膽焉引如用於理中婦之法或亦有當乎○案柯氏云服腸反劇者以痰飲在上焦焉患嘔 盡自愈非謂不宜服也錢氏云得湯反劇者邪猶在胸當以梔子豉湯桶之庶幾近似二氏並失經旨矣

吳茱萸陽方

参三票〇尉後 生 畫切片兩

吳茱萸斤。外臺,洗。作炒。

守而不走也武陵陳氏云其所以致嘔之故因胃中處生寒使温而不補嘔終不愈故用人參補中合大棗以 〔汪〕噶為氣逆氣逆者必散之吳茱萸辛苦味重下灃治噶為最寒以生薑又治噶聖藥非若四逆中之乾薑 右四味以水七升煮取二升去滓温服七合日三服金罩。七升。作五升。

錢氏云.吳茱萸一升當是一合即今之二.勺半人参三兩當是一兩即宋之二錢七分生薑大兩當是二兩. 時酌用〇案此說未知然否姑舉于此 方以辛熱補劑而用之于衰裹疑似之間,並反過之大約出之後人之手非仲景本來升合分兩學者當因 即宋之五錢餘大棗當是四五枚水七升亦當是三升觀小承氣湯。止用水四升韻胃承氣只用水三升此

金匱要略 唱而胸滿者茱萸湯主之

肘後方治人食器噫醋及醋心即本

醫方集解曰服湯反劇者宜萬根加半夏湯小柴胡湯梔子豉湯黄芩湯又云吳茱萸焉厥陰本藥故又治

牌為明病豪避好治

肝氣上逆嘔凝頭痛本方加附子。各吳茱萸加附子湯。治寒疝腰痛牽引睾丸尺脈沈遲

必種不更衣十日無所苦也渴欲飲水少少與之但以法救之渴者宜五 太陽病寸緩關淨尺弱其人發熱汗出復惡寒不嘔但心下痞者此以醫 下之世如其不下者病人不惡寒而渴者此轉屬陽明也小便數者大便

[成]太陽病脈陽浮陰弱爲邪在表今寸緩關浮尺弱邪氣漸傳裏則發熱汗出復惡寒者表未解也傳經之 邪入真裏不和者必嘔此不嘔但心下痞者醫下之早邪氣留於心下也如其不下者必漸不惡寒而竭太陽 之邪讓屬陽阴也若吐若下若發汗後小便數大便鞕者當與小承氣湯和之此不因吐下發汗後小便數大 之以潤胃氣但審邪氣所在以法攻之如渴不止與五苓散是也(吳)寸緩風傷衛也關俘邪猶在經未入府 便製若是無滿實雖不更衣十日無所苦也候津液還入胃中小便數少大便必自出也屬欲飲水者少少與 也尺弱其人陰精素虧也

之十三字當在小便數者之前不惡寒而竭者者字可删吳儀恪删竭欲以下十九字注云舊本多衍文今 與上文小便數下文過者之義相合此條病勢不急教之之文殊覺無關必有遺襲狂氏云竭欲飲水至教 王三陽云此處五苓散難用不然經文渴字上當有缺文也金鑑云但以法數之五字當是若小便不利方 刪之○案此條難解以上四家各有所見未知何是姑存而舉于此。

脈陽微而汗出少者爲自和「膽蛇」也汗出多者爲太過陽脈實因發其汗

出多者亦爲太過太過者爲陽絕於裏亡岸被大便因輕也盡字。隔暖實以下。

本。汪本。魏本。並同為別條。方本。獨本。錄

[鑑]服陽微謂脈浮無力而微也過脈實調脈浮有力而盛也凡中風傷寒脹陽微則熱微微熱蒸衰作杆若 絕之奪似是阻絕蓋請聯盛阻陰也非斷絕之絕內經音絕多如此[程]陽絕於裏者燥從中起陽氣閉絕於 於裏亡津液大便因鞕而成內實之證矣〔汪〕陽明病陽服不微而實實者按之搏指而有力也〔魏〕經文陽 汗出少者為自和欲解汗出多者為太過不解也陽脈實則熱盛因熱盛而發其汗出多者亦為太過則陽極

內而不下通也下條其陽則絕同此

汪氏云總於後條用麻仁丸以主之補亡論議用小柴胡湯又柴胡桂枝湯以通津液如大便益堅赣用承

氣等湯大誤之極

脈浮而孔浮爲陽孔爲陰浮芤相搏胃氣生熱其陽則絕耳為字下。玉 吉陽邪獨治陰氣虛竭陰陽不相爲用故陰陽阻絕而不相流通也即生氣通天論所領陰陽離決精氣乃絕 [錢]浮爲陽邪盛芤爲陰血虛陽邪盛則胃氣生熱陰血虛則津液內竭故其陽則絕絕者非斷絕敗絕之絕 之義也注家俱謂陽絕乃無陽之互詞恐失之矣[沈]此辨陽明津竭之脈也若見此脈當養津液不可便攻

趺陽脈浮而濇浮則胃氣強濇則小便數浮濇相搏大便則輕其脾爲約 麻子仁丸主之。無此條。及麻仁丸方。

以滋脾家先自乾稿了何能以餘陰蔭及腸胃所以胃火盛而腸枯大便堅而糞粒小也麻仁丸寬腸潤燥以 解推其意以胃中之邪熱盛焉陽強故見服浮脾家之津液少焉陰翳故見服墟(程)脾約者脾陰外遙無液 數其堅欲使牌陰從內轉耳 在足趺上五寸骨間去陷谷三寸即足陽明經衝陽二穴按之其脈應手而起按成注以胃強脾翳爲脾約作 者也今胃強脾弱約束津液不得四布但輸膀胱致小便數大便難與脾約丸通腸潤燥(汪)跌傷者胃脈也 游溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺通調水道下輸於膀胱水精四布五經並行是脾主焉胃行其津液 [成]趺陽者脾胃之脈診浮為陽知胃氣強虛為陰知脾爲約約者儉約之約又約束之約內經日數入於胃.

大是又案胃強脾弱究竟是中焦陽盛而陰翳之義不必拘拘脾與胃也 案喻氏瓣成氏脾弱之說云脾弱即當補矣何爲麻仁丸中反用大黄枳實厚朴乎汪氏則暗焉成注解紛。

診趺陽脈以察胃氣之有無仲景又謂趺陽脈不惟傷寒雖雜病危急亦當診此以察其吉凶。 夫胃者水谷之海五藏六府之長也若胃氣以應水穀不進穀神以去藏府無所稟受其服不動而死也故 傷寒選錄日愚案趺陽脈一名會元又名衝陽在足背上去陷谷三寸脈動處是也此陽明胃脈之用由出

麻子仁丸方

大 黄点片 麻子仁和 厚 芍 朴玉雪·作一助·杏 **資** 华 斥 表 〇 千 全 真 。 仁脂〇玉酉。作一節。

右六味蜜和丸如梧桐子大飲服十丸日二服漸加以知爲度大味下。成

推到本草。飲服十丸。作以漿水飲下十丸。有為末煉三字。和。作爲。成本。無極字。

[徐]即小承氣加芍藥二仁也[方]麻子杏仁能獨乾燥之堅枳實厚朴能導固結之端芍藥敛液以輔潤大

黄推陳以致新脾雖爲約此之疏矣。

随結但取一時之通利不顧愈傷其真氣得不逸其咎耶 吳儀洛方隸日此治素慎脾約之人復感外邪預防燥結之法方中用麻杏二仁以潤腸燥芍藥以養陰血 枳實大黄以泄實熱厚朴以破滯氣也然必因客邪加熱者用之爲合轍後世以此緊治老人津枯血燥之

案明理論即名牌約九

張氏鑽輪日云圖者如理中陷胸抵當。皆大彈圖度化而和滓服之也云丸者和麻仁烏梅。皆用小丸。或毫 下焦也藍丸圓後世互用今据張說考論中其音不誣然論中丸字千金外臺多作圓不知其義如何的面

存疑

太陽病三日發汗不解蒸蒸發熱者屬胃也調胃承氣揚主之與不解。玉面。 案本草序例。厚朴一尺無致醫心方引小品方云。厚朴一尺及數寸者。厚三分廣一寸半爲准

無調胃二字。

知其汗炎連綿激激而來此即大便已鞭之徵故曰屬胃也熱難聚於胃而未見潮熱識語等證主以調胃承 氣湯者於下法內從平中治以其爲日未樂故也表熱未除而裏熱已待病勢久藴于前矣,只從發开後一交 、程)何以發汗不解便屬胃蓋以胃燥素盛故他表證雖罷而奸與熱不解也第徵其熱如炊籠蒸蒸而盛則

给爸飯之蒸物熱氣蒸騰從內達外氣蒸濕潤之狀非若禽禽發熱之在皮膚也 替耳凡本篇中云太陽病云傷寒而無陽明病宇者皆同此病機也要之脈已不浮而大可炎(鏡)蒸蒸發熱

傷寒吐後腹脹滿者與調胃承氣傷

變是以腹脹其實無大穢濁之在腸也調胃承氣緣一奪其數可耳 [程]吐法爲膈邪而殼吐後無虛煩等證必吐其所當吐者只因胃家素實吐亡津液燥氣不能下達遂成土

太陽病若吐若下若發汗後微煩小便數大便因輕者與小承氣傷和之

與小承氣湯和之以其結紮未甚入裏未察也 〔鑑〕太陽病若吐若下若發汗後不解入裏微煩者乃梔子鼓湯體也今小便數大便因觀是津液下奪也當

得病一三日脈弱無太陽柴胡證煩躁心下輕至四五日雖能食以小承 利尿定硬乃可攻之宜大承氣傷食。作不大便。無大承氣傷之大字。 氣湯少少與微和之令小安至六日與承氣場一升若不大便大七日小 便少者雖不受食是源性一個初頭便後必應未定成轉攻之必應須小便

[汪]得病]二三日不自傷寒與中風者乃風寒之邪皆有不須分辨之病也服弱者謂無浮緊等在表之脈也

無太陽柴胡艠謂無惡寒發熱或往來寒熱在表及半妻半裏之體也煩躁心下變者全是陽明府熱邪實經

云陽實則胃虛故能食能食者其人不痞不懈結在腸間而胃火自盛止須以小承氣湯少少與微和之因其

此言小承氣湯不可多用之意若不大便句承上文煩躁心下觀而言至六七日不大便為可下之時但小便 鞕後必瘧未定成鞕而攻之并鞕者必化而爲溏矣須待小便利果定成鞕乃可用大承氣揚攻之此容大承 少乃小水不利此係胃中之水穀不分清故不能食非識語潮熱有燥屎之不能食也故云雖不能食但初頭 人煩躁必不大便令其小安也至六日仍煩躁不安而不大便者前用小承氣揚可加至一升使得大便而止 氣亦不可驟用之意(方)太陽不言藥以有桂枝麻黄之不同也柴胡不言證以專少陽也凡似此爲文者皆 能食雖不能食全與辨風寒無涉另有二義見雖能食者不可以為胃強而輕下也雖不能食者不可以為胃 互發也以無大小故知諸證屬陽明以脈翳故宜微和至六日巳下歷敍可攻不可攻之節度(喻)此段之雖 中有燥屎而輕下也前條云臟語有潮熱反不能食者胃中必有燥屎五六枚與此互發

傷寒六七日目中不了了睛不和無表裏證大便難身微熱者此爲實也 案脈弱非微弱虛弱之弱蓋謂不浮盛實大也錢氏云虛寒之候,柯氏云無陽之徵並謀矣

急下之宜大承氣湯

視物不明了也睛不和者乃醫者視病人之睛光或昏暗或散亂是爲不和〔鑑〕目中不了了而睛和者陰證 皆上注於目熱邪內燥津液枯燥則精神不得上注於目故目中不了了情不和也〔汪〕不了了者病人之目 又非發大熱而身值微熱勢非甚麼也然目中不了了是邪熱伏於真而耗竭其佛液也經云五臟六府之精 [錢]大七日邪氣在裏之時也外旣無發熱惡寒之表變內又無鐵語腹滯等裏邪且非不大便而曰大便難. 也請不和者陽經也此結熱神昏之漸危惡之候急以大承氣陽下之瀉陽救陰以全未竭之水可也請不和

者謂請不活動也[方]了了猶驗瞭也

活人指掌曰。目中不了了了了謂明了也或謂之病差。案汪氏云無表裏證裏字。當是傳寫錯誤宜從刪此

新大部

陽明病發熱汗多者急下之宜大承氣湯、原注」一云。大柴明湯、〇成本。 傷寒選錄剛裏字云無表裏證則無病,何以用承氣湯下之裏實者病可見矣。〇案此號却非是

必以服症參之若邪氣在經而發熱行多胃邪未實舌胎未乾厚而冀黑者未可下也[程]發熱而復行多陽 氣大蒸於外處陰液暴亡于中雖無內實之兼證宜急下之以大承氣湯矣此等之下皆爲數陰而設不在奪 實奪實之下可緩救陰之下不可緩不急下防成五實經日五實者死 [錢]潮熱自行陽羽胃實之本證也此曰汗多非後陽明自汗可比矣裏熱嫩盛之極津液泄盡故當急下然

發汗不解腹滿痛者急下之宜大承氣湯.

[成]發汗不解邪熱傳入府而成腹滿痛者傳之迅也是須急下之[程]發汗不解津液已經外奪腹滿痛者。 胃熱遂爾迅攻邪陽盛實而瀰漫不急下之熱毒熏蒸糜爛速及腸胃矣陰虛不任陽填也

腹滿不減減不足言當下之宜大承氣湯 為逆若先下之治不為逆柯氏藍據此條稱解然而考經文不解邪氣不解也非謂表不解也故其就難憑 柯氏云表雖不解邪甚于裏急當救裏裏和而表自解矣〇案太陽中篇八十九條云本先下之而反纤之

[成]腹滿不減邪氣實也經日大滿大實自可除下之大承氣場下其滿實若腹滿時減非內實也則不可下。

金匱要略日腹满時減後如故此爲寒當與温藥是滅不足言也(喻)滅不足言四字形容腹滿如論見備至

十分即減去一二分不足殺其勢也(錢)然有下之而脈症不爲少減者死症也

舒氏云案以上二條俱未言其病之來由又未明其所以當急之理令人不無餘愧

案玉函經此下有一條云傷寒腹滿按之不痛者為虛痛者為實當下之舌黄未下者下之黃自去宜大承

氣湯金匱要略亦數此條恐此經遺脫之

也脈滑而數者有宿食也當下之宜大承氣傷或本。順上。無為字。我也之也。玉 陽明少陽合病必下利其脈不負者爲順也負者失也互相尅賊名爲負

利本。 別此條。 對 別 此條。 對

明脈質者是鬼賊相兙為正氣失也脈經日脈層者為病食也又日滑數則胃氣實下利者脈當微厥冷脈滑 [成]陽明土少陽木二經合病氣不相和則必下利少陽脈不勝陽明不負是不相対為順也若少陽脈勝陽

數知胃有宿食與大承氣湯以下之[程]見清數之脈爲不負爲順見弦直之脈爲負爲失 案金匱要略曰脈數而滑者實也此有宿食也當下之宜大承氣揚乃知脈滑以下正是別條與陽明少陽

合病不相干。

病人無表裏證發熱七八日雖脈浮數者可下之假令已下脈數不解合 不止必協熟便應加也。至至金票。合而為一條。像本。獨本。周本。何本。建本。並同五函,不止必協熟便應加也。至函。雖販。作服點。協。作款。若販以下。原本為則緣,今依玉 熟則消穀喜飢至六七日不大便者有瘀血宜抵當陽若脈數不解而下

成注云可下之與大承氣場以爲清滌陽明裏熱也尚論編云可下之如大柴胡場之類誤矣便膿血者仲景 亦可乎[柯]七八日下當有不大便勻故脈雖烰數有可下之理熱利不止必太陽瘀血宜糞連阿膠湯[圧] 仲景以爲可下者正以浮雖在外而數且屬府不一兩解恐內外之邪相持而不去也爾時以大柴胡鐵下不 發熱至七八日則熱勢已殺且熱不潮七八日雖不更衣未嘗實滿則裏不爲急故曰無表裏證然脈尙浮數。 無治法補亡輸常器之云可白頭翁揚 自言者也七八日中未嘗更衣陽明府證也此仲景言外者也何云病人無表裏證乃至自為矛櫃耶必始先 抵當湯下之若脈數不解不大便鞕而下利不止必有久瘀協熱腐化而便膿血也則不宜用抵當場下之矣 承氣湯下之今旣能消穀善飢是胃和合熱非胃邪合熱故果雖凝色必黑乃有瘀血熱結之不大便也宜用 〔周〕傷寒一書凡太陽表證未盡者仲景戒不可攻今發熱七八日太陽表證也服浮數太陽表證也此仲景 **假令已下服不浮而數不解是表熱去裏熱未去也至大七日又不大便若不能消數善飢是胃實熱也以大** . 鑑〕病人無表裏證是無太陽衰陽明裏證也但發熱而無惡寒七八日雖脈浮數不可奸也若屎鞕可下之

浮邪渾在表豈可針日安下故一下而變證各出○案依程說下則焉誤治然觀文服殊不爾第此條亦是 程氏云今之醫者不論病人表罷不罷宴全未全但見發熱七八日雖脈浮數者以爲可下之不知發熱脈 明覈姑舉數說俟後夜

傷寒發汗已身目爲黃所以然者以寒濕「膽溫。在裏不解故也以爲不可 下也於寒凉於中水之,五非逐熱而四字。也於問。有當字。下也於寒凉於中水之,玉百。寒濕下。有相搏二字。以爲下。

傷寒七八日身黃如橘子色小便不利腹微滿者茵蔯蒿陽主之香少字。于 濕愈滯脾胃受寒濕所傷而色見於外此與濕熱發黄不同故云不可下或問云濕挾熱則鬱蒸故發黄今狹 邪發汗已在表之寒邪雖去在裏之寒濕未除故云不解也且肝爲陽液乃中無陽氣所化肝後中氣愈虛寒 [汪]傷寒發汗已熱氣外越何由發黄今者發汗已身目爲黄所以然者以其人在裏素有寒濕在衰又中寒 寒何以發黄余答云寒臟發黄聲之秋冬陰兩草木不應黃者亦黄此冷黄也王海藏云陰黃其證身冷汗出 脈沉身如爲黄色黯終不如陽糞之明如橘子色治法。小便利者朮附湯、小便不利大便反快者五苓散

始五字。费下。有服字。 金方。身上。有內實歷。

之邪在胃獨傷陽分故發陽黄也小便不利則水濕內當邪食壅滯而腹微滿也以濕熱實於胃故以茵陳蒿 [錢]此言陽明發黄之色狀與陰黃如烟薰之不同也傷寒至七八日邪氣入裏已深身黃如橘子色者濕熱

湯主之

傷寒身黄發熱梔子藥皮陽主之熱下。成本。

陳嵩湯下之亦可也今外無可行之表證內無可下之裏證故惟宜以梔子藥皮湯清之也 者乃黄鐙中之發熱而非麻黄桂枝證之發熱也熱旣鬱而為黃雞表而非純乎表證但當清其數以退其黃 則發熱自愈(鑑)傷寒身黃發熱者設有無奸之表宜用麻黄連軺赤小豆奸之可也若有成實之裏宜用茵 [成]傷寒身黄胃有痰熱須當下去之此以發熱為熱未實與梔子變皮揚解之(汪)武林陳氏日發熱身黄

梔子蘗皮湯方

肥栀子字。玉面同。作十四枚肥栀子十五箇擘〇成本。無肥

甘 草。东

右三块以水四升煮取一升半去滓分温再服一升半。千金

〔錢〕梔子苦寒瀉三焦火除胃熱特疾黄病通小便治心煩懊憹鬱熱結氣蘗皮苦寒治五藏腸胃中結熱黄

疸故用之以瀉熱邪又恐苦寒傷胃故以甘草和胃保脾而爲觸劑之妙也

案金鑑云此方之甘草當是茵蔯蒿必傳寫之製也此說太繆不可從焉

傷寒瘀熱在裹身处黃麻黃連軺赤小豆陽主之。或下。成本。有發字。干

熱故以此主之〔瀾〕此證雖日在襄必因邪氣在表之時。有失解散今雖發黃猶宜兼汗解以治之。 [錢]瘀留蓄壅滯也言傷寒鬱熱與胃中之濕氣互結濕蒸如婢澤中之淤泥水土黏瘤而不分也經云濕熱 相交民多病癉蓋以濕熱膠固壅積於胃故曰瘀熱在裏身必發黄也麻黄連軺赤小豆陽始表利小便解實

麻黃連軺赤小豆湯方

麻,黄二丽 連

東村 車並翼。輕。作題。程柯爾。

仁四十篇

甘 草二两夜〇成

生梓白皮如井

赤小豆

右入味以潦水一斗先煮麻黄再沸去上沫内諸藥煮取三升去降分 溫二二服。半日服盡本。脫去年二字。據。干金。作勢。蓋此漢字之載。溫二二服。半日服盡,右字。成本。作已上二字。再燒。玉面。作一二佛。武

[錢]麻黄湯麻黄桂枝杏仁甘草也皆開鬼門而泄行;汗泄則肌肉腠理之鬱熱濕邪皆去滅桂枝而不用者

之詩云潢潦無根源朝蓮夕已除蓋請其無根而易獨故成氏謂其味薄不助關氣而利熱也〔方〕輕本草作 弘景云方藥不用人無轍者王好古云能下熱氣故仲景給傷寒瘀熱用之李時珍云燎水乃兩水所積韓退 恐助瘀熱也赤小豆除濕散熱下水腫而利小便样白皮性苦寒能散溫熱之邪其治黄無所致據連翹根陶 翹翹本鳥尾以草子拆開其間片片相比如翹得各軺本使者小車乘馬者無義疑誤已上四條疑太陽中篇

傷寒類方曰連輕即連翹根氣味相近今人不採即以連翹代可也

水也取其性不動揺而有土氣內存乃與時珍有少異當致 案內臺方義日源水又日甘潤水製也醫學正傳日源水又名無根水山谷中無人跡去處新上科日中之

辨少陽病脈證弁治

少陽之爲病口苦咽乾目眩也爲字。無

· 咽目三者不可謂之表又不可謂之裏是表之入裏裏之出表處所謂半表半裏也苦乾眩者人所不知惟病 表頭項強痛為提綱陽明主真胃家實為提綱少陽居半表半裏之位仲景特揭口苦咽乾目眩為提綱蓋口 [成]足少陽膽經也內經日有病口苦者各日膽痺甲乙經日膽者中精之府五藏取決於膽咽爲之使少陽 之脈起於目鏡皆少陽受邪故口苦咽乾目眩[鑑]口苦者熱蒸膽氣上溢也咽乾者熱耗其津液也目眩者 人獨知診家所以不可無問法[程]少陽在六經中與開闔之樞機出則陽入則陰凡客邪使到其界裏氣輒 熱薰眼發黑也此揭中風傷寒邪傳少陽之總綱凡篇中稱少陽中風傷寒者即具此體之謂也(何)太歸主

少陽中風雨耳無所聞目赤胸中滿而煩者不可吐下吐下則悸而爲 〔鑑〕少陽即首條口苦咽乾目眩之謂也中風朝此少陽病是從中風之邪傳來也少陽之脈起目銳皆從耳 麗安時云可小柴胡湯吐下悸而驚者郭白雲云當服柴胡加龍骨牡蠣湯 後入耳中其支者會缺益下胸中循脇表邪傳其經故耳聾目赤胸中滿而煩也然此少陽半衰半衰之胸淸 而煩非太陽證具之邪陷胸滯而煩者比故不可吐下若吐下則處其中神志處法則悸而驚也〔狂〕補亡論 從而中起故云半衰半裏之邪半表者指經中所到之風寒而言所云往來寒熱胸脇苦滿等是也半裏者指 目擊世人之以小柴胡揚殺人者不少非其認證不真蓋亦得半而止耳入陰斯策。 與爲原逆亡陽 無此條之體而只據往來寒熱等及或有之體用及小柴胡府熱未具而裏氣預被寒使是爲開門揖盜矣余 眩之镫終篇總不一點要知終篇無一條不具有此條之镫也有此條之镫而兼一二表體小柴胡揚方可用 膽府而言所云口苦咽乾目眩是也麦焉寒裹焉熱寒熱互拒所以有和解一法觀其首條所揭口苦咽乾目

和則愈胃不和煩而悸息無之一云栗〇類上。 傷寒脈弦細頭痛發熱者屬少陽少陽不可發行發行則讝語此屬胃胃

悸矣(王)凡頭病發熱俱焉在表惟此頭痛發熱焉少陽者何也以其脈弦細故知邪入少陽之界也(錢)以 發鐵語則是轉屬胃矣若其人津液素充胃能自和則或可愈否則津乾熱結胃不能和不但識語且更煩而 眩少陽之短故日屬少陽也靈少陽之病已屬半裏故不可發行若發行則益傷其律而助其熱必發驗語訊 競〕脈弦細少陽之脈也上條不吉脈此吉服者補言之也頭痛發熱無行傷寒之證也又兼見口苦咽乾目

小承氣和胃令大便微遍胃和則愈也胃不和者以陽氣虛損之胃邪熱陷入而胃虛邪實所以煩悶而築築

然悸動此少陽誤奸之變輕也可不慎哉

案不可發汗蓋此屬柴胡桂枝陽體程氏云煩而悸當是小達中場。汪氏云和胃之藥成注云與調腎承氣

湯愚以須用大柴胡揚未知的當否

傷寒選錄日少陽小柴餅加畫桂陽明調胃承氣緣

本太陽病不解轉入少陽者脇下輕滿乾嘔不能食往來寒熱尚未吐下

知犯何逛以法治之。甚也驻下以下。原本、朝拜。並以雨條。合爲一條。玉酉。千金異。知犯何逛以法治之。若也驻下以下。原本、引爲二條。今據玉面,及千金異。全爲一條。後 脈沉緊者與小柴胡陽若已吐下發汗溫鍼讝語柴胡陽證罷此爲壞病

္
္
震源。無靈語二字。 無字,食下。有數字。

、鑑)脈沈緊當是脈沈弦若是沈緊是寒實在胸當吐之診也惟脈沈弦始與上文之義相屬故可與小樂胡

明故發藏語已為壞避要知識語乃陽明受病即當知犯陽明之逆而治之若無識語而見他經壞證須憑證 湯〔沈〕太陽不解而傳少陽當與小柴胡和解乃爲定法反以吐下發行温鍼以犯少陽之戒而邪熱陷入陽

憑脈另以活法治之也(程)此條云知犯何遊以法治之桂枝壞病條亦云觀其脈變知犯何逆隨證治之只

此一觀字一知字已是伊景見病知源地位。

三陽合病脈浮大上關上。但欲眠睡目合則汗。蟲雖。玉重。于金翼。作寢一字。吳

是四

牌少陽病暖避好倍

為半衰襲也當是有奸則主白虎陽無奸則主小樂胡陽也(吳)上關上熱勢瀰漫之象也(鑑)但欲眠睡非 少陰也乃陽盛神昏之睡也 [錢]關上者指關脈而言也仲景辨服鑄中稱尺服曰尺中關脈曰關上寸脈曰寸口[程]大爲陽明主脈太 陽以其脈合故浮大上關上從關部連上寸口也少陽以其體合故但欲眠睡目合則汗但欲眠焉聽熟盜汗

傷寒六七日無大熱其人躁煩者此爲陽去入陰故也甚至。無 汪氏云常器之云可柴胡桂枝肠魔安時云服不言弦者屬於學大也〇葉此說未知是否姑附存于斯

裏則躁煩不傳裏則安靜也 入陰〔印〕無大熱者邪不在表矣其人躁煩者邪入於裏陰矣此需去表之陽而入於裏之隂也〔寝〕邪氣傳 [成]表為勝裏為陰邪在表則外有熱大七日邪氣入裏之時外無大熱內有躁煩者表邪傳裏也故曰歸去

方氏云去往也言表邪往而入於裏〇葉此說未穩又案圧氏金鑑以陽去入陰爲三陽傳經之熱邪入於 三陰之義恐不然也表邪入於裏陰而躁煩者蓋此陽明胃家實而已錢氏注與狂氏同

₩. 傷寒三日三陽爲盡三陰當受邪其人反能食而不嘔此爲三陰不受邪 三陰不受邪也此注本武陵陳亮斯語〔印〕以上二章與太陽篇之第三章同義 食今 反能食而不嘔可徵募氣之和而少陽之邪自解也旣裏和而少陽邪解則其不傳三陰斷斷可必故云 汪〕份寒三日者即素問相傳日數上條言六七日此止言三日可見日數不可拘也邪在少陽原驅而不能

傷寒三日少陽脈小者欲已也經無。此

[成]內經日大則邪至小則平傷寒三日邪傳少陽脈當弦緊今脈小者邪氣微而欲已也

案此語內經中無所及脈要精微云大則病進

少陽病欲解時從寅至辰上

(成)內經日陽中之少陽語於春氣寅卯辰少陽木王之時(柯)辰上者卯之盡辰之始也

. . .

傷寒論輯義卷五

東都 丹波元簡廉夫 塵

辨太陰病脈證弁治

有下之二字。無自利二字。及若下之必四字。結類。王函。作答聲。張經。于金羹。不下下。 太陰之爲病腹滿而吐食不下自利益甚時腹自痛若下之必胸下結便

在吐食不下句之下則是已吐食不下而自利益甚矣仲景復曰若下之無所謂也 阻留此獨陰從下逆而不歸寒熱大别〔鑑〕吳人駒曰自利益甚四字當在必胸下結鞭句之下其読甚是若 於陰分異于結廟之在胸而且按痛突日結鞕無陽以化氣則焉堅陰異於痞之屬而突矣彼皆陽從上陷而 之則胸中結壞不頂上文吐利來直接上太陰之爲病句如後條設當行大黃芍藥者亦是也回胸下陰邪結 利益甚時腹自痛則陽虛而寒益留中也難曰邪之在藏實由胃中陽乏以致陰邪用事升降失職故有此下 [程]腹備而吐食不下則備為寒脹吐與食不下總爲寒格也陽那亦有下利然乍微乍甚而痛隨利城今下

黄仲遐日。宜望中赐隂經少有用桂枝者如此證若服呼即用桂枝陽微杆之若惡寒甚不**已者**非理中四

黄自利益甚四字。不尤當故姑從吳人駒之說且脈經千金翼文有異同可知此條固有差錯也 傷寒藴要日凡自利者不因攻下而自瀉利俗盲歸底傷寒者也大抵瀉利小便清白不遊完穀不化其色

不變有如種清或吐利腥穢小便澄澈清冷口無燥渴其服多沈或細或邊或微而無力或身雖發熱手足 狀或黃或赤所去皆熱臭氣其脈多數或浮或滑或弦或大或铁也亦有邪熱不殺殺其物不消化者但脈 逆冷或惡寒遊臥此皆屬寒也凡熱症則口中燥竭小便或赤或黄或織而不利且所下之物皆如垢膩之

文表中, 101-1文 頁, 125 数而熱口燥渴小便赤黄以此别之矣。

太陰中風四肢煩疼陽微陰濇而長者爲欲愈

陰中見陽長則陽將回故焉陰病欲愈也 者言四肢酸疼而煩擾無措也蓋脾爲太陰之藏而主四肢故也氣。見素閒陽明嚴解。陽微陰濇者言輕 流行故陰脈濇也陽微陰濇正四肢烦疼之病脈也長脈者陽脈也以微濇兩陰脈之中而其脈來云皆長爲 取之而微重取之而濇也脈者氣血伏流之動處也因邪入太陰脾氣不能散精肺氣不得統經營陰不利于 汗出純平太陽中風矣然腹自滿有時痛下利益甚吐而不能食是非太陽之中風宜表散也[鏡]四肢煩疼 . 銹)太陰中風者風邪直中於太陰也(魏)太陰病而類於太陽之中風四肢煩疼陽脈微而熱發陰脈濇而

太陰病欲解時從亥至丑上

[成]脾爲陰主王於丑亥子向王故爲解時[柯]經日夜半後而陰隆爲重陰又日合夜至鷄鳴天之陰陰中

之陰也脾爲陰中之至陰故主亥子丑時

太陰病脈浮者可發汗宜桂枝湯

[任]夫曰太陰病當見腹滿等候診其脈不沈細而浮則知太陽經風邪猶未解也故宜桂枝揚以斤解之 [

鑑〕即有吐利不食腹满時痛一二證其脈不沈而浮便可以桂枝發汗先解其外俟外解已再調其內可也 於此又可知論中身痛腹滿下利急先救裏者脈必不浮矣〔程〕條中有桂枝湯而無麻黄湯桂枝胎建中之

體無礙於溫也

案舒氏云此言太陰病是炎腹满而吐腹痛自利矣。證屬裏陰脈雖好亦不可發汗即令外兼太陽表發當 太陽不顧太陰大不合法恐亦後人有錯此說有理 以理中為主內加桂枝兩經合治此一定之法也今但言太陰病未見太陽外證其據脈停即用桂枝專給

能發黃至七八日雖暴煩下利日十餘行必自止以脾家實腐穢當去故 自利不渴者屬太陰以其藏有寒故也當溫之宜服四逆輩字。雖。服經。作爲,自利不渴者屬太陰以其藏有寒故也當溫之宜服四逆輩字,雖言至。千金異。無服 七一暴燒下利。干金夏。作煩暴利。 傷寒脈浮而緩手足自溫者繫在太陰太陰當發身黃若小便自利者不 當溫之四逆輩者指四逆理中附子等湯而言也[魏]以其人脾藏之陽平素不足寒濕暖滯則斡運之令不 (鑑)凡自利而渴者裏有熱屬陽也若自利不竭則爲裏有寒屬陰也今自利不竭知爲太陰本藏有寒也故 故口渴法主附予助肠温經正所謂釜底加薪津波上騰而渴自止若寒在太陰于腎陽無干故不作渴 證有爲實熱亦有虛寒若爲熱邪傷津而作渴者必小便短大便硬若自利而獨者乃爲火衰不能蘇騰津液 行所以胃肠水穀不分而下洩益甚自利二字乃未經誤下誤汗吐而成者故知其藏本有寒也〔舒〕口遏一

〔錢〕緩爲牌之本脈也手足温者脾主四肢也以手足而害自温則知不發熱矣邪在太陰所以手足自温不

從下泄放不能發黄也如此而至七八日雖發暴煩乃陽氣流動腸胃通行之徵也下利雖一日十餘行必下 至如少陰厥陰之四肢厥冷故曰聲在太陰然太陰濕土之邪鬱蒸當發身黃若小便自利者其濕熱之氣已 無别而利益機廣當自止則不似少陰之煩躁有加。下利邊無止期也(汪)成往云下利煩躁者死此爲先利 中傷寒脈浮而緩云云至八九日大便裝者此爲轉屬陽明條互看〔喻〕暴煩下利日十餘行其變又與少陰 盎而自止脾家之正氣實故腸胃中有形之穢腐去穢腐去則脾家無形之濕熱亦去故也此條當與陽明篇 而後煩是正氣脫而邪氣擾也茲則先煩後利是脾家之正氣實故不受邪而與之爭因暴發煩熱也下利日

本太陽病醫反下之因爾腹滿時痛者屬太陰也桂枝加芍藥湯主之大 十餘行者邪氣隨廣穢而去利必自止而病亦愈

實清者,桂枝加大黃陽主之一眾字。千金翼。作加大黃獨主之。無桂枝二字,大實痛以下,

別條。非也。 為政氏及諸本。 為

邪未解故仍以桂枝湯解之加芍藥者因誤下傷滓故多用之以收飲陰氣也[狂]如腹滿痛甚者其人胃寒 陰焉太陽栗及耳非傳邪也 質大為自可下除之故加大黄以下裏實其仍用桂枝場者以太陽之邪猶未盡故也(程)因而二字宜玩太 本實難因太陽病製下熱邪傳入太陰然太陰之邪已歸陽明而入於府此非裏虛痛乃裏實痛也成生云大 〔錢〕本太陽中風醫不汗解而反下之致裏虛邪陷。遂入太陰因爾腹滿時痛故曰蜀太陰也然終是太陽之

內臺方赣日表邪未罷若便下之則虛其中邪氣反入裏若服虛藏因而腹備時痛者乃脾虛也不可再下

與桂枝加芍藥湯以止其痛若脈沈實大實滿痛以手按之不止者乃胃實也宜再下與桂枝揚以和表加

芍藥大黄以攻其裏

桂枝加芍藥湯方口玉面。加

枝岩瀬

甘 草定市

畫加爾

右五味以水七升煮取三升去滓溫分三服本云桂枝陽今加芍藥湿

作分温。

桂枝加大黄陽方

枝三兩

臺河原

甘

草二雨

黄二雨〇玉画。作二雨。

大 東十二

右六味以水七升煮取三升。去滓温服一升日三服。

[柯]腹滿為太陰陽明俱有之證然位同而職異太陰主出太陰病則腐穢氣凝不利故構而時痛陽明主內。 陽明病則屬發燥結不行故大實而痛是知大實痛是陽明病而非太陰病矣仲景因表輕未解陽邪已陷入

太陰故密芍藥以益薜調中而除腹帶之時痛此用陰和陽法也若表邪未解而陽邪陷入陽明則加大貴以 潤胃通結而除其大實之痛此變解表真也凡安下必傷胃之氣液胃氣虛則陽邪襲陰故轉屬太陰胃液獨 則兩陽桓撑的釋譽陽初屬太陰則腹海時爲而不愛陰道虛也屬陽明則腹獨大實而瘴陽道實也續而時

辨太陰病脈遊弁治

痛是下利之兆大實而痛是燥屎之徵故倍加芍藥小變建中之劑少加大黃微示調胃之方也(汪)案桂枝 宋之二錢七分也以水七升而煮至三升分作三次服之止過服一升案李時珍云古之一升今之二合半約 加大黄陽,仲景雖入太陰例實則治太陽陽明之藥也與大柴胡揚治少陽陽明證義同〔錢〕改漢之一兩節 即今之一飯甌也大黄不滿一錢亦可謂用之緩而下之微矣。

案方氏云曰桂枝加則以本方加也而用芍藥六兩水七升不合數皆後人之苟用者此說非也

聖濟總錄芍藥場治產後血氣攻心腹痛

總病論日小建中湯不用鉛館芍藥為君止痛復利邪故也。

即桂枝加芍藥湯無生薑大棗

聖惠方赤芍藥散治小兒初生及童年內兒多驚啼不休或不得眠臥時時肚脹有似鬼神所為

即桂枝加大黄湯去薑棗加白朮五味

弱易動故也(原注]下利者。先煎芍藥三佛 太陰爲病脈弱其人續自便利設當行大黃芍藥者宜滅之以其人胃氣

不浮而弱矣縱有腹痛大實痛等證其來路自是不同中氣虛寒必無陽結之應目前雖不便利續自便利只 後從事於溫所失良多矣胃氣弱對脲弱言易動對續自便利言太陰者至陰也全憑胃氣鼓動為之生化胃 好靜以俟之大黄芍藥之宜行者滅之克其不宜行者乎誠恐胃陽傷動則洞泄不止而心下痞鞕之變成雖 程〕前條之行大黄芍藥者以其病爲太陽誤下之病自有浮脈驗之非太陰爲病也若太陰自家爲病則脈

層不衰讓陰自無邪入故從太陰爲病指出胃氣弱來(錫) 巨便利其非大實痛可知也日設當行其不當行 可知也總之傷寒無分六經一切皆以胃氣爲本(印)案本經凡下後皆去芍藥蓋以芍藥爲苦洩也

案錫勒云續者大便陸續而利出也汪氏云大便必接續自利而通蓋續者謂雖今不便利而續必便利之

義非自利陸續頻併之謂程注爲得

辩少陰病脈證弁治

少陰之爲病脈微細但欲寐也

行陰者多故但欲寐也此少陰病之提綱後凡稱少陰病者皆指此脈體而言也[程]前太陰後厥陰俱不出 〔鑑〕少陰腎經陰盛之藏也少陰受邪則陽氣微故脈微細也衞氣行陽則寤行陰則寐少陰受邪則陰盛而 脈象以少陰一經可以該之也少陰病六七日前多與人以不覺但起病害厚衣近火善瞌睡凡後面亡陽發

躁:語刺證.便伏于此處矣最要隄防.

政令色白世然三字。水。玉面。作傻。 少陰病欲吐不吐心煩但欲寐五六日自利而渴者屬少陰也虚故引水 自救若小便色白者少陰病形悉具小便白者以下焦虛有寒不能制水 案太陽中篇三十七條云太陽病十日以去服浮細而嘈臥者外已解也此當以服浮沈而别陰陽也

[程]人身陰陽中分下半身屬陰上半身屬陽陰盛于下則陽擾于上欲吐不吐心煩證尚模糊以但欲寐徵 之則知下焦寒而胸中之陽被壅治之不急延至五六日下寒甚而閉藏徹矣故下利上熱甚而津液亡矣故

相反也。 之薫騰乃是以上供若寒邪使到少陰則真陽受困津液不得上鄉故口場與三陽經之邪熱燥乾津液者大 門之火為實而用嗇道平〔舒〕經絡發云舌下有二隱竅名曰廉泉運動開張律液湧出然必藉腎中真陽為 逆揚〔魏〕引水自救以理論之雖竭未必能多飲水或多飲多尿尿色淡白則少陰腎藏爲真寒附子揚主之 煬虛故引水自救非徒釋過字指出一虛字來明其别于三陽證之實邪作遏也然則此證也自利爲本病獨 少陰腎藏為病內素虛寒者十之六七外寒乘入者十之三四無內寒則不能召外寒君子平日寧可不以命 促而細也常器之云可四逆湯又甘草乾薑湯。愚以五六日之前,宜四逆湯,加生薑二兩五六日後宜茯苓四 治事水欠温。則不能納氣。氣不歸元。雖於歸[汪]此與熱邪之但欲寐不同其寐必不昏濁其呼吸必治事水欠溫。則不能納氣。氣不歸元。雖於歸[汪]此與熱邪之但欲寐不同其寐必不昏濁其呼吸必 白正以徵其寒故不但煩與竭以寒嘶即從煩竭而悉及少陰之熱體非戴陽即格陽無不可以寒嘶而從溫

病人脈陰陽俱緊反汙出者亡陽也此屬少陰法當咽痛而復吐利。作無經 四逆附子等陽斟酌用之可也 (方)陰陽俱緊傷寒也傷寒不當有奸故謂汗爲反出(周)案脈至陰陽俱緊陰寒極矣寒邪入裏豈能有汗 利者。少陰本體吐而咽痛,則孤陽飛越欲自上脫也可不急回其陽鎮奠其腎藏陰寒以救欲亡之陽平真武 時庶幾真陽驟回裏瞪不作否則陰邪上逆則焉咽痛為吐陰寒下泄而復爲利種種危候不一而足也〔魏〕 乃反汗出者則是真陽素虧無陽以固其外遂致腠理疎泄不發熱而汗自出也此屬少陰正用四逆急温之

案亡陽之亡程氏魏氏孫出亡之亡以護無陽之解然太陽上篇桂枝二越婢一陽條有無陽字此條亡字

脈經作無字則必不出亡之義也。

柯氏云上焦從火化而咽痛嘔吐下焦從陰虛而下利不止也宜八味腎氣丸主之〇案柯氏所論於雜稱

往往有如此者此條證決非醫氣丸所主也。

少陰病效而下利嚴語者被火氣劫故也小便必難以強責少陰行也以

當分看為是〔程〕少陰病欬而下利真武中有此證〔方〕強責調過求也 **鐵語者被火氣劫故也然不特譭語小便必難以強責少陰腎藏之精而爲汗竭其津液之源故也蔣賓侯曰** 少陰下利極多何會皆是被火且被火未必下利惟體語乃是被火經云被火者必識語故欬而下利機語者 逆也下利者少陰腎氣微津液下注也復以火劫其汗則少陰精氣妄泄神氣浮越水不勝火則發驗語故曰 〔錫〕此三節俱輪少陰不可發汗平脈篇云腎氣微少精血奔氣促迫上入胸膈是欬者少陰精血少奔氣上

也蓋因喻氏熱邪挾火力之解而襲其弊耳當是茯苓四逆輕矣 案汪引補亡論云常器之用救逆湯猪苓湯五苓散以通小便金鑑日白虎猪苓二湯擇而用之可耳並誤

少陰病脈細沈數病爲在裏不可發汗

〔程〕何謂之真少陰病脈沈是也毋論沈細沈數俱是藏陰受邪與表屬是無相干法當固密腎根爲主其不 為寒甚真陰寒體脈常有一息七八至者盡槩此一數字中但按之無力而散耳宜架察也 可發汗從服上新非從證上新麻黄附子細辛湯不可恃爲常佐也薛慎卷曰人知數為熱不知沈細中見數

卷五 辨少隆病胚粒织治

案此條方喻諸家以熱邪入襄無解乃與經旨乖矣.

少陰病脈微不可發汗亡陽故也陽已虛尺脈弱濇者復不可下之亡。脈經

亡。音無。

故不言治然温經補陽之附子湯之類即其胎也[程]拈出尺脈翳濇字則少陰之有大承氣湯證其尺脈必 (錢)微者細小軟弱似有若無之稱也脈微則陽氣大虛衛陽衰弱故不可發汗以更竭其陽以汗雖陰沒焉 強而層已伏見於此處矣 真火衰微骨家之津波不足不惟不可發汗復不可下之又竭其陰精陽氣也此條本爲少陰禁仟禁下而殼 陽氣所蒸而爲斤斤性而陽氣亦泄矣今陽氣已虛故曰亡陽故也若陽已虛而其尺脈又弱濇者如命門之

雖煩下利必自愈 少陰病脈緊至七八日自下利脈暴微手足反溫脈緊反去者爲欲解也 汪云補亡論並宜附子湯以補陽氣散陰邪助營血也周云不可行用四逆加人參揚不可下者用蜜煎導

手足不當温服緊不當去因脈本不微而忽見暴微故手足得温服緊得去是以謂之反也反**温反去寒氣**已 暴微則緊峭化而為寬緩矣乃寒邪勉解之兆也曰手足反溫則知脈緊下利之時,手足已寒若寒邪不解則 持已久而始下利則陽氣耐久足以自守矣雖至下利而以较索之緊忽變而為輕細軟竊之微脈微則恐又 [錢]脈緊見于太陽則惡熱惡寒而為寒邪在表見于少陰則無熱惡寒而為寒邪在裏至七八日則陰陽相 為上文不可發行之亡陽脈矣為之如何不知少陰病其脈自微方可謂之無陽若以寒邪極盛之緊脈忽見

弛故爲欲解也雖其人心煩然煩勵陽而爲煖氣已回故陰寒之利必自愈也

少陰病下利。若利自止惡寒而雖臥手足溫者可治療、方本、作像、少陰病下利。若利自止惡寒而雖臥手足溫者可治療本、腳下利二字 下文惡寒雖臥而手足逆冷者即爲真陽敗絕而成不治矣若手足温則知陽氣未敗尚能温緩四肢故曰可 始[汪] 温經散寒宜四逆湯主之 有挽回之機雖前此失之於溫今可尙溫而救失也[錢]大凡熱者偃臥而手足弛散寒則雖臥而手足斂縮 程)少陰病下利而利自止則陰寒亦得下祛而又不致于脫離有惡寒雖以不善之證但使手足温者陽氣

活人**審釋**音日避具員切跨踢不伸也

少陰病恶寒而雖時自煩欲去衣被者可治不可治作

於溫今角可溫而教失也(喻)後條云不煩而躁者死對看便知 (錢)但惡寒而不發熱為寒邪所中也雖臥者踡曲而臥諸寒收引惡寒之甚也[程]少陰病不必盡下利也 只惡寒而跪已知入藏深矣煩而去衣被陽勢尚肯力爭也而得之時與欲又非虛陽暴脫者比雖前此失之

案總病論后人書並云宜大柴胡湯可疑

少陰中風脈陽微陰浮者爲欲愈

陽邪中則傷衞衞受風邪則寸口陽脈當俘今陽脈已微則知風邪欲解邪入少陰唯恐尺部脈沈沈則邪氣 [錢]太陽中風陽學而陰翳蓋以浮候沈候分陰陽也此所謂陽微陰浮者是以寸口尺中分陰陽也若以浮 沈二候分陰陽則沈候豈有浮脈邪此不辨自明也夫少陰中風者風邪中少陰之經也脈法浮則爲風風爲

入裏今陰脈反浮則邪不入裏故爲欲愈也

少陰病欲解時從子至寅上靈。無上字。

[成]陽生於子子爲一陽丑爲二陽寅爲三陽少陰解於此者陰得陽則解也[喻]各經皆解於所王之時而 少陰獨解於陽生之時陽進則陰退陽是則陰消正所謂陰得陽則解也即是推之而少陰所重在真陽不可

少陰病、吐利。手足不逆冷,反發熱者,不死脈不至者,「應足」至。灸少陰七光,

人二字。干金翼。至。作足。 脈經,干金翼,吐上。有其

之發熱爲衞陽外持前不發熱令反發熱自非死候人多以其脈之不至而靈棄之失仁人之心與術矣不知 [程]少陰病吐而且利襄陰勝矣以胃腸不衰故手足不逆冷夫手足逆冷之發熱爲腎肠外脫手足不逆冷 其少陰本穴七壯者就其經行之道路扶其陽氣使宣通則吐利不止自止脈不至亦必至矣七壯必非一穴 脈之不至由吐利而陰陽不相接續非脈絕之比灸少陰七壯。治從急也顯是而用藥自當從事于溫(號)灸

凡少陰之經起止循行之處皆可灸也仍須温中扶陽又不待害

於太谿襲力尚緩惟急灸其原以溫其藏猶可挽其危也〇案后人書亦云太谿穴 汪云常器之云是少陰太谿二穴在內踝後跟骨動脈陷中魔安常云發熱謂其身發熱也經日腎之原出

少陰病入九日一身手足盡熱者以熱在膀胱必便血也

[錢]大凡寒邪入少陰必惡寒逆冷故以反發熱者為陽回陰解而不死此因邪氣入少陰至八九日之久一

身手足蓋熱者蓋以足少陰腎邪傳歸足太陽膀胱也腎與膀胱一表一裏乃藏邪傳所爲自陰遺陽以太陽 主表故一身手足盡熱也熱邪在膀胱迫血妄行故必便血也必便血三字前注家俱爲必出一陰之竅。

茴。恐熱邪雖在膀胱而血未必從小便出也

案汪引常器之云可桃仁承氣腸芍藥地黄腸、患以還宜芍藥地黄腸,柯氏云輕則猪苓腸,重則黄連阿膠

楊蓋柯競焉的對矣

少陰病但厥無汗而強發之必動其血未知從何道出或從口鼻或從目 出者是名下跃上竭爲難治者字。無

從何道之竅而出少陰之脈循喉嚨挾舌本繫目系故或從口鼻或從目出陽氣厥于下而陰血蝎于上少陰 陰陽氣血俱傷矣故爲難始〔程〕難治者下厥非温不可而上竭則不能用過故爲逆中之逆耳 宣發而出也今少陰生陽衰微不能蒸發故無行強發之不能作行反動其經隧之血從空竅而出也然未知 (錫)此論少陰生陽衰于下而真陰竭于上也少陰病但厥無杆者陽氣微也夫汗雖血液皆由陽氣之薰蒸

氏金鑑並以此條證為熱厥蓋襲常氏之謬耳 案汪氏云葉此條仲景但云難治其非必死之證明矣補亡論常器之云可芍藥地黄陽成氏方氏喻氏魏

案喻氏云後人隨文體去總置不講不知下厥者陰氣逆於下也上竭者陰血竭於上也藍氣與血兩相維 從之上溢而竭矣血旣上溢其隨血之氣散於胸中不得復反於本位則下厥矣陰旣逆於下勢必龍雷之 附氣不得血則散而無統血不得氣則凝而不流故陰火動而陰氣不得不上奔陰氣上奔而陰血不得不

唯景岳六味回陽飲滋陰回陽兩全以爲合劑矣 **義健脾之陽一舉有三番一者脾中之陽氣旺而龍雷之火層伏也一者脾中之陽氣旺而胸中窒塞如太** 火應之血不盡竭不止也仲景所以斷焉雖治者非直不治也吾爲大闢其屬則以健脾中之陽氣爲第一 空不留纖翳也一者脾中之陽氣旺而飲食運化精微復生其竭之血也出醫門法律以此推之下厥上場

少陰病惡寒身踡而利手足逆冷者不治

陽氣尙存況下利又不能止是爲陽氣已竭故爲不治雖有附子緣及四逆白通等法恐亦不能挽回旣絕之 陽矣[舒]案此證尚未至汗出息高猶可爲治急投四逆湯加人鑫或者不死 陽氣未敗而亦曰可治此條惡寒身踡而利且手足逆冷則四肢之陽氣已敗故不遇又無煩與欲去衣被之 (錢)前惡寒而雖因有煩而欲去衣被之證爲陽氣發在故爲可治又下利自止惡寒而雖以手足温者亦爲

少陰病。吐利躁煩四逆者死

[喻]上吐下利因至烦躁則陰陽擾亂而竭絕可虞更加四肢逆冷是中州之土先敗上下交征中氣立斷故 中諸湯不愈轉加躁煩故主死耳 主死也使虽用温中之法寧至此乎〔發〕此條與吳茱萸湯一條不殊何彼可治而此不可治耶必是已用溫

總病論日與吳茱萸湯宜細審其死生也。

中疑有缺文 舒氏云案此條與後吳茱萸湯證無異彼證未言死此體胡爲平不主吳茱萸場而斷之日死是何理也于

少陰病下利止而頭眩時時自冒者死

治陽脫之利止則必死矣正所謂有陽氣則生無陽氣則死也然既曰死證則頭眩自冒之外或更有惡寒四 也虛陽上層于蘋頂則陽已離根而上脫下利無因而自止則陰寒暖閉而下蝎子此可見陽回之利止則可 [錢]前條利自止而手足温則為可治此則下利止而頭眩頭眩者頭目眩暈也且時時自冒冒者家冒昏暈

逆等證及可死之脈未可知也但未備言之耳

少陰病四逆患寒而身雖脈不至不煩而躁者死氣雖者死。 不出者雖裏寒而猶有外熱身反不惡寒而面赤其陽氣未絕故有通脈四逆揚之治此則皆現陰極無陽之 陽煩但見陰躁則有陰無陽矣其焉死證無疑況又脈不至乎前已有脈不至者因反發熱故云不死又有脈 **镗且不順而噪并虛陽上逆之煩亦不可得矣寧有不死者乎。** 〔錢〕惡寒身踡而利手足逆冷者。固爲不治此條但不利耳,上文吐利煩躁四逆者死此雖不吐利而已不見

少陰病六七日息高者死

頂為是防迫今真陽渙散走而莫追誰任殺人之各 游息催呼于上而無所吸也死雖成于六七日之後而機自兆于六七日之前既值少陰受病何不褒爲固護 〔程〕夫肺主氣而腎爲生氣之源蓋呼吸之門也關係人之生死者最鉅息高者生氣已絕于下而不復納故

少皇病脈微細沈但欲臥汗出不煩自欲吐至五六日自利復煩躁不得

卷五一群少落病证量异治

臥寐者死

[程]今時輸治者不至於惡寒踡臥四肢逆冷等證疊見則不敢溫不知證已到此溫之何及无韓雖有至死 故矣況復有不煩自欲吐陰邪上遊之證乎則真武四逆誠不啻三年之艾矣乃不知預綢繆延緩至五六日 不一見者則齒於本輪中之要旨一一申詳之少陰病脈必沈而微細輪中首揭此蓋已示人以可溫之脈矣 少陰病但欲臥輪中又已示人以可溫之證矣奸出在陽經不可溫在少陰宜急温輪中又切示人以亡陽之 前欲吐今且利矣前不煩今煩且躁矣前欲臥今不得臥矣陽虛擾亂陰盛轉加焉有不死者平。原文煩尤 [柯]六經中獨少陰歷言死證他經無死證甚者但日難治耳如少陰病是生死關。

案他經亦有死變但不如此經之多端也

少陰病始得之反發熱脈沈者麻黃細辛附子陽主之。天金翼。嚴下,更有反字。

傷無 。辛

陰也發于陰而又發熱是不當發之熱故云反也察其發熱則寒邪在表診其脈沈則陰寒在裏表者足太陽 〔錢〕此言少陰之表證也日始得之者。言少陰初感之邪也始得之而即稱少陰病則知非陽經傳邪亦非直 膀胱也裹者足少陰腎也腎與膀胱一表一裏而爲一合表裏兼治〔程〕脈沈者由其人腎經素寒雖表中歸 入中藏乃本經之自感也始得之而發熱在陽經則常事耳然脹光則已屬陰寒篇首云無熱而惡寒者發于 邪而裏陽不能協應故沈而不能浮也[周]少陰與太陽相爲表裏故言少陰衰輕節太陽也

麻黄細辛附子場方

細辛二

附 子皮酸八片

右三昧以水一斗先煮麻黄碱二升去上沫內諸藥煮取三升去滓溫

服一升日三服升。作一升。成本。脱精字。

〔錢〕麻黄發太陽之斤以解其在衰之寒邪以附予温少陰之裏以補其命門之真陽又以細辛之氣温味辛 專走少陰者以助其辛温發散三者合用補散兼施雖發徵斤無損于陽氣矣故爲温經散寒之神劑云 傷寒瑣音曰趙嗣真曰仲景太陽篇云病發熱頭痛服反沈身體疼痛當救其裏宜四逆緣少陰篤云少陰 者以裏久虛寒正氣衰微又身體疼痛故宜救裏使正氣內強逼邪外出而較薑附子亦能出汗而散假令 病始得之反發熱脈沈者麻黄附子細辛陽均是發熱脈沈以其頭痛故屬太陽陽瞪脈當浮而反不能呼 當見吐利厥逆等症而正屬少陰四逆湯症矣由此觀之表邪浮錢發熱之反猶輕正氣衰微脈沈之反爲 在表未全傳裏但皮膚鬱閉爲熱故用麻黄細辛以發表熱附子以溫少陰之經假使寒邪入裏外必無熱 裏不虛寒而脈浮則正屬太陽麻黄症矣均是脈沈發熱以無頭痛故名少陰病陰病當無熱今反熱寒邪 重此四逆揚不爲不重于麻黄附子細辛矣又可見熟附配麻黄發中有補生附配或畫稿中有發仲景之

十便度方指迷方附子細辛湯頭痛者謂痛連腦尸或但額閣與眉相引如風所吹如水所濕遏風寒則極 常欲得熱物熨此由風寒客於足太陽之經隨經入腦搏於正氣其脈微弦而緊謂之風冷頭痛

於本方加川芎生薑

卷五 辨少鞋病恶益纤治, 曹寅日有頭痛連腦者此係少陰傷寒宜本方不可不知。

者非术附麻黄並用必不能開麻黄附子細辛揚加桂枝白朮 倫此大寒犯腎也麻黄附子細辛湯温之井以蜜製附子噙之慎不可輕用寒淚之劑又云脚氣冷痺惡風 張氏醫通曰暴啞聲不出咽痛異常卒然而起或欲欬而不能欬或無**痰或清痰上溢脈後弦緊或數疾無** 或瀉赤水謂之有表復有裏宜去麻黄名附子細辛場仍隨各臟見證加穀房慾後傷寒者多患前證 醫經會解日若少陰證脈沈欲寐始得之發熱肢厥無汗騖表病裏和當用正方緩以杆之若見二便閉鑑

七並河。蓋原文係于遺龍。當補入焉。 少陰病得之二三日麻黄附子甘草場微發行以二三日無證故微發行

也(鑑)此二磴皆未日無斤非仲景略之也以陰不得有斤不須言也 爽耳[程]既云微發汗矣仍用以字故字推原之足見鄭重之意[柯]要知此條是微惡寒微發熱故險發汗 其義安在只因得之二三日津液漸耗比始得者不同故去細辛之辛散益以甘草之甘和相機施給分毫不 專言無裏證知此條亦有發熱表證也少陰證見當用附子太陽熱見可用麻黄已爲定法但易細辛以甘草。 〔周〕案此條當與前條合看補出無裏證三字知前條原無吐利躁遏裏壁也前條已有反發熱三字而此條

麻黄附子甘草場方

右三味以水七升先煮麻黄一雨沸去上沫內諸藥煮取三升去滓溫 服一升日三服三升中。一升。作八合 甘 草二爾 附 子皮破八片

[周]但言無裏證則有反發熱之表在可知矣易細辛以甘草者因二三日其勢緩故甘草亦取其緩也殼兼

見嘔利一二裏證專主教裏在太陽已然況少陰平。

少陰病得之二三日以上心中煩不得臥黃蓮阿膠揚主之苦矣。外量同。 眠肌膚漢嬠神氣衰減小便短而咽中乾法主黃蓮阿膠湯分解其熱潤澤其枯此條數链未全疑有缺文 明是熱邪入裏劫陰故使心煩遂不臥也二三日以上該以後之日而言之也〔行〕外邪挾火而動者心煩不 是陽明之熱內擾少陰故不欲寐也當以解熱滋陰爲主治也[周]氣併於陰則寐故少陰多寐今反不得臥 與黃連阿膠湯扶陰散熱〔知〕二三日邪在少陰四五日日轉屬陽明故無嘔利厥逆諸體而心煩不得臥者 [成]脈經曰風傷關寒傷陰少陰受病則得之於寒二三日巳上寒極變熱之時熱煩於內心中煩不得臥也

黄連阿膠陽方

黄

鷄子黃贮

阿

芩 千金翼"外量。作一用。 本二用〇成本。 玉面。 **廖**作三挺。外畫。作三片。

右五味以水六升先煮三物取二升去滓內膠烊盡小冷內鷄子黃攪 今相得。温服七合日三服玉面。 作五升。

[柯]此少陰之瀉心湯也凡瀉心必藉連苓而導引有陰陽之別病在三陽胃中不和而心下痞鞕者虚則加 故用芩連以直折心火用阿繆以補腎陰鷄子黄佐苓連於瀉心中補心血芍藥佐阿膠於補陰中斂陰氣斯 參甘補之實則加大黄下之病在少陰而心中煩不得臥者旣不得用垂甘以助陽亦不得用大黄以傷胃也

以滋養陰血也然傷寒六七日後熱傳少陰傷其陰血者亦可取用與陽明府實用承氣揚法雖虛實補鴻懸 然而祛熱飲陰之意則一耳。 邪暴虐傷犯真陰故二三日巳上便見心煩不得臥所以始病之際即用本連大寒之藥兼芍藥阿膠鷄子黄 則心腎交合水升火降是以扶陰瀉陽之方而變為滋陰和陽之劑也(吳)此緣本治少陰過熱之體以其陽

升分三服亦可內鷄子黄二枚。 肘後方時氣差後虛煩不得眠眼中痛疼懊憊黄連四兩芍藥二兩黄芩一兩阿廖三小挺水六升煮取三

少陰病得之一二日日中和其背惡寒者當灸之附子陽主之雖經。無附子 當于口中潤燥辨之 惡寒者經所謂傷寒無大熱口燥竭心煩背微惡寒白虎加人參獨主之是也一爲陰寒氣盛一爲陽氣內陷。 寒者發於陰也灸之助陽消陰與附子腸溫經散寒〔王〕背惡寒者陰寒氣盛此條是也又或陽氣內陷有背 少陰客熱則口燥舌乾而獨口中和者不苦不燥是無熱也背爲陽背惡寒者陽氣弱陰氣勝也經曰無熱惡 魏]少陰病三字中該脈沈細而微之軫見但欲寐之證却不發熱而單背惡寒此少陰裏證之確據也[成]

温其裏以助其元氣也錢氏云灸之謂灸少陰之脹穴如湧泉然谷太谿復獨陰谷等井榮兪經合即三部 少陰中寒炎由太陽而入故宜灸其穴也又關元一穴在腹部中行膽下三寸足三陰任脈之會灸之者是 穴。在第七椎下,两旁相去各三寸陷中正坐取之足太陽無脹所發專給背惡寒背強俛仰難可灸五壯謹 汪氏云補亡驗常器之云當灸兩兪顯元穴背兪第三行彙第三行者當是兩關非两兪也圖經云兩騎二

九候輸之所謂下部地足少陰也王注云謂腎脈在足內顯後驟骨上陷中太谿之分動脈應手者是也灸

附子場方

之者所以温少陰之經也

附 子二、放題字。只志聰·錫翰本·有題字。扶 苓百

**= 人 ·

白术配

芍 薬

右五味以水八升煮取三升去滓溫服一升日三服

加多是溫補以壯元陽真武湯還是溫散而利胃水也〔汪〕武陵陳氏曰四逆緒方皆有附子於此獨名附子 [柯]此太温太補之方乃正治傷寒之藥為少陰固本禦邪第一之劑也與真武湯似同而實異倍朮附去重 烈而又用芍藥者以飲陰氣使衞中之邪不遽至進於陰耳 漢其氣必虛緣术茯苓皆甘溫益氣以補衞氣之虛辛熱與温補相合則氣可益而邪可散矣既用附子之辛 湯其義重在附子他方皆附子一枚此方兩枚可見也附子之用不多則其力豈能兼散表真之寒哉邪之所

干金方附子湯治濕痺緩風身體疼痛如欲折肉如錐刺刀翻

於本方加桂心甘草〇案此樣下條證轉用者

少陰病身體痛手足寒骨節痛脈沈者附子湯主之光一作品。

服坑而手足寒則知寒邪過盛陽氣不流管陰帶濇故身體骨節皆痛耳且四肢焉諸陽之本陽虛不能充實 (錢)身體骨節痛乃太陽寒傷營之表證也然在太陽則服緊而無手足寒之證故有麻黄湯發汗之治此以

卷五 辨少陰病底體纤治

于四肢所以手足寒此皆沈脈之見證也故以附子湯生之以溫補其虛寒也即此推之太陽篇之發斤病不 陽陰盛陽虛之證即此義也 解虚故也以芍藥甘草附子湯及發行後身疼痛脈沈邊者桂枝加芍藥生薑人參新加湯主之者皆汗多亡

少陰病下利便膿血者桃花湯主之方本。利。作期。住云。

為膜血滑利下脫故以温中固脫之挑花緣主之 久至便濮血乃裏寒而滑脫也[鏡]見少陰證而下利焉陰寒之邪在裏編帶下焦大腸受傷故皮拆血滯變 乃少陰中寒即成下利之證下利便聽血協熱者多今官少陰病下利必服微細但欲寐而復下利也下利日 [成]陽病下利便膿血者協熱也少陰病下利便膿血者下焦不約而裏寒也與桃花湯園下散寒(死)此條

症治竦略删去。 案此條證·喻氏柯氏魏氏周氏金鑑並為傳經熱邪之所致大乖經旨鐵氏辨之群矣。見下條注〇柯氏以

桃花锡方

右三味以水七升煮米令熟去滓温服七合內赤石脂末方寸匕日三 赤石脂用一片一年金 乾 粳

服若一服愈餘勿服千金買,去上。有過成二字。

花故各挑花湯或日即桃花石(吳)服時又必加末方寸七雷滯以沾陽胃也 [成]潘可去脱赤石脂之濇以固肠胃辛以散之乾薑之辛以散裏寒梗米之甘以補正氣[印]石脂色如桃

案柯氏云。各桃花者審和之義非徒以色言平王子接云。桃花湯非名其色也腎藏陽廬用之一若寒谷有

陽和之致故名二號並鑿矣

金匮要略下利便選血者桃花湯主之

腸胃不固而亦便濃血者平若以此焉傳經熱邪仲尹當用寒劑以微其熱而反用石脂固造之藥使熱閉 醫方樂報。專案此症成氏以爲患而吳鶴鼻王肯堂皆以爲熟寢謂便膿血者固多屬熟然豈無下焦虛寒 于內丽不得泄豈非關門養益自治伊戚也耶觀仲景之治協熱利如甘草瀉心生薑瀉心白頭翁等湯皆 用苓連黃柏而治下焦慮寒下利者用赤石脂萬餘糧湯比類以觀斯可見矣此症乃因虛以見寒非大寒 肘後方療傷寒若下膿血者。赤石脂湯方。赤石脂二兩碎乾薑二兩切附子一兩炮破右三味以水五升煮 者故不必用熱藥性用甘辛湿之劑以鎮固之耳。本草言石脂性温能益氣調中固下未聞寒能損胃也

取三升去海温分三服籍下痛者加當歸一兩芍藥二兩用水六升。

千金方桃花園治下冷蘋下淺瘡乾薑赤石脂各十兩右二味蜜丸如豌豆服十丸日三服加至二十九和 剩局方,桃花鳳拾陽胃虛弱冷氣乘之臟腹攪痛下利純白或冷熱相搏。亦自相雜陽滑不禁日夜無度方

同上只麵和喬丸為異

千金翼乾臺丸主胃中冷不能食或食已不消方。乾薑十兩赤石脂大兩右搗篩為未鍊蜜和丸如梧子服

十九日三

外臺秘要崔氏潔傷寒後赤白滯下無數阮氏桃華湯方赤石脂八兩冷多白滯者加四兩粳米一升東臺 辨少陰病嚴礙纤绐

四兩冷麥白滯者加四兩切右三味以水一斗煮米熟腸成去滓服一升不差復作熟多則帶赤冷多則帶

少陰病二三日至四五日腹痛小便不利下利不止便膿血者桃花陽主

之下。玉酉。有而字。

化不行故小便不利且下利不止則小便隨大便而變去不得豬畜于膀胱而小便不得分利也下利不止氣 虛弱下無不固也與桃花湯固勝止利也〔錢〕二三日至四五日陰邪在裏氣帶腸間故腹痛也下焦無火氣 氣靜而腹不甚痛喜就攝暖欲得手按之腹痛即止斯爲少陰寒利之徵 虛之桃花揚主之〔汪〕少陰裏寒便膿血所下之物其色必難而不鮮乃腎受寒溼之邪水穀之津液爲其凝 [成]二三日以至四五日寒邪入裏深也腹痛者裏寒也小便不利者水穀不別也下利不止便膿血者腸胃 **位臨釀於腸胃之中而為膿血非若火性急速而色鮮明蓋冰伏已久其色黯黑其氣不臭其人必脈微細神** 虛不固而大腸滑脫也便膿血者邪在下焦氣滯不流而大腸傷損也此屬陰寒虛利故以濇滑固脫温中補

案錢氏云腹痛小便不利下利不止便膿血者痢疾也自成氏以來凡注皆為裏寒惟尚輪爲少陰熱邪若 後人不少矣若以乾薑為誤其誤當實之立法之仲景矣但觀鄉證有用大黃黃連而愈者有用乾薑肉葉 別錄赤石脂酸三大温無毒治肠瓣下利赤白亦復一體矣 人多附子而愈者皆非明體邪此論可謂能得經旨矣千金諸書所用亦皆不過治寒以熱之意識況名醫 果熱邪填塞胃中如何可用乾薑之辛熱以散之似屬背理恐指裔塞邪者未爲大觀指喬熱邪者反貽誤

少陰病下利便膿血者可刺

[錢]邪入少陰而下利則下焦壅滯而不流行氣血腐化而為膿血故可刺之以绁其邪通行其脈絡則其病 翁湯般更咽乾心煩不得眠則又須黄連阿膠湯為合法也[汪]補亡輪常器之云可剌幽門交信 下利日久而後便膿血則用桃花湯若不先下利而下利便膿血則可刺經穴若刺經穴不愈則當從事白頭 可巴不日刺何經穴者蓋刺少陰之井榮兪經合也其所以不言者以良工必知之熟矣故不必贅也[張]先

案此條證與少陰榜八九日一身手足盡熱者以熱在膀胱必便血也正相同乃是熱迫血分而便膿血者

少陰病吐利。手足逆冷煩躁欲死者吳茱萸陽主之成本。作嚴。諸本同、少陰病吐利。手足逆冷煩躁欲死者吳茱萸陽主之成本。作嚴。諸本同、 錢注焉是方氏則爲裏寒層脫證汪氏則亦改刺字作灸字。並誤矣。

作遊金畫 **陳氣味皆厚焉厥陰之專藥然温中解寒又焉三陰並用之藥更以甘和補氣之人垂以補吐利虛損之胃氣** 且煩躁甚而至于欲死故用吳茱萸之辛苦過熱以泄其厥氣之逆而遏中散寒蓋茱萸氣辛味辣性熱而臭 稟氣于胃而爲諸陽之本陰邪經肆胃陽衰敗而不守陰陽不相順接而厥逆陽受陰迫而煩陰盛格陽而躁 (錢)吐利陰證之本證也或但吐或但利者猶可若寒邪傷胃上逆而吐下攻而利乃至手足厥冷蓋四肢背 又宣之以辛散止嘔之生薑和之以甘緩益脾之大棗為陰經急教之方也(喻)吐利厥冷而至於煩躁欲死 腎中之陰氣上逆將成危候故用吳茱萸以下其逆氣而用人參畫棗以厚土則陰氣不復上干矣 案吳茱萸陽之用有三陽明食穀欲嘔用之少陰吐利用之厥陰乾嘔吐涎抹者亦用之要皆以嘔吐逆氣

卷五 辩少险病服费升胎

為主與四逆湯之吐利厥逆自異

少陰病下利咽痛胸滿心煩猪膚湯主之積下放本。

[程]下利雖是陰邪相痛實為急候況兼臍備心煩誰不曰急則治標哉然究其由來實是陰中陽乏液從下 熘而不能上熬故有此只宜猪庸湯潤以滋其土而苦寒在所禁也雖是潤劑却加白粉少陰經所重者趺陽

案此條證成氏以降諸家並以焉陽經傳入之熱邪特柯氏與程氏同義若果焉熱邪則宜用苦寒膏熱之 品明是不過陰證治標之樂耳

猪膚腸方

得過分六服成本。王重 右一味以水一斗煮取五升去滓加白蜜一升白粉五合熬香和令相

以言則吳就為是物是淺廣之義察目。引任機會編。(錢)猪庸一味方中向未注明如吳綬謂矮猪時刮下 [周]猪膚王以爲猪皮吳以爲燒猪時刮下黑膚二說不同考禮運疏云革膚內厚皮也膚革外厚皮也田斯 則薄過于紙且與垢賦同下熬之有何香味以意度之必是毛根深入之皮尚可稱屬試觀刮去毛根薄屬毛 皮外毛根薄膚則養劣無力且與熬香之說不符但以外皮去其內層之肥白為是若果以燒猪時毛根薄寫 黑膚也方有執謂既謂膚當以矮猪時所起之皮外毛根之蘋膚為是王好古以焉猪皮尚論云若以爲矮猪

吳〕猪膚但當取厚皮湯饱去肥白油到取皮上一層白膩者為是(徐)白粉白米粉 斷處毛根尚存皮內所謂皮之去內層極為允當蓋以猶為北方之水畜順近毛根取其色黑而走腎滋腎

舒云、取猪皮一斤、內去油外去毛、刮學白者

得有漢或有用猪皮者兼本草中不戴猪膚但云爆猪湯解諸毒疑可用處猪皮上黑膚也所以害膚者肌 案猪膚諸說紛紛未知數是活人指掌猪膚諸家所論不同廳安時云去膜如此論之即猪購膏也廣上安 周之義·禮內則。樂屬魚臨注層切肉也更疏不太明亦他書無所及外臺。深師貼晓膏.樂驗鳥屬膏並用猪 **屬脂治喉痛則姑用皮上白膩者於理為是當博孜**

活人指掌英粉·白粉·即米粉也()案錢氏以白粉·喬粟米粉非也

镜 只 醫 遠 徐 君 育 素 稟 陰 虛 後 火 且 有 碑 約 便 血 證 十 月 間 患 冬 温 發 熱 咽 痛 里 醫 用 麻 仁 杏 仁 半 夏 枳 橘 转甘草等藥不應為製猪膏汤一甌。令醋湯頓熱不時挑股三日聲精&劑而痛如失· 之屬遂喘逆倚息不得臥聲颯如啞頭面赤熱手足逆冷右手寸關虛大微數此熱傷手太陰氣分也與萎

豬屬湯予嘗用之其効最捷 本經逢原猪價者皮上白膏是也取其鹹寒入腎用以調陰散熱故仲景治少陰病下利咽痛胸痛心煩有

少陰病一三日咽痛者可與甘草場不差與桔梗湯成本,玉面。差

(程)若咽痛而不兼下利則自無胸滿心煩之證雖不由于腎寒上逆然只熱客少陰之標而無關藏本若寒 則犯本不可用也只宜甘草緩之不差者經氣阻而不適也加苦梗以開之喻嘉言曰此在二三日他體未具

故用之若五六日則少陰之下利嘔逆諸避過起此法并未可用矣

甘草湯方

甘草配

右一味以水三升煮取一升半去滓温服七合日一服(三服),是

桔梗湯方

桔梗町

甘草二兩〇外

右一味以水三升煮取一升去滓温分再服蛋分。成本、玉面。

(近)經中客熱故咽痛用甘草湯者甘以發其熱緩其痛也服湯後不差者與桔梗湯即於甘草腸內加桔梗 以關提其邪邪散則少陰之氣自和矣(錢)桔梗乃苦桔梗非甜桔梗也(徐)甘草一味單行最能和陰而清 衝任之熱每見生便羅者羅煎四兩頓服立愈則其能清少陰客熱可知所以爲咽痛專方也(錫) 丟乾菴曰-

後人以甘桔通治咽喉諸病本諸干此

志聽云案本輪場方甘草俱炙炙則助脾土而守中惟此生用生則和經脹而流通學者不可以其近而忽

乳汁點見口中千金方甘草場治肺變漢唾多心中溫溫液液者又凡服場嘔逆不入腹者先以甘草三兩。 案單味甘草陽功用頗多玉函經治小兒摄口發嗾用生甘草二錢半水一盡煎六分温服令吐痰涎後以 水三升煮取二升服之得吐但服之不吐益佳消息定然後服餘湯即流利更不吐也此類不遑枚舉也

肘後方喉遮傳用神效方桔梗甘草炙各一兩右二味切以水一升煮取股即消有腹即出 金匮要略欬而胸滿摄寒脈數咽乾不竭時出濁唾腥臭久久吐膿如米粥者爲肺癰桔梗場主之前本

程息方。治喉痺腫痛飲食不下。宜服此方結模一兩去蘆頭甘草一兩生用右件樂都到以水二大盞煎至

一大靈去淳分焉二服服後有膿出即消

和慰局方如聖湯治風熱葬氣上攻咽喉咽痛喉痺腫塞訪問及肺壅欬嗽咯睡膜血胸溝張寒咽乾不竭。

時出濁沫氣息腥臭久久吐膿狀如米粥又治傷寒咽痛的本

聖濟級錄散毒湯治喉潭腫塞用桔梗甘草各二兩

又桔梗湯治咽喉生瘡疼痛

於本方加惡實微炒各一兩竹葉十斤。

小兒方訣甘桔散治涎熱咽喉不利甘草炒二兩桔梗一兩米泔浸一宿焙乾用右焉未每服大二錢水一

淺入阿膠半片炮過煎至五分食後温服。

三因方,則不湯。治風熱肺壅咽喉腫瘍語聲不出喉中如有物哽嚥之則痛甚

於桔梗湯內加荆芥穗〇濟生各三种湯

直指保安炙甘草方發短漏瘡通用神妙粉草以山泉溪澗長流水一小椀徐蘸水漫火炙水盡爲度秤一 兩古到福末用醇酒三碗煎二碗空心随意温服最活血消擊

又諸避逭大便松方甘草生一兩右劉碎井水濃煎入酒調服能味等惡物 縣少陰病既體平治

又乳雞初腫方甘草生二錢炙二錢屬末分兩次新水煎服即令人吮乳

又生實甘桔湯治癰疽鍺發毒氣上衝咽喉胸膈窒塞不利。

於本方內加生聲。

御藥院方甘桔湯治胸中結氣咽喉不利下一切氣。

於本方加杏仁二兩

經驗祕方治喉咽鬱結擊音不聞大名安提舉神效方

施圓端效方橋甘湯治咽喉噎塞堵閉核珞膿或血 於桔梗湯內加呵子各等分生熱亦各半焉細末食後沸揚調服又名鐵叫子如聖過

於桔梗湯內加橋皮半夏生姜水煎服

可一法加訶子皮二錢煎去渣飲清名訶子散治失音無聲如数逆上氣者加陳皮如泛嗽者加知母貝母, 醫曼元戎,仲景甘桔湯例仁宗御名如聖場,治少陰咽痛,炙甘草一兩,桔梗三兩右蟲未水煎,加生蠶煎亦 備預百要方喉閉飲食不通欲死方便傷衰治馬喉痺寒腫連脹,壯熱吐氣毀者。是也、備預百要方喉閉飲食不通欲死方即枯衰治馬喉痺馬項長,故凡痺在填內、不見處、 五味子如唱者加生童牛夏如目赤者加梔子大黄如胸膈不利者加枳殼如不得眠者加梔子如心胸播 狂者加防風荆芥如聲不出者加半夏 、枳實如膚痛者加黄患如面目膻者加茯苓如咽痛者加黍粘子竹茹加肺痿者如阿磨能變無如髮 審者加萬根如少氣者加人參麥門各如鹽膜血者加紫苑如疫郵腫者加黍粘子大黄如欬渴者加

臭汗出不止余日水泛焉痰之證而用前劑是謂重亡津液得非肺癰平不信仍服前藥翌日果吐膿脈數 薛氏醫案武避汪用之飲食起后失宜欬嗽吐痰用化痰酸之藥時仲夏脈洪數而無力胸機面赤吐痰腥 左寸右寸為甚始信用桔梗湯一劑讓數頓止再劑全止面色頓白仍以憂慘余日此輕面白脈慘不給自

愈又用前藥一劑佐以六味丸治之而愈

少陰病咽中傷生瘡不能語言聲不出者苦酒陽主之

音不出那已深入陰火已熾咽已損傷不必治表和之無益故用苦酒湯以半夏豁其咽之不利夥子白以潤 也〔汪〕或問仲景言咽痛咽以嚥物於喉何與而云語聲不出邪余答云喉與咽相附仲景言少陰疾熱咽痛 咽滑竅且能清氣除伏熱皆用開豁潤利收斂下降而已因終是陰經伏熱雖陰火上逆決不敢以寒淚用事 和之而已其一條因經形未解清在咽中痰熱鎖閉故以半夏開點桂枝解散此條則咽已生殖語音不能聲 [錢]前人以一咽瘡而有治法三等之不同遂至錢論紛出不知其一條咽痛少陰之邪氣輕微故但以甘桔

苦酒揚方

而喉嚨即在其中

半 夏先安·祥巧甚全方,七周·洗·切。破作十四片。

第一子無上字,著,作於,干金翼。上下。有野字

少食熟之不差更作三劑、玉面、無著字、成本、玉面、海、角、水有數字、全書、少食熟之不差更作三劑、玉面、無著字、成本、玉面、褒、作量、少少、玉面、作部 右二味內半夏著苦酒中以鷄子殼置刀環中安火上令三沸去降少

聖濟總縣。作該對刀瓊中。

生鷄子白啖之聲音即出亦此方之還意也[鑑]半夏滌灰。蛋清飲瘡苦酒消腫則咽清而聲出也 錢」半夏開上急痰熱之結形羽白清氣治代熟苦酒味酸使陰中熱經之氣斂降今之優人至遇聲啞即以

案活人書苦酒米醋是也。蓋原于本草陶注王氏云。案苦酒本草注日臨而成氏復云苦酒之酸余則以爲 好苦酒可見耳 酒不知王氏何據有此說又案王氏云上苦酒上字無著落矣宜較正之不知上是上好之謂千金翼作上 名義俱能。安知酒之味苦者,不可以已昭痛那效本草。醋也輕也苦酒也。並為一物陶云以有苦味俗呼苦

夏末著中攪令和鷄子著刀子環令穩炭上令鴻蘂成置杯中及緩稍咽之但種即城肘後文仲同此與仲 景苦酒湯同半夏不可作末剖之可也 外臺祕要古今錄驗鷄子湯懷晓痺方。半夏末方寸匕右一味胃鷄子頭去中黄白盛摩苦酒令小滿內半

破其頭出黄白內半夏并入醋於殼中令滿微火煎去半夏候冷飲之即愈 聖惠方治咽喉中如有物嚥唾不得宜服此方。半夏一七枚破如暮子大湯洗七遍去屑右以鷄子一枚打

苦酒一半入半夏未敷中攪令勻安鷄子坐於糖灰火中慢煎烤熟取出後稍冷就殼分温三服 聖濟總錄治狗咽鷄子法半夏一錢未薑汁搜焉餅子焙乾研細鷄子一枚右二味先開鷄子頭去黄又盛

少陰病咽中痛牛夏散及陽主之外醫、祖中、

鑑〕少陰病咽痛者謂或左或右一處痛也咽中痛者謂咽中皆痛也較之咽痛而有甚爲甚則延纏於咽中

故主以半夏散散風邪以逐蜒也

华夏散及锡方

牛 夏強

桂 枝皮去

甘

右三味等分各別濤篩已合給之白飲和服方寸七日三服若不能散 服者以水一升煎七佛內散兩方寸上更煮三沸下火令小冷少少縣

之。牛夏有毒不凿散服二字。更美。玉面。成本。作更煎。玉酉,成本。無牛夏有毒之。牛夏有毒,不凿散服。右。成本。作巴上。雨字。玉面。作一二二字。全書。作一雨

〔錢〕咽中痛則陽邪較重故以半夏之辛帰以利咽喉而開其粘飲仍用桂枝以解衞分之風邪又以甘草和

弱法先昭痛似傷寒非咽煙之病次必下利始用半夏桂枝甘草湯主之次四逆散主之此病只二日便參 活人番日半夏桂枝甘草湯治伏氣之病謂非時有暴寒中人伏氣於少陰經始不覺病旬月乃發脈便微

古方謂之賢傷寒也

即本方作場入生薑四片煎服

少陰病下利白通湯主之 〔錢〕下利已多皆屬惡在少陰下焦濟陽不升哥中陽氣不守之病而未有用白通陽者此條但云下利而用 白通揚者以上有少陰病三字。則知有脈微細但欲寐手足厥之少陰證觀下文下利脈微方與白通揚則知

蚌少陰病厭聲斜治

災緩陰氣之逆和**整**附而調護中州葱則辛精行氣可以通行腸氣而解散寒邪。二者相較一緩一速故其始 之矣利不止而厥逆無脈又加猶膽人尿則尤知非平常下利矣。蓋曰適湯節四逆場而以愁易甘草甘草所之矣利不止而厥逆無脈又加猶膽人尿則尤知非平常下利矣。蓋曰適湯節四逆場而以愁易甘草甘草所

亦頗有緩急之殊也

案包氏以此條症治疎略刑去

白通锡方

葱 白鹭

荖

州 于一枚生去皮酸八片〇成

右三味以水三升煮取一升去炸分溫再服

(方)用怒白而日白通者通其陽則陰自消也

肘後方白通邊療傷寒泄利不已口渴不得下食虛而煩方。

汁湯主之服湯账暴出者死微續者生 少陰病下利脈微者與白通湯利不止厥逆無脈乾嘔煩者白通加猪膽 即本方用葱白十四莖乾薑半雨更有甘草半兩炙方後云渴微嘔心下停水者一方加學角半兩大良

屬欲爐而發烈也微續真陽回而漸復也 通陽加水畜之膽引陰中之陽氣以上升取人尿之能行故遠導陽氣以下接陰陽和而陽氣復矣(方)暴出 [印]少陰病下利陰寒在下也脈像邪在下而生陽氣微也故當用白通過接在表在上之陽以下濟如利不 止陰氣洩而欲下脫矣乾嘔而煩陽無所附而欲上脫矣厥逆無脈強陽之氣不相交接矣是當用白通湯以

出者死蓋暴出與即出不同暴出一時出盡即出言服藥後少項即徐徐微續也須舊會之 傷寒類方曰暴出乃藥力所追藥力盡則氣仍絕微續乃正氣自復故可生也前云其脈即出者愈此云暴

占通加猪膽汁湯方

猪膽汁品

尿缸

于宗印"及錫駒本"有用字"是。

右五味以水三升煮取一升去滓內膽汁人尿和令相得分溫再服若

〔志〕始焉下利繼則利不止始焉脈微繼則厥逆無脈更兼乾嘔心煩者乃陰陽水火並竭不相交廢故以白 人尿湯蛤妥 賽中土而和其厥逆中土相獲則煩嘔自除(狂)案方後云若無膽亦可用則知所重在人尿方當名白通加 通加營贈汁湯夫衛乃水畜膽具精汁可以滋少陰而濟其煩嘔人尿乃入胃之飲水精四布五經並行可以 無膽亦可用成本。在三樣。並非也。

此爲有水氣其人或效或小便利或下利或晦者真武傷主之情而那。我不 少陰病二三日不已至四五日腹痛小便不利四肢沈重疼痛自下利者 金。及翼,真武湯。作玄武湯。無者字。小質潤。作小便自稱子

不利者屬太陽傷寒小脊龍湯發也今少陰病二三日不已至四五日腹痛下利陰寒深矣較小便利是熱寒 〔鍾〕輪中心下有水氣發熱有汗煩渴引飲小便不利者屬太陽中風五苓散證也發熱無汗乾嘔不渴小便

卷五 熱少強病問體料治

疼痛內盛於襄則腹痛自利也水氣停於上焦胸肺則欬喘而不能臥停於中焦胃府則嘔而或下利停於下 館者以非表寒之飲也故惟主以真武湯温寒以制水也[汪]或下利者謂前自下利係二三日之體此必是 焦膀胱則小便不利而或少腹滿種種諧證總不外平陰寒之水而不用五苓者以非表熱之飲也不用小青 而無水乃附子湯證也今小便不利或欬或嘔此爲陰寒葉有水氣之證故水寒之氣外攻於表則四肢沈重 前未嘗下利指四五日後始下利者而言

真武陽方

茯 苓配 芍

附

勺 薬証

白龙

北三南〇外。生 董三南

寝宣者,宣魏花漏十一字。 于- 全翼。平厅下。 有利不止便 右五味以水八升煮取三升去滓温服七合日三服若欬者加五味子 薑一一兩若嘔者去附子加生薑足前為牛厂水,無一兩二字。乾薑下。有各字。 半升細辛一雨乾薑一雨若小便利者去茯苓若下利者去芍藥加乾

[長]此方。本治少陰病水飲內結所以首推朮附兼茯苓生豐之運脾緣水爲務此人所易明也至用芍藥之 談其陰豈能勝附子之雄烈乎即如附子湯桂枝加附子湯芍藥甘草附子湯皆芍藥與附子並用其温經護 虛極寒則小便必清白無禁矣。安有反不利之理哉則知其人不但真陽不足真陰亦已素虧若不用芍藥固 微旨非聖人不能蓋此證雖曰少陰本病而資緣水飲內結所以腹痛自利四肢疼重而小便反不利也若極

醫所增察其文理紕繆惡其紫之亂朱故逐一指摘其誤使學者有所別識云引武陵源氏亦云。加減法。 場以盆陽焉先故用藥有輕重之殊乾薑能佐生所以温經生薑能資熱附以散飲也〔錢〕加碱法焉後世俗 逆附子皆生用惟真武一證熱用者蓋附子生用則温經散寒炮熱則温中去飲白通諸湯以通陽為重真武 營之法與保陰回腸不殊後世用藥獲仲景心法者發人哉[知]白通通脈真武皆爲少陰下利而設白通四 非仲景原文矣。

固陽湯調其寒熱不致傷脾飲食不減則無血自生矣 由穀氣而生若用地黄等藥未見其生血穀氣已先有所損矣孫兆謂補腎不如補牌正謂是也故莫若以 服之方能必養然體恐因時致傷胃氣胃為倉廩之官受納水穀之所五藏皆取氣於胃於謂精氣血氣皆 王氏易簡方此藥不惟陰證傷寒可服若虛勞人增寒壯熱欬嗽下利皆宜服之因易名固陽湯增損一如 前法今人每見寒熱多用地貧當歸鹿茸聲補益精血殊不知此等藥味多甘却欲戀膈若牌胃大段充實

直指方治少陰腎證水飲與裏患合而作燉腹痛下利

於本方加乾薑細辛五味子凡年高氣弱久嗽通用仍閒服養正丹

醫史朱右撰攖寧生傳云朱可與妾暑月身冷自奸口乾煩躁欲臥妮水中伯仁診其脈淨而數沈之豁然 虛散日素問云脈至而從按之不鼓諸陽皆然此爲陰盛隔陽得之飲食生冷坐臥風露煎真武陽冷飲之

解伯仁即與真武汤凡用附子六枚。一日病者忽出人怪之病者曰吾不惡寒即無辜矣或以問伯仁伯仁 **進汗止再造煩躁去三進平復如初余子元病惡寒戰慄持捉不定兩手皆冷汗浸煙雖厚衣熾火不能**

蚕玉 辨少陰病脈體幷治

日其脈兩手智沈微綠無表裏證此體虛受寒亡陽之極也初皮表氣隱爲寒邪壅遏陽不得伸而然也是 故血遊熱變須用豬質氣隧寒壅須用桂附陰陽之用不同者無形有形之異也

有而字。下。玉雪。 赤或腹痛或乾嘔或咽痛或利止脈不出者通脈四逆傷主之歲本。至新,色 少陰病下利清穀裏寒外熱手足厥逆脹微欲絕身反不惡寒其人面色

[成]下利清數手足厥逆脈微欲絕為裏寒身熱不惡寒面色赤爲外熱此陰甚於內格陽於外不相通也與 未有不盛者然其劇不過陽愈微陰愈盛耳 通派四逆湯以温宴散寒(潤)格拒格也亦曰隔陽陰陽隔離也又曰戴陽浮於上如戴也夫真寒入裏陰氣 通服四逆湯散陰這陽[汪]武陵陳氏云真寒外熱者寒甚於真有陰無陽而無根失守之火俘越於外也異

通脈四丝陽方

等去桔梗。 比恁衍文。二字、汪氏云。 去惹去药 在三味以水三升煮取一升二合去滓分溫再服其脈即出者愈面色 赤者加葱九莖腹中痛者去葱加芍藥二兩嘔者加生薑二兩咽痛者 雁;者乃,服,之,于会翼。葱下。有言字,玉面。集去葱去芍蕖去桔梗八字,于金翼。乃服閒。有加貧雁;者乃,服之,于金翼。葱下。有言字,玉面。作桔梗二两。全書。作人多一兩。成本。玉面。 去芍藥加桔梗一雨利止脈不出者去桔梗加人參二雨病皆與方相 草二兩後〇全乾 直三面強人 附 子大者一枚生用

料非仲景本意何也原文中已先具諸或有之證然後出方立給則一通脈四逆湯其證皆可該矣豈庸禮用 大其劑如是則能遏脈矣同一藥耳加重則其治不同命名亦則方亦靈怪矣哉〔錢〕加減法攜其詞義錢陋 其氣相順接而厥逆愈矣至於裏寒之甚者不獨氣不相順接并脈亦不相順接其體更剛故用四逆場而制 加減邪況其立意庸惡陋劣要皆出于鄙俗之聲未敢竟削姑存之以備識者之鑑云 通脈以别之日四逆陽者治四肢逆也論日陰陽之氣不相順接便爲厥厥者陽氣虛也故以四逆益真陽使 [汪]武陵陳氏云通脈四逆即四逆緣也其異於四逆者附予云大甘草乾鬘之分兩加重然有何大異而加

氏之說永知果是否姑附存于斯 巴加葱白以通陽氣有白通之義故有是名疑是久遠差訛或編次之失致原方中脫落未可知也〇案一 之帰不得名通脈也錢氏云以四逆場而倍加乾薑其助陽之力或較勝然旣增通脈二字當自不同恐是 實上則想宜加入方中不當附於方後雖通脈之力不全在想實賴想爲引而効始神方中無想者乃傳寫 汪氏云據條辨云通脈者加葱之謂其言甚合制方之意況上證云脈微欲絕云云其人面赤色其文一直

少陰病四逆其人或欬或悸或小便不利或腹中痛或泄利下重者四逆

散主之

[錫]凡少陰病四逆俱屬陽氣虛寒然亦有陽氣內鬱不得外邊而四逆者又宜四逆散主之枳實胃家之宣 品所以宣通胃絡芍藥疏洩經絡之血脈甘草調中柴胡暋達腸氣于外行陽氣通而四肢温矣魏士千日泄 利下重者裏急後重也其非下利清穀明矣[鑑]四逆雖陰盛不能外温然亦有陽爲陰觀不得宣應而令四

卷五 辩少陆病医镫纤治

陰病者即前所謂脈微細但欲寐之少陰病也成氏云四逆四支不温也其竟似與厥冷有異然論中或云厥 或云厥逆或云四逆或云厥冷或云手足寒或云手足厥寒皆指手足厥冷而言也 肢逆冷者但四逆而無諸寒熱證是旣無可溫之寒又無可下之熱惟宣疏暢其陽故用四逆散主之(錢)少

案成氏周氏魏氏並以此條證為傳經邪氣之熱厥錢氏指摘其非是矣。

四逆散方

去岸以散三方寸匕內陽中煮取一升牛分溫再服 右四味各十分構篩白飲和服方寸匕日三服欬者加五味于乾薑各 加附子一枚炮令拆泄利下重者先以水五升煮薤白三升煮取三升 五分弁主下利悸者加桂枝五分小便不利者加茯苓五分腹中痛者 甘草农 枳 實破水損 柴 胡

湯真武湯通脈四逆湯四逆散皆是也愚竊揆之以理恐未必皆出于仲景 能不疑于叔和編集之誤耳(錢)群推後加減法,凡原文中,每異諸或有之證者,皆有之如小樂胡湯、小青龍 [注]案此方雖云給少陰實陽明少陽藥也[柯]加味俱用五分而附子一枚薤白三升何多寡不同若是不

身之至實而不可須臾失也 程云四逆散一瞪寒熱未經詳定姑依小柴胡例從事和解然黄芩已經革去而使人知少陰之有火皷人

醫學入門。祝仲寧號楠泉四明人治週身百節痛及胸腹脹滿目閉肢厥,不甲青黑醫以傷寒殆之七日昏

沈弗效公日此得之怒火與痰相搏與四逆散加芩連瀉三焦火而愈〇葉此案本出程篡墩文集橘泉於 傳但不著四遊散之名云與柴胡枳殼芍藥苓連馮三焦火明日而省久之愈

少陰病下利六七日欬而嘔渴心煩不得眠者猪苓陽主之科。惟不利。 漫於心故煩不得眠宜結苓湯利水滋燥飲熱之體皆可愈矣(汪)此方乃治陽明病熱渴引飲小便不利之 [錫]少陰病下利六七日陰盡出陽之期也[鑑]凡少陰下利清穀欬嘔不竭屬寒飲也今少陰病六七日下 水兼濶燥滋陰之義 嘔竭心煩不得眠者亦水熱摶結而不行也病名雖異而病源則同故仲景同用猪苓湯主之不過是精熱利 劍此條病亦借用之何也蓋陽明病發熱渴欲飲水小便不利者乃水熱相結而不行茲者少陰病下利欬而 利黏機效而嘔竭煩不得眠是少陰熱飲為病也飲熱相搏上攻則效中攻則嘔下攻則利熱耗津液故竭熱

案此係視之黃連阿膠湯證乃有效嘔渴及小便不利而大便下利之諸證所以不同也又集前條云少陰 便白者以下焦虛有寒不能制水故令色白也可知此像下利嘔渴心煩同變而有不得眠及不白之異乃 病欲吐不吐心煩但欲寐五六日自利而渴者屬少陰也虛故引水自救若小便色白者少陰病形悉其小

少陰病得之一三日,口燥咽乾者急下之宜大承氣傷。

(錢)此終得病繞二三日即口操咽東可成急下之證者乃少陰之變非少陰之常也然但口燥咽乾未必即 是愈下之語亦必有胃質之證實熟之脈其見證雖少陰而有邪氣復歸陽明即所謂陽明中土萬物所歸無

所復傳爲胃家實之證據方可急下。而用大承氣湯也其所以急下之者恐入陰之證陽氣漸亡胃府敗損必 至所錄呃逆變鐘鐘起則無及矣故不得不急也〔舒〕少陰挾火之鐘復轉陽明而口燥咽乾之外必更有陽

少陰病自利清水色純青心下必痛口乾燥者可下之宜大承氣場【歷史】 也、宣下。疑經。有大樂朗錫四字。宜、作屬。大乘氣爲下。有證字。 E:大樂想:○自利。玉函。張經。作下利。可字。成本。玉函。作幾。是

明胃實語證兼見否則大承氣揚不可用也

純青也陽邪暴迫上則同中之津液下則腎家之真陰皆可立盡故當急下之也。 氣雖入少陰而陽明實熱尚在非但少陰證也其熱邪燉盛迫齊胃中之津液下奔下焦寒甚故皆清水而色 證無疑不謂胃中清水雖自利而去其發食之渣滓熱邪尚留于胃所以心下按之必痛且口中乾燥則知邪 純青矣清水園屬寒邪而青則又寒色也故屬少陰成氏及方注皆以爲肝色誤矣若證止如此其爲四逆湯 [錢]此亦少陰之變例也自利寒邪在裏也自利清水即所謂清水完穀此則併無完穀而止利清水其色且

痛下之而愈仲景之書明有此說也衆皆欽服 日讀書不精徒有審頭口燥舌乾而渴豈非少陰證耶少陰證固不可下並不聞少陰一體自利清水心下 巴明日即已不可下今日正當下遂投小承氣湯大便隨得睡明日平復衆人皆日此變因何下之而愈孫 理耳汗下皆所不敢實氏親故相謂日傷寒邪氣害人性命甚速安可以不次之疾投不明之醫乎召孫至 名醫類案日孫兆治東華門寶太耶患傷寒經十餘日口燥舌乾而渴心中疼自利清水衆醫皆相守但調

少陰病六七日腹脹不大便者急下之宜大承氣場變,及其。並作構。于

腹脹不大便者然必兼見舌胎乾燥惡熱飲冷方爲實證 中陰則滔干府之義也然必驗其舌聚其脈有不得不下之勢方以大承氣下之耳〔舒〕少陰復轉陽明之證 之腑者即蓋縊邪氣藏府懷形當所謂邪入于陰經其藏氣實邪氣入而不能容故還之于府中陽則熘于經 〔錢〕少陰病而至六七日邪入已深然少陰每多自利而反腹脹不大便者此少陰之邪復還屬明也所謂陽 弱中土萬物所籌無所復傳之地故當急下與陽明篇·腹滿痛者急下之無異也以陰經之邪而能復歸陽明

少陰病脈沈者急溫之宜四逆湯

之用其可緩平(成)旣吐且利小便復利而大汗出下利滑穀內寒外熱脈微欲絕者不云急温此少陰病脈 將入藏溫之不容以不急也少遲則惡寒身隆吐利躁填不得臥寐,于足逆冷脈不至等死證立至矣四逆湯 [汪]少陰病本服微細但欲寐今者輕取之微脈不見重取之細脈幾亡伏醫而至於沈此寒邪深中於裏始 病是急與四逆湯温之 沈而云急温者彼雖寒甚然而證已形見于外治之則有成法此初頭版沈未有形證不知邪氣所之將發何

宜四少湯、心中禮福、當"玉面"成本。作意。非也。 者此胸中實不可下也當吐之若膈上有寒飲乾嘔者不可吐也當溫之 少陰病飲食入口則吐心中溫溫欲吐復不能吐始得之手足寒脈弦舞

弦透弦者數也還者寒也而手足逐者乃胸中陽氣為寒飲所阻不能通於四肢也寒實在胸當因而越之故 (鑑)飲食入口即吐且心中溫溫欲吐復不能吐惡心不已非少陰寒廬吐也乃胸中寒實吐也故始得之脈

卷玉 特少险族版籍分胎

對乾空也飲食入口即吐業已吐乾矣仍復過過欲吐後不能吐此非關後入之飲食吐之未盡而胸中另有 直從四逆腸急温其下矣[柯]當吐之宜瓜蒂散 之宜四逆湯或理中湯加丁香吳茱萸亦可也[程]温温字與下文寒飲字對欲吐復不能吐與下文乾嘔字 不可下也若膈上有寒飲但乾嘔有聲而無物出此爲少陰寒虛之飲非胸中寒實之飲也故不可吐惟急溫 者比但從吐治,一吐而陽氣得通若膈上有寒飲乾嘔者虛寒從下上而阻留其飲于胸中究非胸中之病也 物為之格拒也胸中實者寒物窒塞于胸中則陽氣不得宜越所以脈弦邊而非微細者比手足寒而非四逆

少陰病下利脈微墻嘔而汗出必數更衣反少者當溫其上灸之是原是

然後謂之上也藍胃在腎之上當以補緩升陽之藥溫其胃且灸之則清陽升而獨陰降水穀分消而下利自 之反少也當溫其上前注皆觸灸頂上之百會穴以升其陽或曰仲景無明文未可強解以意則之非必難頂 脈見微濇予以四逆湯投之無効其夫告日昨夜依然作泄無度然多空坐醉脹異常尤可奇者前陰醉出一 弱津衰故數更衣而出马反少也更衣者。出马者。矢去也。 曾醫一婦人腹中戀痛惡寒厥逆嘔而下利 止矣灸之者灸少陰之脈穴或更灸胃之三脘也即前所謂當灸之附子楊主之之法〔行〕此短陽虛氣墜陰 而下攻也陽氣陷入陰中陰陽兩相牽擊致陰邪欲下走而不得故數更衣陽氣雖不得上行猶能提吸而使 衞氣不密故汗出也必數更衣反少者即裏急後重之謂也乃下焦陽虛清陽不能升舉少陰寒甚陰氣內迫 [錢]陽氣衰少則脈微寒邪在經則脈雖陰邪下走則利止逆則嘔也腎藏之真陽衰微不能升越而爲衞氣

温其上。以升其陽而病自愈予然其言而依其法用生薑一片。貼頭頂百會穴上。灸艾火三壯,其脬即收仍服 物大如柚子想是尿脬老婦尚可生乎予即商之仲遂仲遠躊躕曰是證不可温其下以逼迫其陰當用灸法

四逆湯加芪朮一劑而愈

陽也喻氏程氏柯氏金鑑皆從方說爲解特志聽錫駒並云。温其上助上焦之陽與錢所援或曰之說略同 案温其上灸之義未詳方氏云上謂頂百會是也汪氏云百會治小兒脫肛久不差此證亦灸之者升舉其 汪氏又引常器之云。灸太衝郭白雲云。灸太谿脈經云。灸厥陰兪。俱**誤也**。

•	
<u>.</u>	

傷寒論輯義卷六

東都 丹波元簡廉夫 學

辨厥陰病脈證弁治

厥陰之為病消渴氣上撞心心中疼熱飢而不欲食食則吐蚘下之利不 上] 古止,服經。千金翼。並同。无食期之食。上] 玉函。食則上。有甚者二字。利不止。作不

下寒若因上熱誤下之則上熱未必節去而下寒必更加甚故利不止也(張)張卿子曰曹見厥陰消竭數體 能腐化濕熱鬱蒸壞刻化而為就隨陰氣之上逆故吐蚘也若不知而以苦寒觀下之則胃陽敗絕真陽下脫 [程]厥陰者兩陰交盡陰之極也極則逆逆適厥其病多自下而上所以厥陰受寒則雷龍之火逆而上奔撞 中之陽受迫而在上故消竭而胃覺凱然終是陰邪所以不欲食客熱尚不殺穀況陰邪平即使強食陰邪不 不止(錢)邪入厥陰則陰邪自下迫陽于上故氣上撞心心中疼熱而消竭也消竭者飲水多而竭不止也陰 句結前證見爲厥陰自病之寒非傳熱也且以見鳥梅丸爲厥陰之主方不但治蚘宜之蓮肝脈中行遠心肺 **逐熱陽熱在上也飢而不欲食者陰寒在胃也強與之食亦不能納必與飢蚘俱出故食則吐蚘也此證上熱** 故利不止也[舒]按此條陰陽雜錯之體也消遏者兩有熱也厭陰邪氣上遊故上撞心疼熱者熱甚也心中 上頭故無自見之瞪見之中上二焦其厥利發熱則厥陰之本證胃虛藏寒下之則上熱未除下寒益甚故利 心而動心火心火受觸則上焦俱擾是以消竭而心煩疼胃虛而不能食也食則吐蚘則胃中自冷可知以此

至其經從陰化寒從陽化熱故其爲病陰陽錯雜寒熱混淆也。 舌盡紅赤厥冷脈微渴甚服白虎黄連等湯皆不救蓋厥陰消竭皆是寒熱錯雜之邪非純陽亢熱之證堂白 虎黃連等藥所能治平〔鑑〕此條總言嚴陰為病之大綱也嚴陰者為陰盡陽生之藏與少陽為表裏者也邪

理中场加大黄入蜜以利之白术乾薑所以輔大黄也本于此故。當致。 證何哉蓋熱在上焦而中焦下焦虛寒無熱耳殼或大便鞭結是亦蘊毒使然又不可指爲燥糞但用生料 楊氏活人總括云張氏有言厥陰爲病消遏氣上衝心飢不欲食食即吐蚘吐蚘旣出於胃冷沒有消竭之

厥陰中風脈微浮爲欲愈不浮爲未愈點上。有其字。

者以風爲陽邪陰經之中得風氣流動反爲欲愈之機 欲愈也不浮則沈沈裏陰脈也是其邪仍在於裏故爲未愈也(錫)王夏能曰陽病得陰脈者死不俘未必即 是陰脈故止未愈不曰沈而曰不浮下字極結〔張〕案仲景三陰皆有中風然但言欲愈之脈而未及於證給 鑑〕厥陰中風該傷寒而言也脈微厥陰脈也浮表陽脈也厥陰之病旣得陽浮之脈是其邪已還於表故爲

厥陰病欲解時從丑至卯上。至五。千金萬。

三陽旺時而解三陰解時亦從三陽旺時而解傷寒以生陽爲主也 錫〕少陽旺于寅卯從丑至卯陰盡而陽生也厥陰病解于此時者中見少陽之化也徐旭升日三陽解時在

厥陰病渴欲飲水者少少與之愈玉面。于金貫。 處上有即字。

(程)厥陰之見上熱由陰極於下而陽阻於上陰陽不相順接使然非少陰水來剋火亡陽於外者比寒涼不

可犯下焦而不妨擠上焦欲飲水者少少與之使醫神得以下通而後不犯及中下二焦亦陰陽交接之一法

也

氏辨篇首消渴與此條之消渴不同竟不免牽強耳。 能制火故厥陰消竭最宜之是也蓋曰愈者非厥陰病愈之義僅是竭之一體得水而愈也狂氏引武陵陳 案成氏以降。以遇欲飲水爲陽回氣緩欲解之佳兆殊不知消竭乃厥陰中之一體特柯氏註云水能生木

諸四逆厥者不可下之虚家亦然

[汪]仲景於後條雖云熱厥者應下之然方其逆厥之時下之一法不輕試也諸字是該下文諸厥之條而言 下也發均衞日虛家傷寒未必盡皆厥逆恐止知厥逆焉不可下而不知虛家雖不厥逆亦不可下故倂及之 [錫]豬病而凡四逆厥者俱屬陰寒之蛭故不可下。然不特厥逆焉不可下。即凡屬虛家而不厥逆者亦不可

虚家亦然者言人於未病之前氣血本虛家也

案玉函從此條以下至篤末別爲一篇題曰辨厥利嘔吐病形證始第十。

傷寒先厥後發熱而利者必自止見厥復利 [成]陰氣勝則厥逆而利陽氣復則發熱利必自止見厥則陰氣還勝而復利也[張]傷寒先厥後發熱而利 見厥復利乃預為防變之辭設厥利止而熱不已反見咽痛喉痺或便纏血又為陽熱有餘之鹽矣 宣傷寒衰瞪罷先見厥利而後發熱非陰瞪始病便見厥利也先厥後發熱而利必自止乃厥陰之常候下文

傷寒始發熱六日厥反九日而利凡厥利者當不能食今反能食者恐為

九日復發熱三日弁前六日亦爲九日與厥相應故期之旦日夜华愈後 也後日脈之其熱續在者期之旦日夜华愈所以然者本發熱六日厥反 三日脈之而脈數其熱不罷者此爲熱氣有餘必發癰膿也作食之黍解。卷月。 除中、「原性」一食以索餅不發熱者如胃氣尚在必愈恐暴熱來出而復去

三日并前六日亦焉九日與厥相應為陰陽相均勝復之氣當和故期之且日夜半陰極陽回之候其務當愈 發熱則知巴能消費胃氣無損而尚在其病為必愈也何也恐其後發之暴熱暫來出而復去故也食後三日 脈之而厥後之熱緣在者即期之明日夜半愈所以然者以其本發熱六日厥反九日計後三日續發之熱又 開而將必復開未可知也姑且食以索餅索餅者疑即今之條子麵及鐵子之類取其易化也食後不停滯而 當不能食今反能食者似乎胃氣已回但恐焉下文之除中則胃腸欲絕中氣將除胃中垂絕之虛腸復餘暫 利必自止大凡厥冷下利者因寒邪傷胃脾不能散精以達于四肢四肢不能稟氣于胃而厥厥則中氣已寒 日熱後厥者九日是發熱止六日而厥反九日厥多于熱者三日矣故寒邪在裏而下利也厥後復發熱三日。 先厥後發熱利必自止況自食索餅後並不言利是以知其復發熱而利止也害始初邪入厥陰而發熱者大 九日復發熱三日并前六日亦爲九日是明明說出其爲脫落無疑矣然何以知其爲復發熱利止平上條云 下疑脫復發熱三日利止七字不然如何下文有恐暴熱來出而復去二句且所以然句下云發熱大日厥反 [錢]自始發熱至夜半愈是上半截原文所以然者至必發癱膿止乃仲景自為註脚也但厥反九日而 **卷六 辨厥降病聚蛋异胎**

所謂厥陰欲解時自丑至卯上也所謂後三日脈之其熱續在爲陰陽相當而愈則其熱當止矣若脈仍數而 其熱不罷者此爲熱氣有餘陽邪太過隨其蘊蓄之處必發癰膿也〔旺〕即來復驟去者此胃中裏氣得食而 盘泄於外即各除中面必死矣(魏)食索餅以試之若發熱者何以知其胃氣亡則此熱乃暴來出而復去之 凡仲景言曰皆約略之辭如此九日之說亦未可拘總以熱與厥較其均平耳如熱七八日厥七八日亦可熱 熱也即如脈暴出者知其必死之義也陰已盛極于內私陽外走出而離陰忽得暴熱此頃刻而不救之證也 五六日嚴五六日俱可不過較量其陰陽盛衰非定謂必熱九日厥九日方可驗學也〔柯〕發癰腫是陽邪外

溢于形身俗所云傷寒留毒者是也 皆疑爲除中而下之若是發熱則不可更言恐暴熱來出而復去也此說不可從 案金鑑云不發熱之不字。當是若字·若是不字·即是除中。何以下接恐暴熱來出而後去之文也蓋二恐字·

案方云。索當作素謂以索常所食之餠餌飼之一說無肉日素志聰云索餅麥餅也此說非也劉熙釋名云。 謂之辨清來集之倘湖樵書云今俗以麥麫之線索而長者曰麫其圓塊而匾者曰餅考之古人則皆謂餠 餅并也溲麫使合并也蒸餅湯餅蝎餅髓餅金餅索餅之屬皆隨形而名之龆素雜記云凡以麫焉食具皆 也漢張仲景傷寒論云食以索餅餅而云索乃좱耳此漢人以麫焉餅之一輕也知是錢氏爲條子麫者確

熟腹中應冷當不能食今反能食此名除中必死面,千金萬、作此爲、發日、散、熱腹中應冷當不能食今反能食此名除中必死今與、玉面、作而與、此名。玉 傷寒脈建六七日,而反與黃芩陽徹其熟脈遲爲寒今與黃芩陽復除其

撤譲

利厥逆發躁等整而死上條脈數此條脈遲是題中二眼目 遲云云者是申明除其熱之誤也(成)除去也中胃氣也言邪氣太甚除去胃氣胃欲引食自教故暴能食也 乍發熱而利未止之時粗工不知但見其發熱下利。誤認以爲太少合病因與黄芩陽微其熱微即除也又脈 [汪] 脈邊為寒不待智者而後知也六七日反與黄芩湯者必其病初起便發厥而利至六七日陽氣回復乃 .柯〕除中則中空無關反見善食之狀俗云食祿將盡者是也[程]對上文看則食入必發熱可知矣必見下

與黄芩過之錢相屬此說頗有理然而汪氏太明備不必補厥而下利四字而義自頌矣。 案金鑑云傷寒脈邊六七日之下當有厥而下利四字若無此四字則非除中證矣有此四字始與下文反

傷寒先厥後發熱下利必自止而反汗出咽中痛者其喉爲痺發熱無汗 而利必自止若不止必便膿血便膿血者其喉不痺

閉也此以解咽中痛甚其喉炎閉而不通以厥陰經循喉嚨之後上入頗類故也又熱邪太過無牙而利不止 太虚故得愈也元氣太虛之人不能發熱但厥而至於死者此真陽脫也有發熱而仍厥者此陽氣雖復而不 也寒中厥陰焉陰之極陰極則陽生故發熱然亦當視其人之元氣何如若發熱則自愈者元氣雖不足不至 氣有餘之人寒邪不能深入纔著肌表即便發熱此傷寒也元氣不足之人寒邪直中陰經不能發熱此中寒 便隱血者此熱傷下焦血分也熱邪泄於下,則不干於上故云其喉不痺或問中寒之邪緣何變熱余答曰元 [汪]先厥後發熱下利炎自止陽回變熱熱邪太過而反汗出咽中痛者此熱傷上無氣分也其喉爲痺違者,

及全類蒸棄以扶之也有發熱而至於喉痺便膿血如上證者此陽氣雖復而太過其力不能勝邪熱会幫涼

樂以平之也余疑此條證或於發厥之時過服熱斃而至於此學者臨證宜細辯之

案汪云常器之曰喉痺可桔梗湯便膿血可桃花場然桃花場內有乾薑過於辛熱不可用也如黄芩湯可

借用之張云便農血者。白頭翁湯未知何是

傷寒一二日至四五日厥者必發熱前熱者後必厥厥深者熱亦深厥微

者熱亦微厥應下之而反發汗者必口傷爛赤玉面。有而字。 不復厭發厥時不復熱蓋陰陽互爲勝復也唯此證孤陽操其勝勢厥自厥熱仍熱厥深則發熱亦深厥微則 [程]傷寒母輪一二日至四五日而見厥者必從發熱得之熱在前厥在後此為熱厥不但此也他證發熱時 辛温而助其升散厥與熱雨不除而早口傷爛赤矣(喻)前云諸四逆厥者不可下矣此云厥應下之者其辨 下其熱而使陰氣得伸逆者順矣不知此而反發行是徒從一二日及發熱上起見認為表戀故也不知熱得 發熱亦微而發熱中兼夾煩渴不下利之裏證總由陽陷于內斃其陰於外而不相接也須用破陽行陰之法, - 遊微蓋先四逆而後厥與先發熱而後厥者其來逈異故彼云不可下此云應下之也以其熱深厥深當用苦 寒之藥清解其在裏之熱即名爲下如下利藏語但用小承氣場止耳從未聞有竣下之法也若不用苦寒反

用辛甘發汗寧不引熱勢上攻口傷爛赤與喉塼互意 案注云此條係陽明篇錯簡此說非也此證固是陽明胃家實然以其厥者與厥陰之厥相似故揭于此篇 案喻註云先四逆而後厥則似以四逆與厥分為二證錢氏於四逆散註辨厥四逆同一義極是當參致

餐大 辩疑隐病胀避免治

與下白虎湯條同意

熱五日故知自愈 傷寒病厥五日熱亦五日設六日當復厥不厥者自愈厥終不過五日以

之註賦(程)云自愈者見厥熱已平其他些少之别證學不足言矣(魏)厥熱各五日皆穀以焉歐之辭俱不 平則順順則病愈今厥與熱日相等氣自平故知陰陽和而病自愈也(喻)厥終不過五日以下三句即上句 之義也關經病本于府病後在表陰經病本于藏病經在裏此所以爲時之久暫不同也觀于這題之一日間 陰盛不交於陽陰自焉陰則厥冷也陽亢不交於陰陽自焉陽則發熱也蓋厥熱相勝則逆逆則病進厥熱相 日三日發之邊速不同則少陽之往來寒熱厥陰之忽熱忽厥皆肝經藏之本然也 可以日拘如算法嵌焉周答以明其敷使人得較量其虧盈也厭之本于肝忽發熱忽厥亦繙少陽往來寒熱 〔鑑〕傷寒邪傳厥陰陰陽錯雜焉病若陽交於陰是陰中有陽則不厥冷陰交於陽是陽中有陰則不發熱惟

凡厥者陰陽氣不相順接便爲厥厥者手足逆冷者是也成本。玉面。 盛而陰衰陰爲熱邪所阻二氣之正必不相順接交通寒可致厥熱亦可致厥也盲凡厥者見人遏厥當詳歸 (魏)凡厥者其間為寒爲熱不一總由肝藏受病而筋脈隧道同受其息非陰盛而陽衰陽爲寒邪所陷則陽

今凡厥俱爲手足逆冷則是俱爲惠而非熱矣不知大寒似熱大熱似寒在少隂已然至厥隂之厥寇陰陽凡 不順接曾厭也又豈可樂言寒邪反混施也此仲景就厥陰病中厥之一鎧令人辞分寒熱便于立法以出治 其熱因寒因而不可桑輪绲施也夫厥之焉病何狀乎足逆冷是焉厥也在陰經諸證原以乎足温冷分寒熱

傷寒脈微而厥至七八日膚冷其人躁無暫安時者此爲藏厥非就厥也 主之又主人利西。作今病者。成本。玉函。時順下。無者字、上入下。無其字。又主久利四主之又主人利。非就願也。成本。作非為就願也。王肯堂故本于金翼。作死一字。今病者。玉 **战厥者其人當吐悅合病者靜而復時煩者此為藏寒蚘上入其膈故煩** 須臾復止得食而嘔又煩者蚘聞食臭出其人當自吐蚘蚘厥者烏梅丸

金翼。 為紹註。字。玉涵無。于 就上膈之上也故其煩須臾復止也得食而吐又煩者是就聞食奧而出故又煩也得食就動而嘔就因嘔吐 窓盛之藏厥非陰陽錯雜之就厥也若就厥者其人當吐或今病者靜而復以煩不似藏厥之躁無暫安時知 藏字即指胃內經十二藏并府以言藏也其或因胃底虛寒浮游于上故有易吐之勢。 證與本方相符下之利不止與又主久利句合則鳥海丸為厥陰主方非只爲蚘厥之劑矣(魏)此為藏寒此 而時煩與躁而無暫安者迫殊矣此與無上撞心心中落熟錢不能食食即吐蚘者互文以意見也看厥陰稽 厥用四逆湯及灸法其厥不回者死〔柯〕藏厥蚘厥細辨在煩躁藏寒則躁而不煩內熱則煩而不躁其人靜 寒熱混淆之邪也〔喻〕脈微而厥則陽氣衰微可知然未定其爲藏厥蚘厥也惟廣冷而躁無暫安時乃爲藏 而出故曰其人當自吐蚘也就厥主以馬梅丸又主久利者以此藥性呋酸苦辛温寒熟並用能解陰陽鐘雜 鑑〕傷寒脈微而厥厥陰脈證也至七八日不回手足厥冷而更通身順冷躁無暫安之時者此爲厥陰陽處

案金鑑云此為藏寒之此字當是非字若是此字即是藏厥與辨蚘厥之義不屬此號誤矣藍此證顯熱胃

维展陰病脈避行后

非藏寒抑何不思之甚也 寒就避寒就温故上入其膈也若果非藏寒則烏梅丸中宜不用附子乾薑桂枝屬椒之辛熱柯氏亦輟作

總病論藏厥宜四逆湯置極冷服之

烏梅丸方

字。飯熟下。玉函。有取字。奧食。作食奠。斗米。作五升米。泥。作遲。和藥。作盤中變三 右十味異鑄篩合治之以苦酒漬烏梅一宿去核蒸之五斗米下。飯熟 **擒成泥和藥令相得內臼中與蜜杵二千下。丸無梧桐子大光食飲服** 十九日三服稍加至二十九禁生冷滑物臭食等。成本。九字、並作員、 质。 梅三百枚〇成細 建十六兩〇成本。作十兩。 桂 枝法胺 辛酚 人 胕 乾 參献 于 故。成本。此與桂枝。並脫去皮字。子 六兩總去皮〇方周竊吳。 並作六 黄 **檗**六兩〇千金云。

烏梅之酸以安胃蜀椒之辛以泄滯連藥之苦以降氣蓋或聞酸則定見辛則伏過苦則下也其他參歸以補 **颜而下利之證皆可以此方括之也** 飲亦不致嘔逆若不嘔逆則胃氣縱虛亦不致蚘厥〔程〕之日安蚘實是安胃故井主久利見陰陽不相順接。 氣血之虛患量附以温胃中之寒飲若無飲則不嘔逆蚘亦不上矣辛桂以祛陷內之寒邪若無寒邪雖有寒 〔吳〕此方主胃氣處而寒熱錯雜之邪積於胸中所以就不安而時時上攻故仍用寒熱錯雜之味治之方中

故知陽微而陰勝陰勝則四肢多厥也若病者時煩時驚得食而嘔或口常吐苦水時又吐蚘者乃蚘輕也 以殺蟲以乾翼桂枝附子爲住以勝寒氣而温其中以黃连黃栢之苦以安蛻以人參當歸之甘而補緩其 又腹癌脈反浮大者亦就瞪也有此當急治不治殺人故用鳥悔焉君其味酸能勝蚘以川椒細辛爲臣辛 內臺方設立就厥者乃多死也其人湯氣虛微正元衰敗則飲食之物不化精反化而爲蚘蟲也蚘爲陰蟲 中各為使且此就蟲為患為難比寸白等劇用下殺之劑故得勝制之方也

干金方治冷湖久下烏梅園方本

傷寒熱少微厥指「懸性」頭寒。嘿嘿不欲食煩躁數日,小便利色白者。此熱 除也欲得食其病爲愈若厥而嘔胸脅煩滿者,其後必便血作爲爾。千金賈。

發揮 類類。

[程]熱旣少厥微而僅指頭寒雖屬熱厥之輕者然熱與厥並現實與厥微熱亦微者同爲熱厥之例故陰陽 在熱眾上顯出者如此發熱雖少而厥則不僅指頭寒且不但照照不欲食而加之隱不但煩躁而加之胸脅 勝復難以揣摩但以緊緊不欲食煩躁。定為陽勝以損暴知其熱小便利色白欲得食定為陰復蓋陰陽不甚 滿則自是厥深熱亦深之證也微陰當不能自復必須下之而以破陽行陰爲事矣苟不知此而讓教於便血 是一眼目胸裔滿煩躁與熱除是一眼目熱字包有煩躁等證非專指發熱之熱也 之後不已晚平此條下半截日小便利色白則上半截小便短色赤可知是題中二眼目緊嘿不欲食欲得食

汪云補亡輪郭白雲云熱不除而便应可犀角地黃揚柯云此少陽半表半裏症徵者小柴的和之深者大

柴胡下之〇案以上二酰恐與經旨畔矣

病者手足厥冷言我不結胸小腹滿按之痛者此冷結在膀胱關元也 關元而膀胱之冷結自鮮矣 關元穴據圖經云關元一穴係腹部中行在濟下三寸足三陰任脈之會治臍下污痛灸之夏可百壯愚以灸 腹者總指小腹滿痛而言故謂冷結在膀胱關元也[柯]當知結胸證有熱厥者[狂]補亡論魔安時云宜灸 熱也況手足厥上焦不結惟結膀胱關元之處故曰冷結也(錢)關元者任脈穴也在臍下三寸亦穴之在小 是冷結膀胱證也[程]發歐雖不結胸而小腹滿實作痛結則似乎可下然下焦之結多冷不比上焦之結多 是血結膀胱證小便不利者是水結膀胱證手足熱小便赤雖者是熱結膀胱證此則手足冷小便數而自知 [鑑] 病者手足厥冷言我不結胸是謂大腹不備而惟小腹備按之痛也鈞中有小腹滿按之痛小便自利者。

熱不除者必便腰血上苦学,熱不熟者下。有其後二字,熱不除者。使亦作清。成本。無 傷寒發熱四日厥反三日復熱四日眾少熱多者其病當愈四日至七日 案總病論刪言我不結胸五字似是傷寒횚要云小腹下焦所治當膀胱上口。主分别情濁或用真武湯。

後必便膿血也 是相勝也今厥反三日後熱四日是熱多厥少陽勝陰退故其病當愈也當愈不愈熱仍不止則熱鬱於陰其 〔鑑〕傷寒邪在厥陰陽邪則發熱陰邪則厥寒陰陽錯雜,互相勝復故或厥或熱也傷寒發熱四日厥亦四日

汪云補亡論常器之云可桃花湯。誤矣。愚以仲景質苓陽可借用之○案未知是否。

傷寒厥四日熱反三日復厥五日其病為進寒多熱少陽氣退故為進也

董, 彭接前保為一條。

法須合平陰陽進退之機陽勝宜下陰勝宜温若不圖之於早坐令陰竭陽亡其死必矣[汪]謂亡論常器之 不能復遂有便血諸熱證厥在後而不退則爲陰過勝過勝而陽不能復遂有亡陽錯死證所以關停二者治 少熱麥厥少知爲陽勝陽勝稱當愈厥麥熱少知爲陰勝陰勝病日進熱在後而不退則爲陽過勝過勝而陰 厥陰在三陰爲盘陰盡則陽生故有厥熱之勝復凡遇此證不必論其來自三陽起自三陰祇論厥與熱之後 方〕北反上條而言。達謂加重也〔程〕嚴陰少陽一蒙一府少陽在三陽爲盡陽盡則陰生故有寒熱之往來。

云可四逆陽。待其熱退寒進厥不復熱者始可用之

傷寒六七日脈微手足厥冷煩躁灸厥陰厥不還者死其字。虽,于急翼,作數, 厥陰以通其陽如手足厥冷過時不遇是陽巴亡也故死〔程〕脈微厥冷而煩躁是即前條中所引藏厥之證 奮穴以太衝二穴為足厥陰脈之所注穴在足大指下後二寸或一寸半陷中可灸三壯武陵陳氏云灸厥陰 六七日前無是也[汪]煩躁者陽虛而季乃藏中之真陽欲脫而神氣爲之浮起故作煩躁常器之云可灸太 為陰消陽長之計必至於陰氣懷復而盛厥冷日深煩躁日甚雖用茱萸附子四逆等湯恐緩不及率性當灸 .鑑〕此詳申厥陰藏厥之重證也傷寒六七日脈微手足厥冷煩躁者是厥陰陰邪之重病也若不國之於早

宗印云此當灸厥陰之榮穴食穴行閒華門是也関元百會亦可○案今數氣海關元爲得矣

万一排嚴強病無證躬治

傷寒發熱下利厥逆躁不得臥者死

喻)嚴證但發熱則不死以發熱則邪出於表而裏證自除下利自止也若反下利嚴逆煩躁有加則其發熱。

又爲陽氣外散之候陰陽所絕亦主死也。

傷寒發熱下利至甚厥不止者死此層。無

[成]金匱要略日六府氣絕於外者手足患五藏氣絕於內者利下不禁傷寒發熱爲邪氣獨甚下利至甚厥

不止為府藏氣絕故死〔錢〕發熱則陽氣已回利當自止而反下利至甚厥冷不止者是陰氣盛極于真遏陽

外出乃虛陽浮越于外之熱非陽回之發熱故必死矣。

傷寒六七日不利便發熱而利其人汗出不止者死有陰無陽故也

字。作忽。

[魏]傷寒六七日不下利此必見陽微之證于他端也而人不反覺遂延悞其扶陽之方其人忽而熱發利行

陰宮獨于裏有陰無陽而死倫早為圓維何致噬臟莫違乎[錫]王元成曰厥陰病發熱不死此三節發熱亦 汗出且不止則孤陽為盛陰所逼自內而出亡于外爲行為熱自上而隨陰下洩爲利頃刻之間陽不守其宅

死者首節在躁不得臥次節在厥不止三節在行出不止

傷寒五六日。不結胸腹濡脈虛復厥者。不可下此亡血下之死は本。五季中。于

之。下之亡血死。金囊,作不可下

(程)諸四逆厥之不可下者已條而析之矣更得吉夫虛家亦然之故傷寒五六日外無陽瞳內無胸腹壁脈

虛復厥則虛寒二字人人知之誰復下者。誤在肝虛則燥而有閉證寒能雖血故也故曰此爲亡血下之死 方云亡與無通錢本政原文作無血金鑑云結胸二字當是大便二字不結胸腹隔脈虛復賦皆無可下之

理而日不可下何所謂邪〇寒以上數旣不可從程註覺允當矣

簽熱而風七日下利者為難治真。有為寒二字。

之法恐亦未能挽回陽氣故日難治(志)上文五節言熱言厥言下利或病五六日或病六七日此節乃通承 上文死證之意而言發熱而賦至七日而猶然下利者病雖未死亦爲難治上文言死證之已見此言未死之 [錢]厥多三寒盛于裏復三下利則腔腹之內臟腑經絡純是陰邪全無陽氣雖真武四逆白通等温經復陽

傷寒脈促手足厥逆可灸之是原治此下。有者字。

(喻)傷寒脈促則陽氣跼蹐可知更加手足厥逆其陽必爲陰所格挹而不能返故宜灸以通其陽也

案汪引常器之云灸太衝穴未知是否

傷寒脈滑而厥者。裏有熱白虎陽主之下。有世字。 熱可知是熱厥也然內無腹滿痛不大便之證是雖有熱而裏未實不可下而可清故以白屍場主之〔印〕此 〔錢〕滑者動數流利之象無沈細微海之形故爲陽脈乃傷寒鬱熱之邪在裏阻絕陽無不得暢達于四肢而 而煩厥者是寒實厥也當吐之脈實大小便閉腹滿製痛而厥者熱實厥也當下之今脈層而歐層爲陽縣裏 厥所謂厥深熱亦深也[鑑]傷寒脈微細身無熱小便清白而厥者是寒虛厥也當温之脈乍緊身無熱胸臟

章因厥敦復列於厥陰黨中亦非厥陰之本病也。

須脈沈代而清頭上有仟其手雖冷時復指不温須便用承氣湯下之不可拘忌也 證悉具而見四逆者是失下後血氣不通四肢便厥醫人不識却疑是陰厥復進熱藥禍如反掌大抵熱厥 熱美人或是熱或飲水或揚手擲足煩躁不得眠大便祕小便赤外镫多晉懷者知其熱厥白虎湯又有下熱美人或是熱或飲水或揚手擲足煩躁不得眠大便祕小便赤外镫多晉懷者知其熱厥白虎湯又有下 身熱蓋熱氣深則方能發厥須在二三日後也若微厥前發熱者熱微故也其脈雖沈伏按之而滑寫裏有 后人審云熱厥者初中病必身熱頭痛外别有腸壁至二三日乃至四五日方發厥其熱厥者厥至半日却

手足厥寒脈細欲絕者當歸四逆湯主之爲之細絕,無者字。 服者血之府也蓋氣非血不附血非氣不行陽氣旣已虛意陰血自不能充實當以四逆緣溫復其真陽而加服者血之府也蓋氣非血不附血非氣不行陽氣旣已虛意陰血自不能充實當以四逆緣溫復其真陽而加 (錢)四支焉諸陽之本邪入陰經致手足厥而寒冷則真陽衰弱可知其脹微細欲絕者素問服要精微輪云,

當歸以營養其陰血故以當歸四逆揚主之

當歸四從陽方

右七味以水八升煮取三升去滓温服一升日三服 草二兩 通 桂 枝宝牌 大 東二十五枚輩一法十二

陽也不謂方名雖曰四逆而方中並無臺附不知何以挽回陽氣是以不能無疑也恐是歷年久遠散失還亡 [錢]手足厥寒即四逆也故當用四逆湯而脈細欲絕乃陽麦而血脈伏也故加當歸是以名之曰當歸四逆

說好于後人之手未可知也從來註傷寒家皆委出願解會不省察其理亦何異于成氏之隨文順釋平(柯) 此條證爲在裏當是四逆本方加當歸如茯苓西逆之例若反用桂枝陽攻表觀矣旣名四逆邊豈得無聲附

若其人內有久寒者宜當歸四逆加吳茱萸生畫場

[錢]此承上文言, 是聚寒脈細欲絕, 固當以當歸四逆治之矣若其人平素, 內有久寒者而又爲客寒所中。 其陋陰沍寒難于解散故更加吳茱萸之性願苦熱及左輩之辛熱以泄之而又以隋循扶助其關氣流通其

當歸四途加吳茱萸生薑湯方

藥二兩食〇玉通

草品。作三角。桂

枝三角

東二十五

辛配 前《三升〇玉画·千金異。作學汗。 生 **三用。方周縠笺。作三用。**

在九味以水六升清酒六升和煮取五升去滓温分五服(原生)一方。水酒

水道各四升。

[柯]此本是四逆與吳茱萸相合而爲禹方也吳茱萸配附子生實住乾豐久寒始去

殿氏濟生方通脈四逆場治響亂多寒肉冷脈絕

即本方加附子。

大汗出熱不去內拘急四肢疼又下利厥逆而恶寒者四逆陽主之無時,

辨及陰病脈變异治

被又 。作

(鑑)通身大汗出熱當去矣熱仍不去而無他證則爲邪未盡而不解也今大汗出熱不去而更見拘急肢疼。 深入於裏塞主收引當是腹以內拘急 且下利厥逆而惡寒是陽亡於衰寒盛於襄也故主四逆湯温經以勝寒回陽而斂行也(汪)內拘急此寒氣

案方氏云內拘急四肢疼者亡津液而骨氣不利也乃以內拘急為手足拘急然內字不妥帖。

大行若大下利而厥冷者四遊場主之罪事。千金翼。

疼之證此條亦大下利厥冷而不惡寒其不言熱乃陽氣猶未飛越于外得毋較前爲稍輕平日無熱則陽氣 [錢]上條大杆出而熱不去此條大杆出而不言熱是無熱矣。或曰上文下利歐逆而惡寒且多內拘急四肢

更微大下利則陰邪更盛故亦以四逆場主之。

案玉函經此下有兩條日表熱裏寒者脈雖沈而遲手足微厥下利清穀此裏寒也所以陰證亦有發熱者 此表熱也日表寒裏熱者脈必滑身厥舌乾也所以少陰惡寒而倦此表寒也時時自煩不欲厚衣此裏熱

病人手足厥冷脈乍緊者邪結在胸中心下滿而煩飢不能食者病在胸 中當須吐之宜瓜帶散林。玉面。心下。作心中。

[印]日病人者非厥陰之爲病而亦非外受之寒邪也以手足厥冷故列於厥陰篇中(鑑)病人手足厥冷若 **服微而細是寒虛也寒虛者可温可補今脈乍緊勁是寒實也寒實者宜温宜吐也時煩吐蚘飢不能食乃病**

在胃中也今心中煩痛飢不能食是病在胸中也寒飲實邪壅塞胸中則胸中陽氣爲邪所遇不能外毒四肢 是以手足厥冷胸满而煩飢不能食也當吐之宜瓜蒂散涌其在上之那則備可消而厥可回矣

傷寒厥而心下悸宜先治水當服茯苓甘草湯却治其厥不爾水漬入胃

处作利也着字。王酉,作與。 用之與表通陽以利水無不可也此證雖不曰小便不利而小便不利之意自在若小便利則水不停則嚴悸 證皆用茯苓甘草湯者蓋因二者見證雖不同而裏無熱表未和停水則同也故一用之諧和營衞以利水一 在裏胃陽不守炎下走而作利也(鑑)傷寒太陽篇杆出表未和小便不利此條傷寒表未解厥而心下悸二 宜先治其水當股茯苓甘草湯以淹利之然後却與治厥之藥不爾則水液旣不流行必漸廣入胃寒厥之邪 水蓋以傷寒見厥則陰寒在裏裏寒則胃氣不行水液不布必停蓄于心下阻絕氣道所以築築然而悸動故 醫陰寒矣豈宜發衰利水耶[汪]郭窪云以四逆湯治厥 [錢]金匱云水停心下甚者則悸太陽篇中有欽水麥者心下必悸此二語雖皆仲景本文然此條並不言飲

而日宜先治水耶〇案此說近是汪氏周氏以此條證為熱厥兼停水誤矣 金鑑云。厥而心下悸者之下。當有以飲水多四字若無此四字,乃陰盛之悸非停水之悸矣何以即知是水

血泄利不止者為難治麻黃升麻湯主之成本同。于金異、無寸字。血泄利不止者為難治麻黃升麻湯主之或本同。于金異、無寸字。 傷寒六七日大下後寸脈沈而遲手足厥逆下部脈不至喉咽不利唾膿

[柯]寸服沈邊氣口服平矣下部脈不至根本已絕矣六府氣絕於外者手足寒五竅氣絕於內者利下不禁

喉咽不利水殼之道絕矣汁液不化而成膿血下牆而上逆此焉下厥上竭陰陽離決之候生氣將絕於內也 府其方以俟識者 以回陽省恐不放以治陽實之品治亡陽之證是操戈下石矣敢望其汗出而愈哉絕汗出而死是爲可必仍 麻黄升麻湯其方味數多而分兩輕重奸散而畏温補乃後世粗工之伎必非仲景方也此證此脈急用參附

麻黃升麻場方

右十四味以水一斗先煮麻黃一 分溫三服相去如炊三斗米頃令盡行出愈 甘 草炭 天門久子金翼。在麥門冬。 黄二两中 母妹人 石 膏烷聚醇 黃 升 **孝** 麻一角 雨佛去上妹內諸藥煮取三升去岸. 桂 北縣六 枝默 **製**作直蒙 話詩。各一兩六歲。千金寶同。 乾 茯

案此係證方不對註家皆以為陰陽錯雜之證回護調停為之整釋而柯氏断然為非仲景漢方可謂千古 車見矣茲不敢繁引諸說云〇又案外臺引小品載本方方後云此張仲景傷寒論方。 傷寒選錄云此藥之大者若瘟毒瘴利衰襄不分毒邪沈熾或效或膿或血者宜前藥

趣本 。作 傷寒四五日腹中痛若轉氣下趣少腹者此欲自利也此。作曲。睛本同。唯方傷寒四五日腹中痛若轉氣下趣少腹者此欲自利也此。玉面。作爲。題,正異

盛而胃肠不守水穀不別聲響下奔故焉欲作自利也[周]愚霁腹中痛又何以知是虚寒若火痛必自下逆 [錢]傷寒四五日邪氣入裏傳陰之時也腹中痛寒邪入裏胃寒而太陰脾土病也轉氣下趨少腹者音寒邪

攻而上若熱痛必胸結煩滿而實故下氣轉趨如為寒欲利無疑也

傷寒本自寒下醫復吐下之寒格更逆吐下若食入口即吐乾薑黃芩黃

這一人參閱士之一沒生下之。 野吐。作即出者。干金翼。寒格上。有而字。這一人參閱士之一沒生下之。玉函。千金翼。全書。作復吐之。玉函。報

[王] 案本自寒下恐是本自吐下玩復字可見蓋胃寒則吐下寒則利胃寒者不宜吐醫反吐之則傷胃氣遂

成寒格下文文氣不實當有關文

金鑑云經論中並無寒下之病亦無寒下之文玩本條下文寒格更逆吐下可知寒下之下字當是格字文 義始屬註家皆釋胃寒下利,不但文義不屬且與芩連之類不合○案柯本則更逆吐下四字要之此條必

有誤稅。

乾薑黃芩黃連人參揚方

黄女

黄連

八參配

右四味。以水六升、煮取二升、去滓,分溫再服

和平去生姜半夏者心下無水氣也不用甘草大棗者嘔不宜甘也[鑑]朝食暮吐脾寒格也食入即吐胃熱 格也寒格當以理中湯温其太陰加丁香降其寒逆可也熱格當用乾薑人套安胃黃連黄芩降胃火也 [柯]傷寒吐下後食入口即吐此寒邪格熱於上焦也雖不痞鞕而病本於心故用瀉心之半調其寒熱以至

卷六 排跃险病医错形治

案金匱食已即吐者大黃甘草湯主之金鑑註文與此條意同

保幼大全四味人多湯治傷寒脈遲胃冷嘔吐節本

下利有微熱而渴脈弱者令自愈今。玉面無

傷爛赤之變故可不治令其自愈也若或治之或反見偏勝耳。 〔程〕下利脈絕者死脈實者亦死必何如而脈與證合也緣厥陰下利爲陰寒騰微熱而遏則陽熱復也脈弱 知邪已退而經氣虛耳故令自愈〔錢〕脈弱者方見其裏氣本然之虛無熱氣太過作朧膿便膿血及喉痺口

案汪氏魏氏周氏以此條證為傳經熱利誤矣。

游洞集云六經病篇必非叔和所能質辭也但嚴陰經中下利唔職諸條却是叔和因其有厥逆而附述件

無厥逆而問類者亦附之耳。

下利脈數有微熱汗出命自愈設復緊為未解【原往】一云。故脈弹復緊。

翼,作者,

[成]下利陰病也派數陽脈也陰病見陽脈者生微熱汗出陽氣得通也利必自愈諸緊爲寒殼復脈緊陰氣

独勝故云未解

下利手足厥冷無脈者灸之不溫若脈不還反微喘者死年頭。若

須已經其未盡之虛陽淺呼吸而上脫其氣有出無入故似喘非喘而死矣(狂)喘非灸所致陽氣不因灸復 [錢]陰寒下利而于足厥冷至于無脈是真陽已竭已成死體故難灸之亦不温也若服不遇反見微喘乃陽

則絕證以次第而至尚論篇云弘陽隨火氣上逆而脫誤矣此條仲景不言當灸何穴常器之云當灸關元氣

心、陰角、趺陽者爲順出前條。今據成本。及玉面、分爲別錄

趺陽亦負則爲無胃氣而死矣 陽不守故亦敗泄而爲下利少陰脈雖微細欲絕而爲陰寒所勝則爲少陰之真陽負矣若趺陽脈尚無虧損 盛之證而至于下利及下利清穀之證皆由寒邪太盛非惟少陰命門真火衰微且火不能生土中焦胃脘之 溢而為嘔吐下利予其權于土土強則水有制而平成可幾,案此喻住。 董本成 愚恐猶未合于至理夫少陰 則是先天之陽雖為寒邪之所變代而後天胃脘之陽尚在為真陽猶未磨城所謂有胃氣者生故爲順也若 腎也水中有火先天之陽也趺陽胃脈也火生之土後天之陽也此承上文下利而言凡少陰體中諸陽虛陰 (錢)少陰貧跌陽句疑有脫字不然何至調不遠義邪前註皆以少陰爲水趺陽爲土恐土不能制水得以反

案此條未妥貼錢註稍覺穩當柯氏刑之蓋有所見也

下利寸脈反浮數尺中自濟者必清膿血

以仲景黄芩陽代之 熱不少無也尺中遊者陰虛也陽邪乘陰分之虛則其血必瘀而為膿血常器之云宜桃花湯誤矣愚意云宜 [成]下利者脈當沈而遷反浮數者。裏有熱也燈為无血尺中自濇者腸胃血散也體利下必便膿血清與圖 通脈經日清者廟也露襲經,引〔汪〕熱利而得數脈非反也得浮脈則爲反矣茲者寸反浮數此在裏之邪

程六 辨疑険病脲避好胎

案柯氏以此條屬白頭翁湯部似是王云黃連阿膠邊亦得

下利清穀不可攻表汗出必脹滿煮其事。

[成]下利者脾胃虛也胃焉津液之主發奸亡津液則胃氣愈虛必脹滿[程]下利清穀此爲裏虛反攻其沒 則行出而陽從外沒濁陰得內填脹滿所由來也行劑所以發邪陽之在表也表若無邪必拔及裏陽而外洩

遂生內寒[汪]郭白雲云宜通脈四逆湯

下利脈沈弦者下重也脈大者爲未止脈微弱數者爲欲自止雖發熱不

死一世皇。 作其。

〔汪〕此辨熱利之服也脈沈弦者沈主裏弦主急故為裏急後重如帶下之證也脈大者邪熱甚也經云大則 利法當分辨陰陽確有所據對證用藥無不立應但言脈者玄渺難憑善不敢從 脈微弱而帶數所存邪氣有限故雖發熱不至死耳[鑑]由此可知滯下脈大身熱者必死也[舒]按厥陰下 病造故焉利未止也脈微弱數者此陽邪之熱已退真陰之氣將復故焉利自止也下利一候大忌發熱茲者

人必微厥所以然者其面戴陽下虚故也 下利脈沈而遲其人面少赤身有微熱下利清穀者必聽冒汗出而解病

陽之氣能勝寒邪裏陽回而表和順故能解也病人必微厥者此指未开出鬱雪之時而音面戴陽係下虛此 也以少赤微熱之故其人陽氣雖虛隨能與陰寒相爭必作鬱胃汗出而解鬱胃者頭目之際鬱然昏冒乃真 [汪]下利服沈而邊裏寒也所下者清穀裏寒甚也面少赤身微熱下焦虛寒無根失守之火浮於上越於表

熱乃陰寒格陽於外則外微熱格陽於上則面少赤仲景以爲下盧者謂下無其陽而反在外在上故云盧也 服四逆緣(張)太陽陽明倂病面色綠綠正赤者爲陽氣拂鬱宜解其表此下利脈沈邊而面見少赤身見豫 申言面少赤之故下虚即下焦元氣處按仲景雖云杆出而解然於未解之時當用何藥郭白雲云不解宜通 蓋湯返雖陰不能格然陰尙盛亦未肯降必擊冒少填然後陽勝而陰出焉奸邪從外解自不下利矣。 虛陽至於外越上出危候已彰或其人陽尚有根或用温樂以勝陰助陽陽得復反而與陰爭差可恃以無恐

傷寒緒論云戴陽者面赤如微酣之狀陰證冷極發躁面赤脈沈細焉浮火上衝水極似火也凡下元虛像 大抵陽邪在表之佛鬱炎面合赤色而手足自温若陰證虛陽上泛而戴陽面雖赤足脛必冷不可但見面 之人陽浮於上與在表之邪相合則爲戴陽陽已戴於頭面而不知者更行發散則孤陽飛越危殆女至矣

下利服數而渴者今自愈設不差必清膿血以有熱故也有反字。今全事,作下利服數而渴者今自愈設不差必清膿血以有熱故也有反字。今全事。該下。 赤便以為熱也

魏本国。

[周]下利脈數而渴邪雖未盡而數爲熱徵則亦陽氣自復之候而無利久入陰之虞亦可自愈而不愈者必 熱勢向盛此不但利不止而必至圖膿血耳以此推之則其脈必數而有力者也[汪]此條仲景無治法補亡

餘常器之云可黄芩湯(王)黄連湯

金匱直解云脈數而竭則寒邪去而利當止經日若脈數不解而下不止必挾熱而便膜血此有熱陷於下

焦使血流腐而為膜也

卷六一特展 陰病 医瞳孔治

下利後脈絕手足厥冷醉時脈還手足溫者生脈不還者死苦爾。嚴上。有其

不溫二字。千金同。

絕而死也(柯)此不嘔不煩不須反佐而服白通外灸少陰及丹田氣海或可救于萬一 有復還之時惟暴注下泄忽得之驟利而厥冷脈絕者則真陽未至既絕一時為暴寒所中致厥利脈伏真陽 未至陡絕故陽氣尚有還期此條乃寒中厥陰非久利也故云晬時厭還手足温者生若脈不見還是茲陽已 何也夫利有新久若久利脈絕而至手足厥冷則陽氣以漸而虛直至水窮山盡陽氣磨滅殆盡脈氣方絕量 [成]碎時周時也(錢)寒邪下利而六脈已絕手足厥冷萬無更生之運而仲景循云週時脈還手足温者生

傷寒下利日十餘行脈反實者死年魚

虛實而爲審辨之法故不立方 乃陰寒下利真陽已敗中氣已傷胃腸絕而真藏脈現也[印]以上十章論下利有表裏陰陽寒熱氣血邪正 成〕下利者裏虛也脈當微弱反實者病勝藏也故死難經日脈不應病病不應脈是爲死病[錢]所謂實者

案汪氏以此條證.焉熱利之死證.恐不然也

下利清穀裏寒外熱肝出而厥者通脈四逆場主之

甚穀雖入胃不能變化其精微蒸律波而級精粕清濁不分完穀而出故下利精穀也在少陰則下利精穀裏 寒外熱。手足厥逆脈微欲絕身反不惡寒在厥陰則下利情數裏寒外熱汗出而厥俱宜通脈四逆錫啓生陽 [錫]夫穀入於胃藉中土之氣變化而黄以成糟粕猶奉心化赤而爲血之義也若寒傷厥少二陰則陰寒氣

斤出焉貧解此條杆出而反賦乃陽氣大虛也與通脈四逆湯以温經固表通內外陽氣 之氣而通心主之脈也[汪]下利灣穀焉裏寒也外熱焉身微熱棄之奸出此真陽之氣外走而欲脫也前條

案吳人駒云有協熱下利者亦完數不化乃邪熱不殺穀其别在脈之陰陽虛實之不同今驗之小見此最

熱利下重者白頭角陽主之

〔鑑〕熱利下重乃火鬱濕蒸穢氣奔逼廣腸魄門重滯而難出即內經所云暴注下迫者是也

金匮直解云熱利下重則熱客於腸胃非寒不足以除熱非苦不足以堅下焦故加一熱字别已上之寒利

白頭翁陽方

白頭禽魚暖。雖。並作三雨。

秦皮配

黃

黄 連肥

右四味以水七升煮取二升去滓温服一升不愈更服一升

[鑑]白頭翁神農本經言其能逐血止腹痛陶弘景謂其能止毒類故以治厥陰熱潮黃連苦寒能精關熱厚

腸胃黄蘗瀉下焦之火秦皮亦屬苦寒治下痢崩帶取其收濟也

下利腹脹滿身體疼痛者先溫其裏乃攻其表溫裏宜四逆場攻表宜桂

枝湯二草字。

、喻)此與太陽中篇下利身疼用先裏後衰之法大同彼因誤下而致下利此因下利而致腹脹總以温裏焉

春六 **排嚴險制 厭體** 纤角

急者見明日消之義也身疼痛有裏有表必清便已調其痛仍不城方屬於表太陽條中已悉故此不贅

下利欲飲水者。以有熱故也白頭翁陽主之母。玉故字。

當渴欲飲水此必然之理也寧有裏無熱邪而能飲水者平仲景恐人之不能辨也故又般此條以曉之日下 利渴欲飲水者以有熟故也白頭翁湯主之 無熱邪口必不渴設或口乾乃下焦無火氣液不得蒸騰致口無津波耳然雖渴亦不能多飲若胃果熱燥自 〔錢〕此又申上文熱利之見證以證其爲果有熱者必若此給法也夫渴與不竭乃有熱無熱之大分別也裏

下利識語者有燥屎也宜小承氣湯者。作爲。升、多字。

答曰此係陽明府實大熱之證胃中糟粕爲邪所蹇留著於內其未成鞕者或時得下其已成裝者終不得出 與不急便之臭與不臭也[汪]下利者腸胃之疾也若鐵語則胃家實與厥陰無與乃腸中有燥果不得下也 則燥屎為下利之根燥屎不得出則邪熱上乘於心所以饑語要之此證須以手按臍腹當必堅痛方爲有燥 治宜小承氣湯者此半利半結抵須緩以攻之也或問旣下利矣則熱氣得以下他何由而致讝語有燥屎也 合而為之也此可決其有燥屎也宜以小承氣湯下之於此推之可知燥屎不在大便鞭與不鞭而在裏之急 鑑〕下利裏虛臟語裏實若脈滑大證兼裏急知其中必有宿食也其下利之物又必稠粘臭穢知熱與宿食

智急下之宜大承氣湯下利脈遲而滑者內實也宜大承氣湯下利不欲食者有復食故也當下之宜大承 案少陰篇云少陰病自利清水色純青心下必痛口乾燥者急下之宜大承氣汤辨可下篇云下利心下鞭

氣湯並與此條證同

下利後更煩按之心下儒者爲虛煩也宜梔子豉場

[方]更煩言本有煩不爲利除而轉甚也[柯]虛煩對實熱而言是空虛之虛不是虛弱之虛[鑑]林瀾日此 利後餘熱之證也日下利後而利止者必非虛寒之煩乃熱遺於胸中也按之心下層雖熱而非實熱故用此

嘔家有癰膿者不可治嘔膿盡自愈

變故不可治區膜盘則熱隨膜去而驅自止矣鄭重光日邪熱上逆結爲內癱肺胃之癰是也 [鑑]心煩而唱者內熱之唱也竭而飲水唱者停水之曝也今陽而有膿者此必內有癰膿故日不可治但俟 **嘔濺盡自愈也蓋癥纏腐穢欲去而嘔故不當治若治其嘔反逆其機熱邪內壅阻其出路使無所泄必致他**

嘔而脈弱小便復利身有微熱見跃者難治四逆傷主之

[成] 嘔而脈弱為邪氣傳裏嘔則氣上逆而小便當不利小便復利者裏虛也身有微熱見嚴者陰勝陽也爲 用四逆湯以附子散寒下逆氣助命門之火上以除嘔下以止小便外以回厥逆也 雜治與四逆湯温裏助陽(汪)案諸條厥利證皆大便利此條以隱焉主病獨小便利而見厥前後不能關鎖

乾嘔吐涎沫頭痛者吳茱萸陽主之二字。方本。渝本。殿頭痛字。

[發]凡用吳茱萸湯有三鹽一為陽明食穀欲嘔一為少陰吐利手足厥冷煩躁欲死此則乾嘔吐涎妹頭痛 經絡證候各殊而治則一者總之下焦濁陰之氣上乘於胸中濟陽之界真氣反變在下不得安其本位有時

卷六 辨系 建涡 服 選 弁 治

欲上不能但衝動獨氣所以乾嘔吐涎球也頭痛者厥陰之經與督脈會於賴也食穀欲喝者獨氣在上也吐 利者清氣在下也手足厥冷者陰寒內盛也煩躁欲死者虛陽擾亂也故主吳茱萸湯以茱萸專主開豁順中 者有聲者也吐者吐出其物也故有乾嘔而無乾吐今乾嘔吐涎沫者涎沫隨嘔而吐出也〔鏡〕涎沫者粘飲 逆氣兼人參豐棗以助胃中之清陽,共襄祛濁之功由是精陽得以上升而濁陰自必下降矣[錫]成氏云嘔

涎沫蓋焉陰邪恊肝氣上逆則嘔吐涎抹此與柯旣同 案柯氏云乾嘔吐涎是二镫不是並見可謂執拘矣。舒氏云此條多一乾字旣吐涎沫何爲乾嘔當是嘔吐

金匱要略驅而胸滿者茱萸湯主之

嘔而發熱者小柴胡陽主之

得城所以然者胃中寒冷故也出字。其人上。有以字。有 傷寒大吐大下之極虛復極汗者其人外氣佛鬱復與之水以發其汗因 [成]經日噶而發熱者柴胡證具[錢]邪在厥陰惟恐其厥逆下利若見屬而發熱是厥陰與少陽藏府相連 乃藏邪還府自陰出陽無陰邪變逆之患矣故當從少陽怯治之而以小柴胡揚和解其半妻半裏之邪也

表邪赤解後與之煖水以發其奸因而得噦噦者呃逆也其所以噦者蓋因吐下後陽氣極虛胃中寒冷不能 外之陽不能固密所以復極汗出乃陽虛而汗出也愚醫尚未達其載以其人外氣佛鬱本是虛陽外越疑是 [錢]傷寒而大吐大下則胃中陽氣極虛矣復極汗出者非又汗之而極出也因大吐大下之後真陽已虛衡

運行其水耳水壅胃中中氣遏絕氣逆而作呃逆也治法當擬用五苓散理中獨甚者四逆獨可耳 宗印云此章與辨脈篇之醫不知而反飲冷水令大汗出水得寒氣冷必相搏其人即頜大意相同

活人審云橋皮乾薑陽、先居附子散半夏生薑湯、退陰散

程云點出胃中寒冷字是亦吳茱萸湯之治也汪云理中湯亦可借用之

傷寒喊而腹滿視其前後知何部不利利之即愈或本。即、作則、 間則人無天札之患矣[汪]常器之云前部不利豬苓湯後部不利調胃承氣湯愚以須小承氣揚利之 之驗證而亦有實者存焉則凡係實熱之證而亦有虛者在矣醫者能審其寒熱虛實而爲之温谅補寫于其 寫之前後大小便也視其前後二部之中,何部不利利之則氣得通下泄而不上逆噦即愈矣夫以至虛至寒 盛皮熱腹脹前後不通悶瞀此謂五實身奸得後利則實者經今噦而腹端前後不利五寅中之二寅也實者 [錫]傷寒至噦非中土敗絕即胃中寒冷然亦有裏實不適氣不得下泄反上逆而爲噦者玉機真竅論曰脈 案常氏原于無人蓋前部不利五苓散豬苓湯後部不利宜三承氣撰而用之仲景不載主方意在于此即

•			
		•	
	•		
		-	

傷寒論輯義卷七

東都 丹娘元簡廉夫

辨霍亂病脈證弁治

問日病有霍亂者何答日嘔吐而利此名霍亂。每下。有也字。名。作為。 然而至防僚不及正氣為之倉忙錯亂也胃居中土為萬物之所歸故必傷胃邪氣與水穀之氣交亂于中故 經熱不調清濁相干陰陽乖隔遂成霍亂輕者止曰吐利重者揮霍接亂名曰霍亂(錫)霍者忽也謂邪氣忽 (成)三焦者水穀之道路邪在上焦則吐而不利邪在下焦則利而不吐邪在中焦則旣吐且利以飲食不節

上嘔吐而下利也吐利麥作正邪紛等是名霍亂

則心腹絞痛其有先心痛者先吐先腹痛者則先痢心腹並痛者則吐痢俱發霉亂音其病揮霍之間便致 **病源候論日霍亂者人溫涼不調陰陽清濁二氣有相干亂之時其亂在於陽胃之間者因過飲食而變發**

擦亂也

干金方日原夫霍亂之為病也皆因食飲非騙鬼神飽食肫膾復食乳酪海陸百品無所不啖眠臥冷席多 如解邁體諸筋皆為迴轉輸證雖小卒病之中最為可畏 飲寒漿胃中諸食結而不消陰陽二氣擁而反戾陽氣欲降陰氣欲升陰陽乖隔變成吐利頭痛如破百節

外臺松要必效方云上吐下利者名為濕養亂

卷七 辨響亂病壓體抖治

亂錫駒云忽也錢云大約是後忽閒吐瀉擾亂之意耳其襄並同方氏云電吐也亂雜亂也其說不通。 云轉霍呼郭反按霍倏急疾之貌也霍然忽霍皆是也又霍然儵忽途疾之貌也由是敌之成氏云揮霍撩

問日病發熱頭痛身疼恶寒吐利者此屬何病答日此名霍亂霍亂自吐 下,又利止復更發熱地震為無自字。又字。千金翼。塞下。有而復二字。下。又利止復更發熱地震本。無下靈亂二字。玉酉。塞下。有不復二字。此名。 日吐利已止復更發熱乃真氣和而表邪未解當從解表之法或無表證但有腹痛吐利此爲真邪未解當以 病也具此證者名曰譬亂若自嘔吐已又為利止仍有頭痛身疼惡寒更復發熱是裏解而表不解也沈明宗 和裏為主(方)發熱頭痛身疼惡寒外感也吐利內傷也上以病名求病證此以病證實病各反覆詳明之意 .鑑)此承上條以詳出其證也頭痛身疼發熱惡寒在表之風寒暑熱焉病也嘔吐瀉利在裏之飲食生冷焉

傷寒其脈微濇者本是霍亂今是傷寒却四五日至陰經上轉入陰必利 七本上。有案字。欲似。玉面、及錢本。作似欲,成本。屬上無此字;也成本。玉面。方氏諸本。幷以下利後當便類以下。別爲一條。玉面。 便十三日愈所以然者經盡故也下利後當便**要**要則能食者愈今反不 能食到後經中類能食復過一經能食過之一日當愈不愈者不屬陽明 本嘔下利者不可治也欲似大便而反失氣仍不利者此屬陽明也便必 [錫]夫但日利止而不日吐止者省文也

、鑑〕此承上條辨發熱頭痛身疼惡寒吐利等證爲類傷寒之義也若有前證而脈浮緊是傷寒也今脈微濇

本是霍亂也然霍亂初掠即有吐利傷寒吐利却在四五日後邪傳入陰經之時始吐利也此本是霍亂之即 大便不利為之過經不解下之可也下利後腸胃空虛津液匱乏當大便製製則能食者是爲胃氣後至十三 者大便必鞕雖大便鞕乃傷津液之鞕未可下也當俟至十三日經盡胃和津回便利目可愈矣若過十三日 嘔吐卸下利故不可作傷寒治之俟之自止也若止後似欲大便而去空氣仍不大便此層陽明也然屬陽明 後胃中虛燥之陽明也此則非藥不可俟之終不能自愈也理中脾約擇而用之可矣 愈不愈也當愈不愈者則可知不屬十三日過經便鞭之陽明當屬吐利後胃中虛寒不食之陽明或屬吐利 日津回便利自當愈也今反不能食是為未復俟到十三日後過經之日若頗食亦當愈也如其不愈是為當

惡寒脈微[態]而復利利止亡血也四逆加人參揚主之

[成]惡寒脈微而利者陽虛陰勝也利止則津液內場故云亡血金匱玉盛日水場則無血與四逆湯温經助

陽加人參生津液盆血

榛田案亡陰即為亡血不必真脫血也此說似是 案金鑑日利止亡血如何用大熱補藥利止當是利不止亡血當是亡陽錢氏亦疑亡血之爲亡陽然徐大

四逆加入參揚方

右四味以水三升。煮取一升二合去滓分溫再服其者。加豐青二用。小品。名 甘草二角 子皮破八片 畫半一所

今利雖止而惡寒脈微如故則知其非陽回而利止乃津液內竭而利止也故曰亡血又當加人參以生津益 〔魏〕于温中之中佐以補虚生津之品凡病後亡血津枯者皆可用也不止霍亂也不止傷寒吐下後也〔徐〕

霍亂頭 痛發熱身疼痛熱多欲飲水者五苓散主之寒多不用水者理中 九十一之作員。玉面。作為。千金異同。

多處寒者吐利行必不用水理中丸主之温中燥濕補虛所必用也 熱多者胃雞虛自熱多虛熱者吐利行必大飲水五苓散主之導濕精熱滋乾所必用也寒多者胃素處且寒 異于傷寒之熱發在衰無作息時也旣明奮亂致病之由。喬病與傷寒之異而治法方可就其人之寒熱施之 以吐利時不熱利止復熱者則亦因中氣虛弱當吐利行時邪難在胃而氣散熱不能發利止氣收方發耳亦 患客邪故發熱頭痛身疼惡寒與傷寒同因其暴感胃府故棄行吐利與傷寒異此二病分關之頒頭也其所 吐下。風寒在胃府也風寒外邪何以遽入于胃府則平日中氣虛數暴感風寒透表入裏爲病于內因其爲風吐下。風寒在胃府也風寒外邪何以遽入于胃府則平日中氣虛數暴感風寒透表入裏爲病于內因其爲風 [魏]傷寒者外感病窒亂者內傷病也傷寒之發熱頭痛身疼惡寒風寒在營衛霍亂之頭痛身疼惡寒必兼

理中所以壯其陽氣皆中焦之治法也 傷寒類方日紫霍亂之症皆由寒熱之氣不和陰陽拒格上下不通水火不濟之所致五苓所以分其精獨,

不一余不能扶命以紫重匱理中丸進徐以水喷甘草乾量緣飲之愈且告之日下利足雕四逆體也苟用 醫史戴良撰呂繪洲翁傳云內子王病傷寒乃陰膈陽面赤足鼈而下利躁擾不得眠論者有主寒主溫之

常法則上焦之熱痛甚合以紫雪折之徐引辛甘以温裏此熱因寒用也聞者皆嘆服

理中丸方【原注】下有作陽加減

之日三四夜二服腹中未熱益至三四丸然不及場場法以四物依雨 苓二兩渴欲得水者加朮足前成四兩半腹中痛者加人參足前成四 數切用水八升煮取三升去滓溫服一升日三服若臍上藥者腎氣動 右四味擣篩蜜和爲丸如鷄子黃許大以沸湯數合和一丸研碎溫服 也去水加桂四雨吐多者去水加生薑三兩下多者還用水悸者加茯 兩半寒者加乾薑足前成四兩半腹滿者去朮加附子一枚服湯後如 食頃飲熱粥一升許微自溫勿發揭衣被許二字。若其上上。有加減法三字。日食頃飲熱粥一升許微自溫勿發揭衣被就成本。玉面。鈴下。有爲末二字。無子 甘草食

画。成本,作日三服 三四。差後病幕,玉

炙甘所以守中州乾鳌辛以温中必误之以総釜薪而腾陽氣是以穀入於陰長氣於陽上輸華蓋下攝州都 守膻中無發宣之用六府無灑陳之功循如釜薪失焰故下至資穀上失滋味五藏凌奪諸證所由來也參朮 始於温溫氣得而穀精運穀氣升而中氣膽故名曰理中實以變理之功予中焦之陽也蓋謂陽處即中氣失 [方]理治也料理之謂中裏也裏陰之謂參朮之甘温裏也甘草甘平和中也乾量辛熱散寒也[程]屬之動 五藏六府皆受氣矣此理中之旨也〔錢〕後加藏方。文理背謬量非仲景之法

傷寒類方曰桂枝緣之飲熱粥欲其助藥力以外散此飲熱粥欲其助藥力以內温。

散胸端能消脇氣能下人參白朮所以益脾甘草乾薑所以溫胃脾胃得其和則上焦之氣開發而胸痺亦 金匱要略胸痺心中痞氣結在胸胸滿脇下逆搶心人參揚主之程林炷此即理中揚也中氣強則痞氣能

Ê

又四理順中國已產的可服此方新生藏虛此所以養藏氣也節本 服三劑遠行防霍亂依前作丸如梧子大服三十丸如作散服方寸七酒服亦得若轉筋者加石膏三兩 千金方治中湯治霍亂吐下脹滿食不消化心腹痛即本方四味㕮咀以水八升煮取三升分三服不瘥類

外臺秘要崔氏理中九深三焦不通嘔吐不食并誓亂吐逆下期及不得痢節本 及延年理中丸原霍亂吐利宿食不消

於本方加大麥獎

又廣濟療冷熱不調霍亂吐利宿食不消理中丸

於本方加良量桂心

又范汪茯苓理中湯療霍亂廢上築而悸

於本方加茯苓木瓜

又吃汪理中加二味湯療霍亂胸端腹痛吐下

於本方加當歸芍藥

又延年增損理中丸主霉亂下氣能食止洩氣

於本方加厚朴茯苓〇直指水煎亦名理中湯

又小品扶老理中散療羸者冷氣惡心食飲不化腹虛滿拘急短氣及猛亂嘔逆四肢厥冷心煩氣關流汗 於本方加麥門多附子茯苓

活人看或四肢拘急腹滿下利或轉筋者去白朮加附子一枚生用

證廣如局方但不出吐血證學者當自知之或只煮乾薑甘草湯飲之亦妙見養生必用。 三因方病者因飲食過度傷胃或胃虚不能消化致驗嘔吐逆物與氣上衝蹙胃口決裂所傷吐出其色鮮 紅心腹较痛。白汗自流。各日傷胃吐血理中緣能止傷胃吐血者以其功最理中院分利陰陽安定血脈方

又加味理中區治飲酒過多及啖炙煩熱食動血發爲鼻奴

又附子理中湯給五藏中寒口噤四肢強直不語 於本方中加乾萬川芎各等分方加水香。治飲食傷胃失血諸證。

於本方加大附子各等分

此體理中湯,加官桂治之人皆知此藥能理中脘不知其有分利陰陽安定血脈之功也 施氏續易簡方有中寒氣虛陰陽不相守血乃妄行者經所謂陽虛陰必走是也咯血吐血衂血便血皆有

草加白茯苓一兩名温中湯 又理中場治傷寒時氣裏寒外熱加五味子阿膠末等分名順味圖治寒邪作嗽甚妙老人吐瀉不止去甘

辨霍亂病脈若兴趋

直指方程中國補肺止寒嗽

於本方加炒阿膠五味子。

又加味理中湯治肺胃俱寒咳嗽

於本方加半夏茯苓橘紅細辛五味子寶棗煎

又婦人妊娠胎動腹脇腰痛下血水者以真料理中場加缩砂佐之

體仁彙編三建緣此必審真房勢及各月真傷寒方可用本方加川烏鹿等

陰證略例寒證不能食理中建中各半過爲二中湯 醫匯腹痛全然不思飲食其人本體素弱而腹冷痛以手按之則不痛此亦虛也本方如見望與茱萸

發氏醫通衂血六脈弦細而濇按之空虛色白不澤者脫血也此大寒體理中場加貴書。 醫經會解本方倍白朮人參加豬苓澤瀉茯苓肉桂名理苓揚吃忒加丁香柿蒂。

吐利止而身痛不休者當消息和解其外宜桂枝湯小和之

[成]吐利止襄和也身痛不休表宋解也與桂枝湯小和之外臺云裏和表病汗之則愈[方]消息循斟酌也

小和言少少與服不令過度之意也

傷寒直格消息謂損益多少也

<u></u> 吐利汗出發熱惡寒四肢拘急手足厥冷者四逆傷主之

(志)吐利汗出乃中焦漳液外澳發熱惡寒表氣虛也四肢拘急津液竭也手足厥冷者生陽之氣不違於四

肢故主四逆陽。啓下焦之生陽温中焦之土氣

既吐且利小便復利而大汗出下利清穀內寒外熱脈微欲絕者四逆陽

主之作表。玉重

不能殺穀也內寒外熱非麦邪發熱乃寒盛于真格陽于外也陰寒太甚陽氣複微故脈幾欲絕也急當撓救 (錢)吐利則寒邪在裏小便復利無熱可知而大汗出者真陽虛意而衞氣不密陽虛汗出也下利清數胃寒

寒陽故以四逆湯主之

案據少陰篇厥陰篇之例此條形主當是瑪服四逆揚

吐已下斷汗出而厥四肢拘急不解脈微欲絕者通脈四逆加豬膽場主

之,成本。玉函。膽下。有汁字。

舊亂之證至汗出而厥四肢拘急脈微欲絕乃惟陰無陽用四逆揚不必音矣又加膽汁人尿者違液竭而陰 急之亡陰證與脈微欲絕之亡陽證仍然不解更宜通脈四逆加猪膽啓下焦之生陽而助中焦之津液[志] 。錫)吐巳下虧者陰陽氣血俱虛水穀津液俱竭無有可吐而自已無有可下而自斷也故奸出而厥四肢拘

血杆處不當但助其陽更當越经其陰之意

亂之體四肢厥逆脈微欲絕投以理中四逆不能取效反以明礬少許和淚水服之而即愈亦即膽汁人尿 案志聰錫駒建本方更加人尿然原文中無所致蓋據白通加猪膽汁場,而有此說耳錫駒云每見夏月霍 之意先賢立法可謂週獨詳明矣霍亂用緣石原見于攀佗危病方奧膽汁人尿蓋其意遍別。

程七 排霍凯病底壁纤治

通脈四逆加豬膽湯方

草二雨 乾 **這**三兩強人 豬膽什合。 射後。作一合。

附 子去皮破八片

右四味以水三升煮取一升二合。去滓内豬膽汁,分溫再服其脈即來

無豬膽以羊膽代之

用反佐之法以通其格拒誤矣。寒成氏。方氏。錢 **援故用遠脈四逆以回陽而加豬膽汁以益陰庶幾將絕之陰不致爲陽藥所劫奪也注認陽極虛陰極盛故** 〔吳〕汗出而厥陽微欲絕而四肢拘急全然不解又兼無血以柔其筋脹微欲絕固爲陽之欲亡亦兼陰氣虧

陽救急中交通其氣害後猶難爲力如此敢不慎厥初哉○案此亦一說故附存于此 程云。吐巳下断繪陰邪堅結陽氣難伸所以證則汗出而厥四肢拘急不解脈則微而欲絕此湯主之於回

吐利發行脈平小煩者以新虛不勝穀氣故也發好吐下後篇。

下所處非素處乃新處也胃旣新處仍與以舊日之穀數則穀氣多于胃氣所以不勝穀氣而作小煩也仲景 [魏]吐利發仟後脈遂就平病遂差可此尤為素日胃氣有餘而病邪輕徵之效也但餘小煩乃胃氣暴爲吐 不言治法蓋損其穀則愈之治見于大病差後之條矣。故不復贅此凡病可云然也

辨陰陽易差後勞復病脈證弁恰

傷寒陰陽易之爲病其人身體重少氣少腹裏急或引陰中拘攣熱上衝

胸頭重不欲學眼中生花一作多。 膝脛拘急者燒揮散主之 眼睛完字。于

花。果源。作縣。

陽易婦人新病差未平復男子與之交得病。名曰陰易。累以上。以陰陽相感動其餘毒相染着如換易也其 [成]大病新差血氣未復餘熱未盡強合陰陽得病者。名曰易男子新病差未平復而婦人與之交得病各曰 花者感動之毒所易之氣薰蒸於上也與燒釋散以遺陰氣(錢)男女一交之後自然元氣空虛餘邪錯雜于 人病身體重少氣者損動真氣也少腹裏急引陰中拘攣膝脛拘急陰氣極也熱上衝胸頭重不欲暴眼中生 氣邪從陰竅而溜入少陰厥陰故少腹裏急若裏急之些或引陰中拘攣皆陰邪之所致也陰邪在下而虛陽 虚邪氣因虛而益盛故有此陰盛陽衰之鍺證也邪入陰經身體必重真陽虧損三無不運宗氣不行所以少 精氣之中走入精隧溢入經絡乘其交後虛隙之中。入而變經于藏府筋骨脈絡俞穴之間則正氣因邪而益 上走故熱上衝陷頭重不欲舉眼中生花下焦虛冷所以膝脛拘急也此真所謂陰陽之患故以燒禪散主之 肘後方兩男兩女並不当相易則易之焉名陰陽交換之謂也

喬病也。

方云傷寒包中風而言也易發交易變易之易言大病新差血氣未復強合陰陽則二氣交感互相換易而

燒揮散方

婦人中輝近隱處取燒作灰

右一味水服方寸七日三服小便即利陰頭微腫此為愈矣婦人病取 辨陰陽易差後旁復病 **脂醛** 針治

〔錢〕男女之交獎易所謂二氣感應以相與也以未淨之邪隨交合之情精神魂魄無不動揺翕然而感感而 男子子海上院服日三服。小便即利。陰頭微腫剝愈。婦人病。取男子剪當燒灰。男子子海上院服成本。玉面。作右取婦人中提近護處。剪燒灰。以水和服方寸七日

毒從陰竅而出故種也 舊獨敗之物也燒灰用者取其通散亦同氣相求之義耳服後或奸出或小便利則愈陰頭微腫者是所易之 遂通混入于少陰之裏故以近隱處之視襠引出其陰中之邪所謂物從其類同氣相求之義也[鑑]男女觀

肠加吳茱萸附子送下燒硯散主之如有熱者以鼠屎竹茹腸之類送下燒褐散主之娶在春縣脈症分其 易老分寒熱而治若傷在少陰腎經有寒無熱含以附子陽觸下燒褐散若傷在厥陰肝經者以當歸四逆 冷熱而治矣 傷寒藴要日陰陽易,仲景治以燒穗散活人者以猴鼠屎汤括葉根竹茹揚,竹皮陽當歸白朮散之類主之。

逆揚。送下燒褐散若脈在太陰四順理中丸。送下燒褐散醬治準龜日幣給傷寒病未平復犯房室命在須逆揚。送下燒褐散若脈在太陰四順理中丸。送下燒褐散醬治準龜日幣給傷寒病未平復犯房室命在須 與用獨參繳調燒殘散凡服參一二斤餘得愈者三四人信哉用斃不可執一也 陰證略例日若陰陽易果得陰脈當隨證用之若脈在厥陰當歸四逆楊送下燒穗散若脈在少陰。 通脈四

大病差後勞復者。枳實梔子陽主之

多應多怒多哀則勢上有梳洗澡浴早坐早行則勢其力皆可令人重復發熱如死灰之復然為重復之復故 之人,豈誰復舊而已哉若不知節養。必犯所禁忌而有勢復女勢復食復飲酒復劇諸證矣夫勢復者如多言之人,豈誰復舊而已哉若不知節養。必犯所禁忌而有勢復女勢復食復飲酒復劇諸證矣夫勢復者如多言 [錢]凡大命新差真元大虛氣血未復精神倦怠餘熱未盡但宜安養避風節食情虛無欲則元氣日長。少壯

子鼓湯主之淮女勞復雖爲勢復之一而其見證危險治法逈别多死不救所以吳饅謂前人有大病新差如 謂之復但勞復之熱乃虛熱之從內發者雖亦從汗解然不比外感之邪可從辛溫發散取汗也故以枳實椹

大水浸牆水退牆蘇不可輕犯之喻也(喻)勞復乃起居作勞復生餘熱之病方注作女勞復大學 污源候論日傷寒病新漢津液未復血氣尚虛若勞動罕更復成病故云復也若言語思慮則勞神梳頭燥 洗則勞力勞則生熟熱氣乘處還入經絡故復病也又大病之後脾胃尚處穀氣未復若食猶肉腸血肥魚 氣虛弱不能消化必更結熟適以藥下之則胃虛冷大利難禁不可下之必死下之亦危皆難救也 及久賦物必大下利醫所不能治也必至於死若食餅將泰給銷炙膾養菜諸東脯物及牢職難消之物胃

积實施子物方,可成本、五時中。

[成]勞後則熱氣浮越與枳實梔子豉湯以解之食後則胃有宿積加大養以下之[汪]勞復證以勞則製上 差後復病宜助胃氣也(周)如果虛勞而復當用補矣乃立此湯雖曰勞後實食復也何也新差未必大勞或 熟氣浮起於胸中也故用枳實為君以寬中下氣梔子為臣以除虛煩香或為佐以解勞熟煮以清漿水者以 大八枚,服之人愈为清蒙水。于金"作酢避,于金翼同。空煮取四升。 玉菌,作空煎渍三升。 对子。作,故。 右三味以清漿水七升。空煮取四升的枳實梔子煮取二升下或更煮 五六沸去滓溫分再服覆令微似汗。若有宿食者內大黃如博養子五 梔 子計 鼓烏来

5七 排除陽易差後勢復 病脈體弁治

偶不慎起居致食不能消化者有之若有宿食竟自過飽矣故枳實寬中破結梔子散熱除類香豉解虛熱微

彼也設不知者以病後不可用所損多矣。 汗合三物之苦寒主勞傷之復熱也如多食停滯因生熱者必按之痛宜加大黄去之快愈之速使不大耗胃

胃解煩竭化滯物○案李時珍引嘉謨云漿水酢也誤。 菜米熟投冷水中浸五六日味酢生白花色類漿故名若浸至敗者害人其性涼香完能調中宣氣通關關 花色類漿者醫方租劑日漿水乃秋米和麵釀成如鮓而淡字熏日漿米汁也吳云清漿水一名酸漿水炊 傷寒類方日漿水即淘米泔水久貯味酸為佳本草繁筌日漿水造法炊粟米熱投冷水中浸五六日生白

千金方羊脂煎方後云暮子大小如方寸七又服食門傳養子是二寸方一寸。

傷寒蘊戛枳實梔子湯治食復勞復身熱心下痞悶如有宿食不下,大便秘實脈中有力者可加大黄。

內外傷辨惑輪食膏粱之物過多類熟悶凱者亦宜服之

傷寒差以後更發熱小柴胡揚主之脈浮者以汗解之脈沈實「應點者以

若服沈實者沈爲在裏實則胃實仍當用下法解之但衞氣已虛不宜用承氣峻下宜頒息其虛實或小承氣 或橢買或如博養子之法隨其輕重以爲進止可也[方]脈浮有所重感也沈脈飲食失節也 胡湯主之若服浮則邪盛于表必有可奸之表證仍當以奸解之但務後新處不宜用麻黄過汗使傷衞亡限, 臺東和之若復感外邪而發熱亦屬病後新處理宜和解但察其脈體之有類于半衰半裏之少陽者以小柴 [錢]傷寒旣差已後更發熱者若病後餘氣作虛熱固當以柴胡黄芩清解餘熱以人垂補其病後之虛而以

案喻云奸下之法即互上條奸用枳實梔豉微奸下用枳實梔豉加大黄微下也此恐非是

千金方。黄龍湯治傷寒蹇後更頭痛壯熱煩悶方仲景名小柴胡揚

大病差後從腰以下有水氣者牡蠣澤為散主之

性下流故但從腰以下水氣壅積膝脛足跗皆腫重也以未犯中上二焦中氣未虛爲有餘之邪脈必沈數有 〔錢〕大病後若氣虛則頭面皆浮辟虛則胸腹脹滿此因大病之後下焦之氣化失常濕熱壅滯膀胱不瀉水

力故但用排決之法而以牡蠣澤瀉散主之。

牡蠣澤瀉散方

頻煮

牡

澤

海

蜀 漆髮水洗

葶藶子魚

藻族法 括婁根分等

右七味異樣下篩爲散更於臼中治之白飲和服方寸七日三服小便 商陸根熱

利。上後服日。錢本。金錢,華歷上有苦字。

滿小便不利。海藻鹹能潤下使邪氣自小便出也(鑑)此方。施之於形氣實者其體可隨愈也若病後土虛不 津液導腫氣蜀漆能破其鱗爲驅痰逐水必用之藥苦葶藶洩氣導腫去十腫水氣商陸苦寒專于行水治腫 (錢)牡蠣螆而走腎同緣利則下走水道學寫利水入腎瀉膀胱之火爲緣濕熱之要藥括黃根解煩場而行

大病差後喜睡。久不了了胸上有寒。當以丸藥溫之宜理中丸。玉爾。成本。 能制水腎虛不能行水則又當别論慎不可服也

还飲破滯之藥與之痰即出矣獨不虞今日之痰雖去而明日之痰復積乎惟溫補其胃自使**陽**氣得以展布 理中者理中焦利在下焦已為非治今寒在胃上何宜理中平不知痰積膈上者總胃處不能健運也設復以 之上口資門也不用理中場而用理中國者非取其緩也因病後餘症不必用大劑力效但欲其常服耳(周) 〔方〕譬口波也寒以飲言〔錫〕大病磐後喜興者脾氣虛寒也脾之津為唾而開竅於口脾虛不能攝津故反 而積者去去者不復積已 喜從外竅而出也久不了了者氣不嫌爽也所以然者以胃上有寒故津囉上溢而不了了也[錢]胃上者胃

傷寒解後虛贏少氣氣遊欲吐竹葉石膏陽主之處本。吐下。

竹葉石膏湯主之虛寒者别當消息也 停畜故上逆而欲作吐也與竹葉召賣湯以酶胃氣散熟逆〔錢〕仲景雖未言脈若察其脈處數而竭者當以 [汪] 傷寒本是熱病熱邪所耗則精液銷錢元氣虧損故其人必虛贏少氣氣逆欲吐者氣虛不能消飲胸中

竹葉石膏場方

人 參成本。作三兩甘 石 草二兩 麥門冬去玩

粳米4

右七味以水一斗煮取六升去滓內粳米煮米熟湯成去米溫服一升

錢〕竹葉姓寒而止煩熱石膏入陽明而清胃熱半夏蠲飲而止嘔吐人食豬病後之虛同麥各而大矮胃中 (鑑)是方也即白虎腸去知母加入參麥門冬半夏竹葉以大寒之劑易爲精補之方此仲景白虎變方也 (

本草序例云凡云一把者二兩寫正之達被又恐寒涼損胃故用甘草和之而又以粳米助其胃氣也

千金方本方,用生薑四兩外臺科要文仲療天行表裏虛煩不可攻者竹葉湯本方,用石膏一升人多二兩

粳米一升方後云此仲景方。

千金竹葉湯治產後虛竭少氣力

於本方去石膏粳米加茯苓大棗小麥

千金月令主風毒脚氣多睡心中悸石發攻心口乾方

於本方。去半夏粳米甘草加茯苓生薑

外臺港氏療骨蒸骨乾口燥欲得飲水止渴竹葉飲

於本方去石膏加生薑大棗

於本方。去石膏加熟附子。王氏易簡方、旣濟湯、始發熱下利者。

和劑局方竹葉石膏湯治傷寒時氣表裏俱虛遇身發熱心胸煩悶或得汗已解內無津液虛羸少氣胸中 煩痛氣逆欲吐及錯虛煩熱並宜服之諸虛煩熱與傷寒相似但不惡寒身不疼痛頭亦不痛脈不緊數即

卷七 群陰陽易差後勢後 病髪蓋斜倍

不可奸下宣服此藥前本

總病論竹業湯治虛煩病兼治中暍渴吐逆而脈滑數者。即本

直指方本方。治伏暑內外熱燉煩燥大渴。

傷寒選錄竹葉場陽明奸多而竭敏而竭欲水水入即差後竭即本方場成去滓入生薑自然汁三匙再煎

一烯服育効

鐙治要缺熱燉證藥不效竹葉石膏湯。去竹葉入粳米。少加知母多加五味杏仁此必審是伏熱在上焦心 肺間者可用。

張氏醫題上半日燉多屬胃中有火竹葉石膏湯降泄之。

又骨膏有二若骨與爪甲俱青而煩竭引飲者為熱伏厥陰,竹葉石膏湯若唇青厥冷而畏寒振振欲群地

含為寒犯少陰真武湯。

此火伏於厥陰也為熱極似陰之候急作地漿煎竹葉石膏湯。誤作寒治必死。 又要月感冒吐瀉霍亂甚則手足厥逆少氣層面爪甲皆青六脈俱伏而吐出酸穢瀉下奧惡便獨黄赤者。

漸暖咽膈通暢無所礙悉服之少填奸出如姺徑就睡及平旦脫然如常時自正焉人謹飭常茹素與人療 王回顧不見如是者三遂買見成藥兩貼付童使煎即盡其半先時頭不能擊若戴物千斤條爾輕膏層亦 醫徐生診之日脈極處是為陰證必服桂枝陽乃可醫藥而歸未及煮若有語之日何故不服竹葉石膏腸。 夷堅志袁州天慶觀主首王自正病傷寒旬餘四肢乍冷乍熱頭重氣塞脣寒面青泉日不能食勢已甚殆。

醮盘钺故爲神所祐如此

病人脈已解而日暮微煩以病新差人強與穀脾胃氣尚弱不能消穀故

令微煩損穀則愈病人·玉面。

减損穀食以休養脾胃不可引前條宿食例輕用大黃重傷脾胃也〔魏〕損其穀數每食一升者食七合食五 此論差後之證非論六經轉陽明之證也往日暮即內經日西而陽氣已衰之意所以不能消穀也摸穀當是 不能消穀形致損穀則脾胃漸趨於旺而自愈矣注家牽扯日暮焉陽明之王時故以損穀爲當小下進不知 [喻]版已解者陰陽和適其無衰襄之邪可知也日暮微煩者日中衞氣行陽其不煩可知也乃因脾胃氣蟲 合者食三合俟胃脾漸壯穀漸增益亦節飲食防病復之一道也

玉函經病後勢復發熱者麥門冬陽主之方與金匱要略欬燉篇所載同〇此條今本遺院當是仲景舊文

于今者好數百家各立門戶紛糾不一先府君蚤嘅于斯廣求旁接融會而折衷以懿後進若其素靈二識金匱 先府君檢發先生傷寒論轉載七卷屬草于草和辛酉爾後間有補正將更其稿而遂不果矣蓋醫經注釋見存 純思精慮洞古達今者不能善讓而善用之矣嘗致諸家注釋成聊攝順文直解稍病後拘然創闢之功試 肖寫語傷寒論一部爲文峻潔義理判於毫芒。高意淵奧·神思選乎呼吸所以奪進化之權而挟天地之秘自非 輯義以慶經手訂將逐部刊行特此書未全整次不敢輕出示人奈何昊天不弔奄捐館會豈不痛慟哉元堅不 以崇信之至何韻伯學識頗高最有所見而猹多臆斷程郊倩閒話但語失解經之體至論理精密。殆非諸 為來者所科式方中行亦出新裁非無發揮然憑其私類倒經文實作之偏喻嘉言略本中行更益端緒後人何 不至抑亦妄矣。其他不過華做斯雙換頭易面而已要之皆是莫非沈層研覈溯源於仲景者然意見各出得失 不蹈時趨者鏡天來辨訂不遺餘力然或失太擊亦不無膠柱醫宗金鑑匯纂之治殊爲有益其副章改句無所 及汪苓友處心平穩疏通前注雖未能脫陋習圓與專巴守殘相去懸隔張隱毫及令韶率由舊本不敢錯易蓋 學者注思于此則升堂齊戴亦何難之有顧者門弟子懸求騰錄而傳寫或致誘認仍商之家兄數力校讎以鍰 互存不為取舍則無以一學者之態矣此即先府君所以撰此書之微意而至執其瑕疵一概抹搬者不欲效尤 勸其異同旁取從來方說引申經旨者以附每條於是微言大義、燦然較著。臨證措治之際左右逢源應變無 書之作證明文理討窮義蘊於證家注釋。參伍審放,數秕糠而揀精粹正紕繆而補未遠且就晉唐諸書。 氏所

致豈可使其流傳不廣此所以與素靈金匱諸注並刊問世永垂不朽也。 于木凡五閱月而功告竣爲唯其未脫稿有站存數說而未為決定者有注文有礙而未加細辨者今悉依其舊 讀者當以意逆志耳嗚呼先府君之所秘一旦出而行之神乎有知其謂之何雖然說是數十年稽古歷驗之所

文政五年歲在壬午夏四月六日不肖茲元堅謹跂

_